الملحق داخل العدد

# صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

٧٥ فلسا

١٦ صفحة

الجمعة الثامن عشر من جمادى الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢٧ كانون الثاني ١٩٨٩م. العدد ٢١٤٣. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 27 JANUARY 1989, No: 2143, AMMAN - JORDAN.

## شكوى لبنانية ضد اسرائيل لإبعادها "٤٣" مواطناً من الجنوب

بيروت - شينخوا - ابرقت وزارة الخارجية اللبنانية امس الى مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري لتقديم شكوى عاجلة الى مجلس الامن ضد ابعاد اسرائيل اول امس ٤٣ مواطنا لبنانيا من منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وكانت قوة احتلال اسرائيلية كبيرة تعززها المدرعات دخلت في الساعة الخامسة صباح اول امس الى شبعا التي كانت تحاصرها منذ الثلاثاء الماضي وداهم الجنود الاسرائيليون منازل المبعدين وعبثوا بمحتوياتها وجمعوا سكانها وهم في ثياب النوم ونقلوهم في سيارات عسكرية الى بوابة

البقية ص ١٣

## الصين تدين القمع الإسرائيلي ضد الفلسطينيين بالأراضي المحتلة

بكين - شينخوا - ادان امس متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية القمع الوحشي الاخير لسلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة واعرب عن تعاطف الصين العميق مع معاناة الشعب الفلسطيني.

واضاف المتحدث لي تشاو شينغ في المؤتمر الصحفي الاسبوعي الذي عقده بعد ظهر امس ان اسرائيل واصلت قمعها الوحشي للشعب الفلسطيني في الوقت الذي اظهرت فيه منظمة التحرير الفلسطينية مرارا وتكرارا اخلاصها تجاه تحقيق السلام وهو ما يمثل انتهاكا خطيرا لحقوق

البقية ص ١٣

### عودة جلالته بعد جولة شملت السعودية ومصر

# الحسين يؤكد ثقته بانعقاد القمة العربية قريباً

## مبارك: قمة خلال أسابيع لدول التجمع الإقتصادي الرباعي

العقبة - بترا - عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن حيث وصل جلالته الى مدينة العقبة بعد ظهر امس قادما من القاهرة بعد زيارة عمل قصيرة شملت كلا من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية اجرى جلالته خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وتناولت مباحثات جلالته مع الزعيمين العربيين القضايا الراهنة على الساحة العربية وسبل تعزيز التضامن العربي وبناء الموقف العربي الموحد خدمة للمصالح العربية العليا.

كما تناولت العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة وكل من البلدين العربيين الشقيقين وافاق التعاون المشترك والسبل الكفيلة بتطويرها في شتى المجالات.

وجرى لجلالة الحسين لدى مغادرته القاهرة وداع رسمي حيث كان في مقدمة مودعي جلالته سيادة الرئيس محمد حسني مبارك كما كان في الوداع السادة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين والسفير الاردني في القاهرة.

البقية ص ١٣





### لدى استقبال جلالته وزير خارجية النرويج

## الحسين يؤكد على أهمية الدور الأوروبي لعقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية

العقبة - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في القصر الملكي في مدينة العقبة عصر امس السيد ثورفالد ستولينبرغ وزير خارجية النرويج.

وجرى خلال المقابلة استعراض الدور الاوروبي في دعم مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط وموقف الدول الاوروبية من منظمة التحرير الفلسطينية.



واكد جلالة الملك الحسين على اهمية الدور الاوروبي ازاء عقد مؤتمر دولي للسلام لحل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها بعد ان اكدت المنظمة توجهها الصادق نحو تحقيق الحل العادل والشامل في المنطقة.

واشاد الوزير النرويجي بجهود جلالته على جميع المستويات والرامية الى تحقيق السلام والامن في المنطقة من خلال عقد المؤتمر الدولي مبينا تميز علاقات الصداقة والتعاون بين الاردن والنرويج.

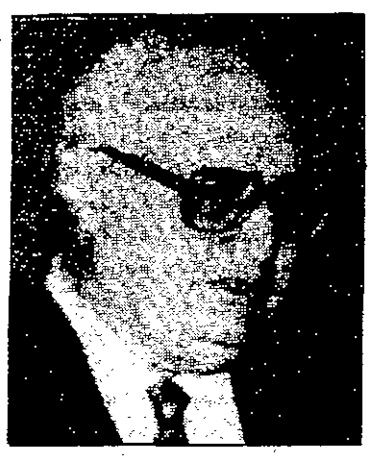
وحضر المقابلة السادة رئيس

البقية ص ١٣

### برئاسة الرفاعي وصدقي

## الجانبان الأردني والمصري بحثا تعزيز التعاون الإقتصادي بين البلدين





القاهرة - بترا - عقد الجانبان الاردني برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمصري برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر اجتماعا في قصر القبة صباح امس.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد نبيه النمر السفير الاردني في القاهرة.

وحضره من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزراء

البقية ص ١٣

## شكر للحسين من الرئيس الامريكي

القاهرة - بترا - اجرى فخامة الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش اتصالا هاتفيا مع جلالة الملك الحسين مساء امس الاول اثناء وجود جلالته في القاهرة حيث شكر جلالته على برقية التهنئة التي كان جلالة الحسين قد بعث بها بمناسبة تسلم فخامته لمهام منصبه رئيسا للولايات المتحدة الامريكية.

واكد فخامته لجلالة الملك تطلعه نحو تعاون مثمر لايجاد حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط.

### حالة الطقس

عمان - الشعب - يكون الجو ما بين غائم الى غائم جزئي ويتوقع سقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

### تحطيم ٢١ سيارة اسرائيلية واصابة ٦٠ مواطناً

# شهيد وهدم ١٩ منزلاً بالضفة

## العدو يستعين بالمشاة والشرطة العسكرية للمشاركة بقمع الانتفاضة

الاراضي المحتلة - وكالات - قدمت قرية حبلة القريبة من قلقيلية امس شهيدها الثاني خلال يومين حيث انضم الشهيد مصطفى محمد مراعبة (٤٠ عاما) الى موكب شهداء الانتفاضة اثر اصابته بعدة اعيرة نارية اطلقها عليه جنود العدو الذين حضروا الى منزل الشهيد عصام مراعبة (١٩ عاما) الذي استشهد قبل ثلاثة ايام لمنع اقرباء الشهيد واهالي قريتي حبلة وراس عطيه من التجمع في المنزل وبادر المواطنون الفلسطينيون الى الاشتباك مع قوات العدو التي اطلقت عليهم وابلا من الرصاص الحي مما ادى الى استشهاد المواطن مصطفى مراعبه واصابة عشرة مواطنين اخرين بجروح خطيرة اضافة الى اعتقال العشرات الاخرين.

وفرضت قوات العدو حظر التجول على المنطقة ومنعت اهل الشهيدين من استلام جثمانيهما قبل دفع مائتي دينار للسلطات الاسرائيلية.

في غضون ذلك تواصلت المواجهات في معظم انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واسفرت عن اصابة اكثر

البقية ص ١٣

## تشكيل لجنة عليا للتخطيط لتحديد الأهداف الإقتصادية والتنموية

عمان - بترا - في ضوء التوجهات الملكية السامية الواردة في الميثاق التنموي الوطني المنبثق عن اللقاء التنموي الشامل قرر مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة ما يلي...

اولا: انشاء لجنة عليا للتخطيط لتقوم بتحديد الاهداف الاقتصادية والتنموية ومراجعتها بشكل دوري وتقديم التوصيات لمجلس الوزراء بشأن السياسات الاقتصادية المالية والنقدية والاستثمارية التي تحقق تلك الاهداف وتتولى اللجنة الاشراف العام على تنسيق نشاط المؤسسات الموجهة والمنفذة للسياسات الاقتصادية والتنموية في القطاعين

البقية ص ١٣

### اعرب عن أمله باعتراف مدريد بالدولة الفلسطينية

## عرفات بدأ زيارته لاسبانيا ويلتقي الترويكا الأوروبية اليوم

مدريد - باريس - لندن - أ. ف. ب. - ق. ن. أ. - وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مساء امس الى مدريد لاقامة اول اتصال رسمي بين منظمة التحرير الفلسطينية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وقام وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز باستقبال عرفات في مطار مدريد / باراخاس

ومن المقرر ان يلتقي عرفات اليوم الجمعة الترويكا الاوروبية ووزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان ويذكر ان اسبانيا تتولى حاليا رئاسة المجموعة الاوروبية.

كما حضر حوالي عشرين سفيرا عربيا ومن دول العالم الثالث والدول الشرقية خاصة الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية الى المطار لاستقبال عرفات.

وكان السيد عرفات قد اعرب في حديث تنشره الاثنين القادم المجلة

البقية ص ١٣

### تنفيذاً لقرار لجنة التحكيم الدولية

## مصر تعلن الأحد سيادتها على "طابا"

## تشكيل "٣" لجان للتفاوض حول المسائل المتعلقة

القدس المحتلة - رويتر - صرح نبيل العربي رئيس وفد مصر في محادثات طابا امس الخميس بان مصر ستعلن سيادتها على شريط طابا الذي تحتله اسرائيل يوم الاحد القادم عندما تنتهي المهلة المحددة لرجوع الشريط الى مصر.

وقال العربي المستشار القانوني لوزارة الخارجية للصحفيين.

من جهة النظر المصرية فان سيادة مصر ستبدأ في التاسع والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٨٩ وما من ثمة انذار هنا فالسيادة حددها قرار المحكمين.

وكان المحكمون الدوليون قد حكموا في العام الماضي بوجود عودة الشريط الساحلي الممتد مسافة ٧٠٠ متر والذي احتلته اسرائيل في سنة ١٩٦٧ الى مصر وتنتهي مهلة مدتها ٦٠ يوما لتسليم الشريط لمصر في ٢٩ كانون الثاني الحالي.

وقال راديو اسرائيل ان الوفدين المصري والاسرائيلي في محادثات طابا

البقية ص ١٣

## نجيب الله يدعو دي كويار لزيارة أفغانستان

## واشنطن طلبت من الأميركيين مغادرة كابول

عواصم - وكالات - اعلن الاتحاد السوفياتي ان طابورا من قواته المنسحبة من افغانستان اضطر الى وقف تقدمه على طريق سالانغ وخوض معارك على هذا الطريق الذي يصل بين العاصمة كابول والاتحاد السوفياتي.

واوضحت صحيفة البرافدا السوفياتية امس ان معارك دارت اول امس الاربعاء في جنوب طريق سالانغ مما منع الطابور من مواصلة طريقه نحو (ترمز) على الضفة الشمالية لنهر (امور داريا) المدينة الحدودية السوفياتية.

وقالت الصحيفة ايضا انه تم اقامة جسر جوي لتموين القوات الافغانية المحاصرة في قندهار التي تعتبر العاصمة التاريخية لافغانستان.

وفي اسلام اباد قالت مصادر دبلوماسية غربية ان قصفا مدفعيا واسع النطاق من المدفعية السوفيتية والافغانية ادى الى مقتل المئات بعد قتال ضار لاعادة فتح الطريق الرئيسي الذي يربط كابول بالاتحاد السوفيتي.

ونقلت المصادر عن شهود عيان قولهم ان قرى بكاملها دمرت في القصف المدفعي الذي وقع امس جنوبي نفق سالانج الحيوي الذي يمر فيه معظم الامدادات السوفيتية الى كابول.

البقية ص ١٣

## صوت الشعب

### من اجل مصلحة العرب العليا

لقد استدعت المستجدات والمتغيرات التي شهدتها المنطقة، وتستدعي المزيد من الاتصالات واللقاءات والمشاورات بين الزعماء العرب الذين يمثلون هذه الامة الماجدة ويعبرون عن مصالحها ويناط بهم شرف نقلها الى المستقبل بثقة وبسلام.

في هذا السياق الرامي الى تحقيق المصالح العليا للامة العربية وتمتين النظام العربي والحضور الفاعل على المستويات السياسية والاقتصادية والعلمية، جاءت زيارة جلالة الحسين الى كل من العربية السعودية ومصر العربية ولقاؤه مع الزعيمين العربيين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والرئيس محمد حسني مبارك.

ان بناء الموقف العربي الموحد وتعزيز التضامن العربي وتكريس نهج الوفاق والاتفاق هو هاجس جلالة الحسين، الذي ظل ينادي بضرورة توفير الآلية والقوة الدافعة لكل ما يتم اقراره والاتفاق عليه وتحويله الى حقائق على الارض كي ينتقل من طور الشعار الى حيز الممارسة والتنفيذ.

ولعل القمة العربية التي اضحت على الابواب هي الاطار العملي الواقعي لجمع كلمة العرب وتكريس جهودهم في بوتقة واحدة تكون قادرة على تشكيل الضمانة الاكيدة التي توفر لمساعي السلام الغطاء اللازم لها والمهابة التي تجعلها فعل قوة لا حالة ضعف.

ان روح التفاؤل والامل والثقة بالحاضر وبالمستقبل التي يحرص جلالة الحسين على اشاعتها وبثها فينا تنطلق من رؤيته الصائبة ورهانه الرابح على ان شمل هذه الامة ملتئم وعلى ان كلمتها موحدة وعلى ان صفوفها متراصة

بوركت جهود الحسين وجهود اخوانه الزعماء والقادة العرب وبوركت كل الخطوات التي تسهم في تقريب هذه الامة من اهدافها وغاياتها وتحقق لها المنعة الاقتصادية والسياسية والعسكرية.

## صدور الارادة الملكية بتعيين السفير طوقان والدكتور هليل

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد وائل طوقان سفيرا غير مقيم للاردن لدى الارجنتين.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين الدكتور احمد هليل امينا عاما لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

## أسماء ٥٢ جريحا و ٤١ معتقلا

فيما يلي اسماء بعض الجرحى والمعتقلين في المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

الجرحى

من المغازي

احلام سرحان

من مخيم جباليا

يوسف محمد علي.

البقية ص ١٣

## اسرائيل تغلق بعض المخافر في الضفة والقطاع

ذكر تلفزيون العدو الاسرائيلي في نشرته الاخبارية مساء امس ان سلطات الاحتلال ستقوم قريبا باغلاق عدد من مراكز الشرطة الاسرائيلية في قطاع غزة والضفة الغربية.

وكان وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف قد اعلن انه سيتم قريبا اغلاق مخافر للشرطة في مدينة رفح ومخيمات قطاع غزة.

وقال ان اغلاق مخافر الشرطة في قطاع غزة يأتي بسبب النقص في عدد افراد الشرطة في القطاع، اذ ان اكثر من ٣٠٠ من رجال الشرطة العرب قد استقالوا من مناصبهم في السنة الماضية، ولم يحل محلهم غير ٣٧ شرطيا اسرائيليا.

### الجعبري في مذكرة الى الخصاونة والخياط

## اقامة السفارة الأمريكية بالقدس عمل خطير يتعارض ووضع المدينة الدولي

عمان - بترا - دعا السيد وحيد الجعبري النائب السابق لمحافظة الخليل الى اتخاذ موقف عربي واسلامي للحيلولة دون ان تصبح القدس عاصمة لاسرائيل وخصوصا في الاحياء العربية المملوكة جميعها اسلاميا وعربيا.

واشار السيد الجعبري الى ما اذاعه راديو اسرائيل حول اتفاق مبدئي تم بين المسؤول عن اراضي اسرائيل والسفير الاميركي في تل ابيب على منح الولايات المتحدة قطعة ارض تقع في القدس يطلق عليها «معسكر

البقية ص ١٣

## واشنطن تنفي وجود اتفاق مع موسكو على عقد الدولي

واشنطن - تل ابيب - لندن - رويتر - ق.ن.أ - نفت وزارة الخارجية الامريكية امس تقريرا اذاعه التلفزيون البريطاني قال ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اتفقا على اطار عام وجدول زمني لمحادثات دولية لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال متحدث باسم الوزارة عن التقرير الذي اذاعته شبكة التلفزيون البريطاني المستقلة امس الاول «انه خاطىء. انه وهم. انه غير صحيح بالتأكيد».

ونقلت المحطة في تقرير خاص اذاعته الليلة قبل الماضية عن مصادر سوفياتية وامريكية وفلسطينية واسرائيلية قولها ان هذا الاتفاق يتضمن ثلاث نقاط وجدولا زمنيا للتنفيذ.

البقية ص ١٣

### يتوجه الى واشنطن في آذار

## شامير يحمل مشروع لتسوية يستند الى اتفاقات كامب ديفيد

القدس المحتلة - رويتر - قال المتحدث باسم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل امس الخميس ان الرئيس الامريكي جورج بوش تحدث هاتفيا مع شامير ودعاه لزيارة واشنطن.

وقال يوسي اجيمنير لرويتر ان بوش اتصل هاتفيا بشامير امس الاول ليشكره على برقية التهنئة التي بعث بها اليه بمناسبة توليه رسميا مهام

البقية ص ١٣

## عقد حلقة دراسية حول تلوث البيئة في الاردن

عمان - الشعب - ترعى جلالة الملكة نور الحسين المعظمة افتتاح الحلقة الدراسية حول تلوث البيئة في الاردن وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق الثلاثين من الشهر الجاري في المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان.

وقد تم تنظيم هذه الحلقة بالتعاون ما بين قسم الاجتماع بالجامعة الاردنية ونادي صاحبات الاعمال والمهن.

ويشارك فيها كل من وزارات التموين والزراعة والصحة ودائرة حماية البيئة والجمعية العلمية الملكية ومنظمة اليونسكو اضافة الى اختصاصيين من الجامعة الاردنية ونادي صاحبات الاعمال والمهن.

هذا وتستمر الحلقة الدراسية لمدة يومين.

من جهة اخرى ترعى جلالة الملكة نور حفل تخريج افواج كليات التمريض والقبالة التابعة لوزارة الصحة وذلك في تمام الساعة الحادية عشره من صباح يوم الاثنين الموافق ٦/٢ في قاعة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

## استعراض انجازات وخطة عمل مجلس الخدمات المشتركة بناحية زي

السلط - بترا - عقد مجلس الخدمات المشتركة في مديرية ناحية زي بمحافظة البلقاء اجتماعا امس تم خلاله استعراض الانجازات التي حققها المجلس خلال الفترة السابقة ونشاطاته وخطة عمله المستقبلية.

كما تم تحديد قيمة مساهمات المجالس البلدية والقروية المشاركة في المجلس في موازنته للعام الحالي حيث تقرر ان تساهم بلدية علان ب٤١٠٠ دينار والمجالس القروية في كل من زي والديرة وجلعاد وام العمد ٦٠٠٠ دينار.

من جهة ثانية اختتمت في مدينة السلط اليوم دورة في الدفاع المدني شارك فيها الموظفون والعاملون في مديرية الاحوال المدنية.

واشتمل برنامج الدورة التي استمرت اسبوعا على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في اعمال الاسعاف والانقاذ والاطفاء والارشاد.

وينفذ عدد من طلبة مدارس مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء حاليا مشروعات تطوعية في مدارس السلط الثانوية للبنين وعين الباشا الابتدائية وام الدنانير الاعدادية للبنات.

وتشتمل هذه المشروعات على انشاء حدائق مدرسية واسوار وجدران استنادية وملاعب رياضية.

وقد قامت لجنة السلامة العامة المشتركة في محافظة البلقاء امس بجولات تفتيشية شملت المحلات التجارية والاحياء السكنية والشوارع في عدد من مناطق المحافظة للوقوف على مدى توفر شروط النظافة والسلامة العامة فيها.

واتلفت اللجنة التي تضم ممثلين عن البلديات ومديريات الصحة والتموين والدفاع المدني كميات من المواد الغذائية لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

كما وجهت اللجنة انذارات الى عدد من اصحاب المنازل لعدم مراعاتهم للشروط الصحية.

## «دبي انتركونتيننتال»..
## عاشر احسن فندق في العالم



في الاحصاء التي تجريه مجلة «بزنس ترافلر» لاختيار احسن عشرة فنادق في العالم، جاء ترتيب انتركونتيننتال - دبي عاشرا بين جميع فنادق العالم، وهو الفندق الوحيد من بين فنادق الشرق الاوسط الذي يحتل هذه المرتبة.

من الاسباب الرئيسية التي جعلته يحتل هذه المرتبة هو قدرة انتركونتيننتال دبي على تقديم الخدمة الممتازة باسعار مزاحمة جدا وهي من الصعوبة أن تجدها لدى بقية فنادق العالم اي الجمع بين الخدمة الممتازة والسعر المناسب للمسافرين ورجال الاعمال.

كما احتلت سلسلة فنادق انتركونتيننتال - المرتبة الاولى بين بقية فنادق العالم.

والجدير بالذكر ان فندق انتركونتيننتال البحرين كان قد فاز بدوره بجائزة مسابقة مجلة ميد MEED بالاضافة لبقية فنادق انتركونتيننتال في دبي ومسقط والرياض حيث احتلوا جميعهم المركز الاول.

واستضاف مؤخرا فندق دبي انتركونتيننتال مؤتمرا تحت عنوان «النظرة للمستقبل» حيث شارك فيه مدراء قسم الطعام والشراب من مختلف فنادق انتركونتيننتال في الشرق الاوسط وافريقيا وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين ١٠ - ١٩٨٩/١/١٣ حيث شارك في هذا المؤتمر السيد عزيز تميم من الاردن.



مدير مركز المعلومات بالجمعية العلمية:

## تقدم خدمات المعلومات في المجالات العلمية والاقتصادية
## التعامل مع ٧٥٠ بنك معلومات في اميركا واوروبا

عمان - الشعب - يقوم مركز المعلومات العلمية والتقنية في الجمعية العلمية الملكية بتطوير ادائه وتوسيع مدى خدماته لمواكبة الثورة المعلوماتية التي تجتاح العالم ككل.

وقد بلغ عدد بنوك المعلومات التي يرتبط بها المركز حوالي ٧٥٠ بنكا، في اميركا واوروبا يتم الاتصال بها عن طريق الاقمار الصناعية والحاسوب والهاتف المحلي.

وقال الدكتور يوسف نصير مدير دائرة الحاسب الاليكتروني ان خدمات المعلومات ستتسع لتشمل كافة الحقول المتخصصة كالفيزياء والكيمياء والمعلومات الاجتماعية والصناعية، والهندسية والزراعية، وتاريخ المنطقة وعلم المكتبات والاقتصاد والادارة.

واضاف ان هناك ما يزيد عن ٥٠ الف كتاب في المكتبة المتخصصة للمركز بالاضافة الى المكتبات الالكترونية التي تعمل على اشعة الليزر، هي بمجموعها تشكل المصدر المعلوماتي المحلي. اضف الى ذلك ان المركز يرتبط ايضا بمركز المعلومات الاقتصادية والاجتماعية التابع لوزارة التخطيط.

وعن الخطة المرسومة للنظام قال: ان المركز يقوم على خدمة الباحثين من خلال تقديم اية خدمة يطلبها المواطن والمؤسسات، بطلب المعلومات وتجميعها من مصادرها المحلية والدولية. وكذلك تحليل وتصميم انظمة المعلومات بالاضافة الى تنظيم دورات تدريبية على استخدام المعلومات للمدراء والادارات والفنيين.

اما الخطوات المتبعة لتلبية الحاجات فقد لخصها الدكتور بتحديد الباحث لنوعية المعلومات التي يطلبها، ثم يتم وضع استراتيجية بحث من قبل المختصين لتحديد اي البنوك المعلوماتية يحتوي على هذه المعلومات الى قواعد البيانات للبحث عن هذه المعلومات.

وقال اننا سنستخلص من هذه البحوث عناوين ومستخلصات نسلمها للباحث او نطلب طباعتها في مصدرها وارسالها بالبريد.

واشار الى ان هذه الخطوات كانت تتطلب اشهرا من الباحثين لاستقصاء المعلومات.

وعن تكلفة البحث قال ان ذلك يكلف الباحث حوالي ٢٠ - ٢٥ دينارا هي كلفة اتصالات ورسوم اشتراك ببنوك المعلومات.

واشاد الدكتور نصير الى ان المركز بدا منذ سنة بتقديم هذه الخدمات المعلوماتية حيث تزايد عدد المتقدمين باستشارات لنا حيث بلغ معدل هذه الاستشارات مؤخرا حوالي ٢٠ - ٤٠ بحث معلومات في الشهر.

## مناطق زهران وتلاع العلي وخلدا وام السماق وصويلح تحتفل بيوم الشجرة



عمان - بترا - ضمن احتفالات امانة عمان الكبرى بيوم الشجرة اقامت مديريات مناطق زهران وتلاع العلي وام السماق وخلدا وصويلح امس احتفالات بهذه المناسبة بمشاركة رؤساء واعضاء اللجان المحلية للتنظيم والابنية وممثلين عن القطاعات الرسمية والشعبية وطلبة المدارس في كل منطقة.

فقد اقامت مديرية منطقة زهران احتفالا في موقعين الاول في شارع ابن سيناء قرب حديقة تعريب الجيش والاخر في شارع الاميره بسمة وادي عبدون حيث تم خلاله زراعة حوالي ١٠٫٠٠٠ شجرة في الموقعين.

كما اقامت مديرية منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا احتفالا بهذه المناسبة تم خلاله زراعة ٥٠٠٠ شجرة في شارع مكة.

واقامت مديرية منطقة صويلح احتفالا اخر تم خلاله زراعة ٨٠٠٠ شجرة في مدخل صويلح الغربي.

من ناحية ثانية اقيم في مدرسة قم الاعدادية في ناحية الوسطية في محافظة اربد احتفال بهذه المناسبة.

واشتمل الاحتفال على كلمات لمندوبين عن المجالس المحلية والهيئات التدريسية ومديرية زراعة محافظة اربد تحدثوا فيها عن اهمية الشجرة وفوائدها من النواحي الجمالية والاقتصادية وحثوا المواطنين على الاهتمام بالشجرة وزراعتها.

وبعد ذلك غرس الحضور الاشجار في حديقة المدرسة.

وحضر الاحتفال مدير الناحية وعدد من مديري الدوائر ورؤساء المجالس البلدية والقروية واعضاء الهيئات التدريسية والطلبة في الناحية.

## قاضي القضاة يترأس اجتماعا لمجلس الافتاء

عمان - الشعب - عقد مجلس الافتاء يوم امس اجتماعا برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس مجلس الافتاء، بحث خلاله الامور المتعلقة بقضايا الافتاء.

## بدء دوام طلبة كلية تأهيل المعلمين العالية

عمان - الشعب - اعلنت كلية تأهيل المعلمين العالية ان الدراسة للفصل الثاني بالكلية في عمان تبدأ يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢٨.

ودعت ادارة الكلية جميع الدارسين فيها الحضور الساعة الثالثة للالتقاء بعميد الكلية في حوار لتقييم تجربة الفصل الاول وبعد ذلك يقوم الطلبة بتسجيل مواد الفصل الثاني ويتعرفون الى جدولهم الدراسي الاسبوعي.

## مطلوبون لاستكمال اجراءات الدراسة في اسلام اباد

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم الدارسين في الخارج لاستكمال اجراءات ترشيحهم للدراسة في الجامعة الاسلامية/ اسلام اباد خلال ساعات الدوام الرسمي يومي السبت والاحد ٢٨، ١٩٨٩/١/٢٩، وكل من يتخلف عن الموعد المذكور يعتبر مستنكفا مصطحبين معهم ما يلي:

- كشف علامات الثانوية العامة باللغة الانجليزية مصدق من وزارة الخارجية الاردنية والسفارة الباكستانية - عمان.
- شهادة الميلاد باللغة الانجليزية مصدقة حسب الاصول.
- صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ - ٨
- صورتين شخصيتين قياس ٤ × ٦
- حسن سلوك باللغة الانجليزية مصدق حسب الاصول.
- شهادة خلو من الامراض باللغة الانجليزية مصدق حسب الاصول.

والطلبة هم:
عبدالمهدي يوسف حجير، ادريس احمد ابو كركي، زهير محمد القضاة، بسام علي المومني، اياد فارس حسن الزبيدي، ماجد حسين بكار، حسن محمد ربابعة، مصطفى عبدالكريم الطحوني، اكرم حسين الجعبري، صالح عبدالرزاق الحياري.

## المعهد الوطني للموسيقى يقيم حفلات موسيقية

عمان - الشعب - يقيم المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين ثلاث حفلات موسيقية خلال شهر شباط القادم حيث يقدم المعهد بالتعاون مع المركز الثقافي الامريكي مهرجانا موسيقيا للروك يوم الجمعة الموافق ٨٩/٢/٣ على مسرح قصر الثقافة.

ويقيم المعهد بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي في عمان حفلا للعزف على البيانو يوم الخميس الموافق ٨٩/٢/١٦ في فندق هوليدي ان.

ويقدم المعهد بالتعاون مع معهد غوته في عمان حفلا موسيقيا يوم السبت الموافق ٨٩/٢/١٨.



## تشكيل لجنة التربية والتعليم



عمان - الشعب - قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة التربية والتعليم برئاسته والامين العام للوزارة نائبا للرئيس وعضوية كل من:

الامين العام المساعد للشؤون الفنية، والامين العام المساعد لشؤون الخدمات، و الامين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية، والمدير العام لمكتب الوزير، والمدير العام للشؤون الادارية، والمدير العام لشؤون التعليم والاشراف التربوي، والمدير العام لشؤون الطلبة، والمدير العام للمناهج وتقنيات التعليم، والمدير العام للامتحانات والتقويم التربوي، والمدير العام للتخطيط والتطوير والبحث التربوي، والمدير العام للشؤون المالية، والمدير العام للمشاريع والابنية المدرسية، والمدير العام للتدقيق المالي، والمدير العام لمركز الحاسب الالكتروني، ومدير التربية والتعليم لمحافظة اربد، ومدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء، ومدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء.

وذلك لمدة ستة اشهر قادمة.

## الخطة الشهرية لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه

عمان - الشعب - وافق وزير الزراعة رئيس مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي على الخطة الشهرية لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه الطازجة لشهر شباط القادم وتضمنت الخطة السماح بتصدير كافة انواع الخضار والفواكه الطازجة.

والسماح باستيراد الميرمية والتمر والبلح والرطب.

وكذلك السماح للشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية باستيراد البصل والتفاح على ضوء خطة الشركة بهذا الخصوص.

## مساحته ٣٠٠ الف دونم
## البدء بتنفيذ مشروع تطوير مراعي البادية

عمان - الشعب - تراس المهندس غالب ابو عرابي مدير مديرية الحراج وحفظ التربة في وزارة الزراعة اجتماعا صباح امس في مبنى المديرية لرؤساء الاقسام واللجنة المشرفة على تنفيذ مشروع تطوير مراعي اقليم البادية.

واستعرض المهندس ابو عرابي اهمية اقليم البادية حيث تشكل موارده الطبيعية وخاصة الثروة الحيوانية عنصرا هاما من عناصر تحقيق الامن الغذائي الوطني.

وجدير بالذكر ان المساحة الكلية لمشروع تطوير مراعي اقليم البادية تبلغ ٣٠٠ الف دونم وستبدا الخطوات الاولى لتنفيذه خلال الاسبوع القادم عن طريق تنفيذ مشروع الحصاد المائي في منطقة وادي البطم.

## بحث التعاون مع البنك الدولي في المشروعات المائية

عمان - الشعب - بحث المهندس معتز البلبيسي امين عام سلطة المياه امس مع وفد من البنك الدولي اوجه التعاون بين الاردن والبنك وخاصة فيما يتعلق بتمويل المشروعات المائية داخل المملكة.

## اجتماع وعاظ عمان

عمان - الشعب - عقد في كلية العلوم الاسلامية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اجتماع لخطباء ووعاظ مديرية اوقاف عمان وتراس الاجتماع الشيخ مشهور الحمود امين عام الوزارة بالوكالة.

واكد الشيخ الحمود على ضرورة المحافظة على المساجد والمراكز الاسلامية ودور القران الكريم والاهتمام بتنظيم الندوات والمؤتمرات الاسلامية بغية توجيه الناس لما فيه الخير.

وقال ان المجتمع كله يتاثر بما يصدر عن المسجد لذلك يجب على الخطباء والوعاظ ان يحسنوا القول والاتصال بالناس ليكون المردود ايجابيا.

ودعا الشيخ الحمود الوعاظ والخطباء الحث على الحد من الاستهلاك والابتعاد عن الاسراف في كافة مناحي الحياة.

وحضر الاجتماع الدكتور محمود العواطلي مدير الوعظ والارشاد والسيد صديق السيد مدير اوقاف عمان.

## إسم وخبر

### وزير التموين

استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير التموين صباح امس سفيري ايطاليا واسبانيا في عمان كلا على حده.

وجرى خلال المقابلتين بحث العلاقات التموينية والتجارية بين الاردن وبلديهما وسبل تعزيزها.

### محمود العرموطي

تقرر تعيين السيد محمود العرموطي مديرا لمكتب ارشاد المواطنين بالاضافة الى وظيفته مديرا لمكتب امين عمان.

### عبدالرحمن جرار

تقرر تكليف السيد عبدالرحمن جرار مساعد مدير الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية القيام باعمال مدير الحج طيلة فترة غياب المدير الاصيل.

لبحث ترتيبات الحج

## وفد من وزارة الاوقاف يغادر للسعودية



عمان - الشعب - غادر عمان امس متوجها الى الديار المقدسة الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على راس وفد رسمي يضم الدكتور سعدي جبر المدير الاداري ومحمد نبيل الطاهر مدير الحج وقدري النابلسي مدير مطابع الوزارة ورياض الكيلاني مساعد مدير الوعظ والارشاد للتباحث مع المسؤولين في وزارة الحج والاوقاف ومؤسسة الطوافة في المملكة العربية السعودية فيما يتعلق بموسم الحج القادم ١٤٠٩هـ وخاصة الامور المتعلقة بنقل واسكان الحجاج والتسهيلات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للحجاج الاردنيين.

وكذلك القيام بزيارة الى مطابع الملك فهد للاطلاع على تجربة المملكة العربية السعودية في طباعة المصحف الشريف.

## العمد يفتتح معرضا للصور الفوتوغرافية القديمة

عمان - الشعب - افتتح الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة والتراث القومي امس في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي معرض الصور الفوتوغرافية القديمة بعنوان تحت السماء الصافية التقطها عدد من المصورين لمناطق من الشرق الاوسط خلال القرن التاسع عشر.

ويشتمل المعرض على مئة صورة لمناظر عربية غطت المنطقة الممتدة من الجزائر وحتى دمشق وتبين الصور الاسواق العربية والبيوت والمناظر الاثرية مع ابراز لمظاهر الحياة الاجتماعية اضافة الى صور نادرة لمدينة القدس والبتراء والبحر الميت.

ويقام هذا المعرض بالتعاون بين المركز الثقافي الامريكي بعمان والمتحف العالمي لشركة كوداك للتصوير في نيويورك.

## اجتماع للجنة الاحتفال باليوبيل الذهبي لوزارة الزراعة



عمان - الشعب - تراس الدكتور سالم اللوزي امين عام وزارة الزراعة اجتماعا صباح امس في مبنى الوزراة لاعضاء لجنة الاحتفال باليوبيل الذهبي لتاسيس الوزراة.

واستعرض الدكتور اللوزي خلال الاجتماع الخطوات المتخذة للاحتفال بهذه المناسبة واكد على ضرورة العمل بروح الفريق الواحد والتنسيق مع مختلف مديريات الزراعة وكافة الجهات الرسمية لابراز دور وزارة الزراعة ومهامها خلال خمسين عاما.

وجدير بالذكر ان احتفالات الوزارة ستشمل اقامة المعارض الزراعية وذلك بالتعاون مع كافة المؤسسات والقطاعات الزراعية الخاصة والعامة.

# مرشحون للقبول في برنامج الدراسات الخاصة بالجامعة

عمان ـ الشعب ـ اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية اسماء الطلبة المرشحين للقبول في برنامج الدراسات الخاصة في الكلية المبينة ادناه في الفصل الثاني ١٩٨٩/٨٨ وطلب اليهم مراجعة دائرة التسجيل خلال يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢٨ من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الثانية والنصف حتى الرابعة بعد الظهر مصطحبين معهم الوثائق اللازمة:

### كلية الشريعة

عبدالرحمن توفيق عبد، فائدة ابراهيم سليم، جواد يونس عبدالله، نهلة محمد محمود، هادية محمد البغا، محمود العبد خلف الحمود، ايمان محمد قرمان، مرفت ابراهيم الشامي، سهير حمدان جادالله.

### كلية الاداب

خميس احمد محمد، خالد محمد خضر، محمد عبدالله غطاشة، سمر شعبان عبدالحميد، ايمن غالب ياسين، فريد وجيه سعيد، شفاء وجيه جبر، جوانا تاديروقسكا.

### كلية العلوم

اياد عبدالمجيد عبدالله، محمد منور عبدالله، رنا يوسف صالح الذربان، غادة محمد الاسعد، ايمان محمد حسن، خالد طاهر ماهر.

### كلية الزراعة

ياسر يوسف موسى، معتصم مصطفى محمود، ابراهيم هاشم عبدالفتاح، امتثال احمد السقا.

### كلية التربية

غدير جميل دواني، رندا محمد شكري عارف، ناديا محمد سعيد، ايمن محي الدين فهد، امل خليل الخالدي، ندى محمد الدادا، منى محمد ابو التين، وسيم احمد عارف احمد.

### كلية الحقوق

سعيد نصر يوسف حسن، اسامه سليمان حسين، هيثم لطفي ناجي، كفاح محمد عبدالدايم، عبدالهادي عمر مصطفى.

## تصدير الكبريت العراقي عبر ميناء العقبة

عمان ـ بترا ـ التقى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات في الوزارة امس السيد عبدالستار الصافي مدير عام منشأة الكبريت في العراق حيث جرى بحث موضوع تصدير الكبريت العراقي عبر ميناء العقبة.

واعرب المسؤول العراقي عن شكره للحكومة لما تقدمه من تسهيلات لعملية التصدير

وجدير بالذكر انه تم تصدير ما مجموعه ١٠٤٣٥٠ طنا من الكبريت العراقي حتى الان ومن المتوقع زيادة هذه الكمية خلال العام الحالي الى ٤٠٠ الف طن.

وحضر اللقاء المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة

## مطلوب لمراجعة التعليم العالي

عمان ـ الشعب ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطالب نادر احمد طشطة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي.

# الملكة نور تشارك جمعية حماية الطبيعة في زراعة الاشجار باليادودة

عمان ـ بترا ـ شاركت جلالة الملكة نور الحسين وعدد من اصحاب السمو الامراء اعضاء الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وجموع المواطنين بزراعة الاشجار في منطقة اليادودة.

وقال رئيس الجمعية ان الجمعية ستعمل على استصلاح الاراضي غير الصالحة للزراعات المثمرة لغايات التحريج مشيرا الى التعاون القائم بينها وبين وزارة الزراعة وخاصة فيما يتعلق بتقديم الاشجار والمساعدات اللازمة للتحريج.

واكد على ضرورة مساهمة القطاع الخاص والمؤسسات التطوعية في زراعة الغابات مبينا ان الجمعية فرغت من تحريج خمس غابات في مناطق متعددة من ضواحي عمان على طريق تحقيق شعار نحو اردن اخضر بحلول عام ٢٠٠٠.

وشارك في زراعة الاشجار وزير التنمية الاجتماعية وامين عام وزارة الزراعة وعدد من المسؤولين.



## افتتاح مشروع اسكان التطوير الحضري الثاني بموقع ماركا

الزرقاء ـ بترا ـ تم في منطقة اسكان التطوير الحضري في ماركا امس تسليم ٧٥ اسرة وحدات سكنية ضمن مشروع المرحلة الاولى.

وذكر مدير عام دائرة التطوير الحضري ان عدد الوحدات السكنية في المشروع البالغة كلفته ثلاثة ملايين دينار ٦٦٥ وحدة ويضم مدرستين ومركزا اجتماعيا واخر للتدريب المهني وعيادة صحية ومركز طوارىء اضافة الى مراكز تجارية.

وقال ان المشروع ينفذ على ثلاث مراحل حيث سيتم خلال الاسبوع المقبل توزيع بقية وحدات المرحلة الاولى في حين سيتم توزيع باقي الوحدات ضمن المرحلتين الثانية والثالثة خلال الشهرين المقبلين.

من ناحية اخرى اقيم في منطقة الاسكان امس احتفال بعيد الشجرة شارك فيه مدير وموظفو الدائرة والمواطنون المستفيدون من التطوير وتم خلاله زراعة الحدائق وجوانب الطرق بالغراس المختلفة.

## منح تراخيص بناء خارج حدود التنظيم في الكرك

الكرك / بترا / وافقت اللجنة اللوائية للترخيص والافراز خارج حدود التنظيم في محافظة الكرك في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد نائب المحافظ على منح تراخيص ابنية وتصديق معاملات افراز لعدد من المواطنين في المناطق الواقعة خارج حدود تنظيم البلديات والمجالس القروية في مختلف مناطق المحافظة.

## بحث تحديث جهاز مؤسسة الايتام

عمان ـ الشعب ـ استقبل سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة في مكتبة يوم امس الدكتور عبدالسلام العبادي مدير عام مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام.

وجرى خلال اللقاء بحث تحديث الجهاز الاداري في المؤسسة، كما تم بحث بعض المشاريع العائدة لمؤسسة وتسهيل اجراء تقديم طلبات الاستثمار.

## عقد لقاء لقادة مؤسسات التنمية العربية في عمان

عمان ـ الشعب ـ تعكف المنظمة العربية للعلوم الادارية على الاعداد لاكبر لقاء لقادة مؤسسات التنمية في الدول العربية يعقد في عمان منتصف العام الحالي.

وذكرت مصادر المنظمة ان اللقاء الذي سيخصص لبحث التحديات التي تواجهها التنمية الادارية في الوطن العربي سيدعى للمشاركة فيها مدراء مؤسسات الضمان الاجتماعي والخدمة المدنية في الدول العربية.

على صعيد اخر تعكف المنظمة على تنظيم ندوة حول التقاعد والضمان الاجتماعي في الدول العربية اضافة الى عدد من البرامج التدريبية خلال العام الحالي

## احتراق صهريج على طريق الرويشد

عمان ـ الشعب ـ احترق صهريج يحمل لوحة «اردنية» ومحمل بمادة ت. ون على طريق الرويشد اثر اصطدامه امس مع صهريج اخر يحمل لوحة مصرية محمل بمادة الفيول

وقد اصيب الصهريج المصري باضرار كبيرة.

# التحليل الاسبوعي لنشاط سوق عمان للفترة (٢١ ـ ٢٥) كانون ثاني ١٩٨٩

عمان ـ الشعب ـ شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع، اقبالا متميزا للاستثمار في اسهم الشركات المدرجة على لوائحه، وقد اكتظت القاعة بالمستثمرين من مختلف فئات المجتمع بشكل لم يشهده السوق من قبل، وانعكس ذلك على حجم النشاط في السوق، حيث حقق احجام تعامل متميزة في جميع ارقام التعامل، وفي اسعار الاسهم لمختلف القطاعات، ونتيجة لذلك فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع (٢٫٠٣٢٫١٨٦) دينارا، كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (١٠٫١٦٠٫٩٣١) دينارا، الذي يعتبر من اعلى احجام التداول التي سجلها السوق خلال اسبوع واحد منذ بدء تأسيسه، كما تم خلال هذا الاسبوع تداول (٧٫٨٦٤٫٣٧٤) سهما، نفذت من خلال (٦٫٠٤٤) عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي، فقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بين القطاعات الاخرى، بمقدار (٧٫٤٧٣٫٧٣٨) دينارا، تشكل ما نسبته (٧٣٫٦٪)، تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره (٢٫٠٨٦٫١٩٩) دينارا، تشكل ما نسبته (٢٠٫٥٪). اما قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسبته (٤٫٩٪)، واخيرا قطاع التأمين حيث ساهم بما نسبته (٠٫١٪).

اما على صعيد مستويات اسعار الاسهم المتداولة، فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره (١٢٧٫٨) نقطة، بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (١٢٦٫٤) نقطة، محققا بذلك ارتفاعا مقداره (١٫٤) نقطة.

اما الرقم القياسي القطاعي فقد اظهر ارتفاعا في اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية بمقدار (١٫٤) نقطة، وارتفاعا في اسعار اسهم قطاع الخدمات بمقدار (٣٫٠) نقطة، اما قطاع الصناعة فقد حقق اعلى ارتفاع في اسعار اسهم شركاته، بمقدار (٣٫٣) نقطة، بينما انخفضت اسعار اسهم قطاع التامين بمقدار (٣٫٥) نقطة.

تم في هذا الاسبوع التداول باسهم (٦٩) شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع، مع اسعار الافتتاح في بدايته، يتبين بأن (٥١) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها، بينما اقتصر عدد الشركات التي انخفضت اسعار اسهمها على (٨) شركات، في حين استقرت الاسعار لـ (١٠) شركات مدرجة في السوق.

## في تقرير الدفاع المدني خلال ال ٢٤ ساعة

# وفاة مواطن واصابة ٩ بجروح واخماد ٣ حرائق

عمان ـ الشعب ـ من نايف المعاني

توفي مواطن واصيب «٩» اخرون بجروح وكسور مختلفة نتيجة الحوادث التي وقعت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقدم رجال الدفاع المدني العام الاسعافات الاولية لهم

وقاموا بنقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية المختلفة

وتضمن تقرير الحوادث اليومي الذي تعده ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني العام ابرز الحوادث التالية:

شب حريق في منزل «ي» «ع» الكائن بالزرقاء بسبب تلف خرطوم الغاز، وتم نقل «ر» «أ» ٤٠ سنة من جبل اللويبدة الى مستشفى لوزميلا تعاني من جلطة في القلب.

وتم نقل «ع» «حـ» ٥٨ سنة الى مستشفى البشير الحكومي يعاني من جلطة في القلب، وتم نقل «ع» «ع» ٧٥ سنة الى قاعدة الامير الحسن الجوية يعاني من توقف في النبض وبعد الفحص افاد الطبيب بأنه متوفى وتم اسعاف ونقل «ر» «ذ» ٢٥ سنة الى مركز صحي سحاب يعاني من جرح قطعي واشتباه كسر في اصابع اليد اليسرى وتم اخماد حريق في الصهريج رقم ١٢٠٤٦ وتم نقل «م» «م» ٢٠ سنة الى مستشفى مادبا الحكومي تعاني من نزيف، وتم نقل الطفل ر م ٣ سنوات الى مستشفى البشير الحكومي يعاني من ارتجاج في الدماغ ورضوض مختلفة في الجسم نتيجة دهسه من قبل سيارة مجهولة وتم اخماد حريق في منزل «س» «أ» وتم نقل «خ» «ع» ٢٠ سنة من بلدة المأمونية الى مستشفى البشير على اثر حالة غيبوبة، وتم س ع ٧٠ سنة من بلدة الغويرا الى مستشفى الكرك الحكومي يعاني من غيبوبة، وتم نقل «خ» «أ» ١٦ سنة من بلدة الحسينية الى مركز طبي المزار تعاني من رضوض في ظهرها نتيجة سقوطها على الارض، وتم نقل «أ» «ع» ٤٥ سنة الى مركز صحي الربة يعاني من حالة تشنج. وتم نقل «ي» «م» ١٤ سنة من بلدة مجرف الى مستشفى الامير علي تعاني من حالة غيبوبة وتم نقل «م» «م» ٣٢ سنة من منطقة تلاع العلي الى مستشفى الجامعة الاردنية اثر اصابته بحالة اختناق بسبب صوبة الكاز

## خاطرة

### تاريخ

- اذا كان من مهمة الصحافة المساهمة في توثيق التاريخ السياسي فان على صحفنا المحلية مهمة نشر التاريخ السياسي الموثق.
- قبل ايام التقيت بنفر من شبابنا الذي يسمع ولا يقرا عن حقبة الخمسينات والستينات من هذا القرن فطلب مني توضيحا لمصطلح «الانفصال».
- فلماذا لو خصصت صحفنا المحلية او احداها على الاقل زاوية تنشر فيها يوميا مانشيتات الصحف العربية قبل اربعين عاما او ثلاثين عاما.
- ليكن المقصود من هكذا زاوية اطلاع الاجيال الشابة على التاريخ وليس على السياسة.

موسى الاعرج

## مطلوبون لمراجعة الجامعة الاردنية

عمان ـ الشعب ـ تطلب الجامعة الاردنية من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات التحاق لدبلوم التأهيل التربوي والادارة المدرسية مراجعة مسجل كلية التربية يوم السبت ١٩٨٩/١/٢٨م، لاستكمال اجراءات تسجيلهم:

حسين منيزل الشرعي، ابراهيم محمد سعيد صلاح، وداد يوسف شاهين، خلود ابراهيم جراد، حكمت جمعة ابو لاوي، عيسى محمد المعايعة، محمد احمد خليل ابو عواد، يحيى نجيب زيد الكيلاني، صادق شفيق مطلق، يسرى احمد العزة، انتصار علي البطاينة، ابراهيم شحادة ربيحات، فايز احمد جبر، عيسى سالم موسى، فوزي محمد ناجي، ميسر محمد السعايدة، زهير يونس علي، ميرفت علي ابو شرح، اسمهان مصطفى تيم، صالح علي محمود، حياة عيسى ابو سميد، مدلل عبدالرحمن المدلل، فاتن فؤاد البرقاوي، ياسين ابراهيم السرطاوي.

## د. خوري يتبرع براتبه التقاعدي للانتفاضة

عمان ـ الشعب ـ اعلن الدكتور سامي خوري عن تبرعه براتبه الشهري التقاعدي المخصص له من نقابة الاطباء للجنة الشعبية لدعم الانتفاضة.

# خطباء المساجد

عمان ـ الشعب ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ د. محمود العواطلي و د. داود القاضل، الامير الحسن ـ سماحة د. عبد العزيز الخياط، ابو درويش ـ يعقوب هندي، حمزة بن عبد المطلب ـ د. علي الفقير و مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. محمد الحاج، بلال بن رباح ـ محمد ابو قياص، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين ـ د. رمزي نعناعه، المنصور ـ انس الخطيب، ابو غويلة ـ علي الزقيلي، صلاح الدين ـ محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ احمد الكيلاني، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ يحيى عيد، السعدي ـ عمر محمود، الفضل بن عباس ـ زفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ يعقوب جميل عبدالصمد، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل ـ كمال جوده، الامام مالك بن انس ـ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ يوسف منصور، الانصار ـ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون ـ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ فؤاد ابو عواد، البقاعي ـ حسني الشريف، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ حسام ستونو، الشهيد ـ احمد ممتاز، السيدة فاطمة الزهراء ـ احمد الخضري، السيدة أمنة بنت وهب ـ عادل حمزه، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ محمد الربع، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ حسين عطية، مطار عمان ـ صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام ـ خالد ابو زيتون، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل ـ وليد خلحولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فوده، المحطة ـ قاسم حوراني، ابو القاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ شاكر ابو ستينة، التقوى ـ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، ابو قوره ـ د. عزت العزيزي، حماده ـ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمد وساس، عمر بن الخطاب ـ اسامه سلامه، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ ياسر يعقوب، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ حافظ تكروري، النصر الكبير ـ عبدالمنعم عيد، عالية ـ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ محمود تقال، المنارة ـ نضال اماره، الابيض ـ اسحق اماره، الشعراوي ـ احمد عيسى، الخلفاء الراشدون ـ صالح مصلح، المهاجرين الكبير ـ احمد عنكير، الحمصي ـ محمد زين العابدين، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسيسة ـ امين عمر، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، طارق بن زياد ـ عبد العظيم الشناق، ابو بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ سفيان جبر، المؤمنون ـ مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، حطين ـ محمود شحاده، ابراهيم الخليل ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ رضا ضمره، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابو هريرة ـ طه خلف، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ ماجد رسلان، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ ضرار شقره، السيدة حفصة ـ امين سنور، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبد السميع، اليرموك ـ مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، نهار القطارنة ـ سعيد القماز، ابو ذر الغفاري ـ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ باسم حماده، المغيرة بن شعبة ـ علي السطري، سعيد بن المسيب ـ جمال الفرا، سفيان الثوري ـ فخري شحادة، المرابطون ـ مروان الديري، احمد قارة ـ عبدالله نعناعه، التلهوني ـ محمد العطار، الشابسوغ ـ محمد حسين جبريل، مصلى الامانة/رغدان ـ طه الشمايلة، النور ـ يونس قبلان، الهدى ـ حميد العبدالات، الروضة/الاسلامي ـ محمد الطيب، زكي ابو عيد ـ مسعود جحيل، موسى بينو ـ محمد صالح.

صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الهداية ـ عريف شريفي، الشركس ـ احسان حجير، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، الدراويش ـ نظار عبدالقادر، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعرة، اسكان القويسمة ـ محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد ـ عمر ابو ناصر، شعبان عثمان ـ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ خليل ابو غليون، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عز الدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب، محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ عبد الحميد داود، سيدو الكردي ـ احمد القزقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، ضاحية الحاج حسن ـ صالح طه، الحاجة حفيظة الحديد ـ عبد العظيم بدوي.



## التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٧ و ١٩٨٩/١/٢٨م فلس/كيلوغرام

| الصنف | تاجر الجملة | اربد | الوسط | الكرك |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| البيض | السعر |
|---|---|
| اكسترا | من ١٩٥١غم فما فوق ١٠٠ فلس |
| احمر | من ١٨٠١ ـ ١٩٥٠ غم ٩٠ فلس |
| ازرق | من ١٦٥١ ـ ١٨٠٠ غم ٨٥ فلس |
| اصفر | من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم ٨٠ فلس |
| بني | من ١٣٥١ ـ ١٥٠٠ غم ٦٥ فلس |
| اسود | من ١٢٠٠ ـ ١٣٥٠ غم ٥٠ فلس |

حول مباراة الاردن وقطر

# «الشعب» تستطلع آراء المواطنين من مختلف القطاعات

●● عثمان القريني ●●

●● ان مباراتنا اليوم امام منتخب قطر تعتبر الشغل الشاغل للمواطنين في مختلف قطاعاتهم ومستوياتهم واعمارهم واجناسهم... حتى انها اصبحت «حديث الساعة»... في البيت والمجلس.. وفي الشارع والحارة... فكافة المواطنين يعلقون امالهم على مباراة اليوم... وقلوبهم مع «نشامى الوطن» لتحقيق المطلوب.

●● «الشعب»... كانت بين الناس طوال اليومين الماضيين في بيوتهم ومكاتبهم ومتاجرهم واعمالهم وورشهم وجامعاتهم ومدارسهم ودوائر عملهم... تستطلع اراءهم... فكانت هذه الاراء المختلفة.

● د. عوض خليفات وزير الشباب

● تمنى لمنتخبنا الوطني لكرة القدم الفوز والنجاح خلال مباراته مع الفريق القطري الشقيق وقال: اتمنى ان يكون الاداء جيدا يوافق طموحات جماهيرنا الوفية وامل ان يكون التنافس شريفا وان يقدم الفريقان لمحات فنية جيدة بعيدة عن الخشونة لاننا اشقاء فاهلا بالفريق القطري في بلده الثاني.

واكد د. خليفات بان الوزارة تدعم منتخب الوطن واضاف بان ابواب الوزارة مفتوحة امام الشباب لانها منهم والبهم والدعم المطلق من الوزارة للجهاز الفني للمنتخب والمشرفين عليه واضاف امل ان يكون اللقاء كبيرا في فنيانه. وتحياتي للجماهير الوفية التي ستحضر من كل صوب وحدب لتشجيع الفريق.

● عصام عريضة
المدير العام لصوت الشعب

● لقاء اليوم تجسيد لمفهوم الاخوة العربية التي يحرص الاردن دائما على تعميقها في كل الميادين.

وفريقنا الوطني حريص دائما على اعطاء الصورة المشرقة من حيث الاداء والمسلك سواء داخل الاردن او خارجه لان ذلك انعكاس عن خلقه الوطني والقومي.

وجمهور الكرة الاردني ايضا الذي نعتز به حريص على اعطاء المدرجات بهجتها من حيث انضباطه ومن حيث تكريمه للضيوف وهتافاته التي تعكس صورة الامل لرياضة عربية كريمة.

واسال الله ان يوفق فريقنا الوطني لاحراز فوز جديد وتقديم عرض موفق.

● محمد امين
مدير محطة التلفزيون

نتمنى ان نحقق الفوز... خاصة وان اداء منتخبنا بدأ يتطور نحو الافضل ولقد جاء عرضنا قويا امام منتخب سلطنة عُمان الشقيق... مما دفع منتخبنا دفعة قوية للامام ولا ننكر جهود المدربين والاداريين ونتمنى التوفيق والنجاح وسنبث المباراة مسجلة يوم غد السبت بناء على طلب اتحاد كرة القدم لحرصه على تواجد اعداد كبيرة من المواطنين ومن اجل ريع افضل للمباراة

● عيسى الريموني
نائب رئيس اتحاد التايكواندو

● ان تواجد لاعبينا في ارض الملعب اليوم امام الفريق القطري هو مسؤولية وطنية، باعتبارهم يمثلون كل اردني في مباراتهم العامة اليوم.

ولا افصل مسؤوليتهم عن مسؤولية الجندي الذي يقف يحمي الوطن ليرفع راية الاردن.

ان فوز منتخبنا اليوم هو نصر لنا يرفعون به هاماتنا عاليا. وهذا هو املنا بهذا الفريق الذي حظي وما زال برعاية جلالة الملك الحسين والحكومة الرشيدة والمواطن.

● د. صالح هندي
مدير كلية مجتمع عمان

● دعاؤنا الى الله عز وجل ان يوفق فريقنا في مباراة اليوم خاصة وانه يملك الحافز القوي لتحقيق النتيجة المشرفة... فالفوز يفتح امامنا افاقا جديدة للمنافسة بقوة على المركز الاول وخسارتنا لا سمح الله تعني خروجنا من مولد التصفيات بلا اي نتيجة.

حدسي يقول باننا سنفوز بفارق هدف على الاشقاء القطريين.

عبدالرحمن العرموطي
وزارة الشباب

بعد ان شاهدنا منتخبنا الوطني في مباراته امام عُمان نتمنى ان يلعب بالجماعية والروح الرياضية التي تحلى بها وان يفرح المنتخب جماهيرنا التي وقفت للوقوف معه بل لتكون اللاعب الثاني عشر امل ان يواصل منتخبنا تقدمه وان يحقق طموح جماهيرنا الوفية.

● محمدمعلا
اداري بنادي سحاب

★ امالنا كبيرة لتحقيق الفوز وبنتيجة مرضية جدا... فانا اتوقع ان يكون حماس وعطاء واداء افراد منتخبنا في الذروة ليتسنى لنا البقاء في دائرة الصراع للتربع على قمة المجموعة

واحبذ عدم اللعب بطريقة ١/٤/٣/٢ لانها لا تناسبنا على ارضنا وبين جمهورنا... فلنهاجم منذ البداية لحسم النتيجة مبكرا.

● ناديا علي
موظفة

■ ما زال المنتخب حتى هذه اللحظة حديثنا سواء في العمل او في البيت... فجميع الانظار من الصغار والكبار متجهة نحوه... نتمنى ان يكون افراد فريقنا على قدر من المسؤولية ويقدموا ما هو مطلوب لنحقق الفوز الثاني لنا في اطار تصفيات هذه المجموعة.

● ناصر رشيد
[موظف]

■ لا نقبل سوى الفوز لانه الوسيلة الوحيدة لرفع المعنويات والتطلع بصورة اكبر واكثر للمباريات القادمة امام العراق وعُمان وسنكون خلف فريقنا في ستاد عمان الدولي منذ ساعات الظهيرة

● علياء محمد
مدرسة

● نتابع منتخبنا بشغف فهو املنا لتحقيق ما نصبو اليه... نطالب كل فرد من افراده ان لا يبخل بقطرة عرق... وان ينفذوا ما هو مطلوب منهم لرفع راية الوطن خفاقة عالية.

انا متفائلة جدا بتحقيق الفوز بنتيجة ١/صفر يسجله خالد عوض.

● فاطمة عقل
طالبة جامعة

★ اذا لعب منتخبنا الوطني بنفس الخطة ونفس التشكيلة التي كانت امام منتخب سلطنة عُمان مع تعديل بسيط في بعض الاسماء... فسنحقق الفوز ان شاء الله وسيكون للتواجد الجماهيري الكبير دور هام في تحديد النتيجة ونطلب ان يحضروا بكثافة.

وسننتظر في البيوت نتيجة المباراة لحظة بلحظة

● اياد خضر عبدالهادي
طالب

ننتظر مباراة اليوم على احر من الجمر وقد اتفقت مع مجموعة من زملائي في الصف والمدرسة للالتقاء - عند باب الدرجة الثانية بستاد عمان الدولي الساعة «١٠» صباحا لكي نشتري التذاكر المخفضة وندخل في وقت مبكر لتشجيع الفريق دون توقف... فالفوز هاجسنا.

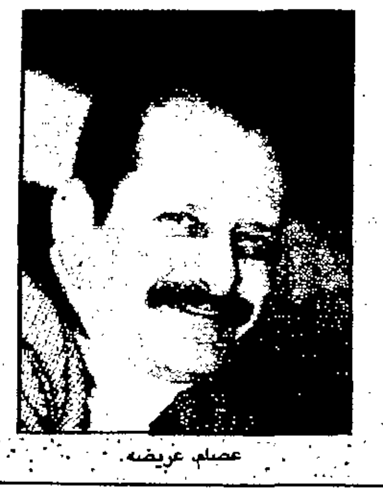
● هالة عثمان
طالبة

★ لو كانت العادات والتقاليد تسمح لي كفتاة بان احضر هذه المباراة في الستاد مع مجموعة من زميلاتي لم ترددت لحظة لكن البركة في اخواننا الشباب الذين سيقومون بالواجب على اكمل وجه. انا متفائلة بان منتخبنا سيحقق فوزا مقنعا بعد مباراة قوية ومثيرة وبنتيجة ١/صفر يسجله ابراهيم سعدية.

● خميس احمد
سائق

■ قلوبنا وعقولنا مع نجوم المنتخب وامنياتنا بالتوفيق والنجاح باذن الله وان يقدموا مع اخوانهم القطريين لوحة كروية جميلة فيها الاثارة والمتعة والقوة وساكون اول المشاهدين في ستاد عمان الدولي مع مجموعة من الاصدقاء من سائقي السيارات العمومية.


د. عوض خليفات


عصام عريضه


عيسى الريموني

## د. خليفات: كل الدعم لمنتخبنا الوطني
## عريضة: اللقاء تجسيد لمفهوم الأخوة العربية
## أمين: المباراة ستسجل وتبث غداً
## الريموني: مهمة وطنية يحملها لاعبونا اليوم


د صالح الهندي

● ابراهيم حمزة
صاحب مطعم

■ في المطعم هنا... كل حديث الزبائن منصب على تلك المباراة وكيف ستلعب وما هي التوقعات

فريقنا حاليا يملك مقومات تؤهله للفوز لانه الوسيلة الباقية لنا للبقاء في فلك المنافسة.

● كمال علي
صاحب قهوة

لا تراجع عن الفوز... ولا نفكر بالتراجع اطلاقا... هكذا يجب ان يكون لسان حال اعضاء فريقنا الوطني.

مباراة اليوم ستكون اردنية وبفارق هدفين وستكون اعداد الجماهير فوق معدلها العام.

### بطاقة بيضاء

## العشب لا ينمو على مقاعد الاستاد

ستفيض المدرجات في ستاد عمان الدولي، اليوم. سوف يثبت عشاق كرة القدم انهم يعتزون بمنتخبهم الوطني وانهم يحدبون عليه ويرعونه مثلما يرعى الجفنان الحدقة.

فقد بعث فوز منتخبنا على منتخب عُمان الشقيق الامال العريضة واحيا طموحنا الذي كاد ان يخبو وهجه. وصار املنا في المنافسة واردا رغم كل العقبات التي تعترض تحقيق هذا الامل.

في كل المقاييس فان مباراة اليوم ستقدم لنا صورة واقعية عن كرة القدم الاردنية ذلك انها تجري ونحن في حالة معنوية طيبة ولا نقول في ذروتها.

سوف تفيض المدرجات اليوم صحوا كان ام مطرا. فالذين جاءوا لم ياتوا لمشاهدة المباراة فحسب، بل جاءوا للوقوف مع منتخبهم الوطني وليس للفرجة عليه وهو يكافح وحيدا.

نحن مع بث المباراة على الجمهور في كل مكان، انطلاقا من واقعية التقدير التي لا مجال للخطأ فيها. فاذا كان المطلوب هو ان تنفذ بطاقات الدخول فان ذلك سيتحقق. واذا كان المطلوب هو حضور ثلاثين الفا فان ذلك متحقق. فلماذا اذن حرمان جمهورنا في كل مكان من مشاهدة هذه المباراة التي هي خرزة القبان في الميزان.

يجب ان نحسم هذا الموضوع مرة واحدة والى الابد.. لا بد من بث المباراة على الجمهور.

ان البث المباشر يلتقي بجمهورنا العزيز الطيب ولا يستحق هذا الجمهور ان نقدم له اقل مما يليق به.

لا يجوز ان نستمر في حوار ونقاش وجدال حول: نبث المباراة بثا مباشرا ام لا؟؟ في كل الاحوال ينبغي بثها بثا مباشرا. اما كراسي الاستاد فانها ستمتلىء اذا كانت قوة جذب المواطنين قوية واذا كانت الحوافز مشجعة اذ لا يعقل ان نطالب الجمهور بالاحتشاد في الاستاد اذا كان منتخبنا الوطني يلعب مباراة تحصيل حاصل ولا امل له فيها حسب النقاط والارقام.

مباراة اليوم، لنا فيها كل الامل، والفوز بمجموعة من الاهداف هو الاحتمال الاكبر، لذلك فاننا لا نخشى ولا نهاب ان ينمو العشب الطبيعي على مقاعد المتفرجين، فهذا لن يحصل ابدا.

ابو عدن

---

بحضور وزير الشباب

# اليوم.. لقاء الأشقاء بين الأردن وقطر

## منتخبنا يبحث عن الفوز للبقاء في "حلبة المنافسة"
## استمرارية التسديد على مرماهم عملية ضرورية

●● بحضور الدكتور عوض خليفات وزير الشباب والسفير القطري بعمان و «٣٥» الف متفرج.... يشهد ستاد عمان الدولي الموقعة الرابعة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم مع شقيقه القطري.

●● على بركة الله... يسعى منتخبنا الوطني اليوم امام الاشقاء القطريين لتحقيق الفوز... كونه الوسيلة الوحيدة للبقاء في حلبة المنافسة... لنيل بطاقة التأهيل للمرحلة الثانية من تصفيات منطقة غرب اسيا لكاس العالم.

** ماذا يدور في عقل الجهاز التدريبي هنا... وهناك... وبماذا يفكر نجومنا... لتقديم عرض مقنع يتوج بالفوز ان شاء الله.

■■ جماهيرنا الوفية... قلوبها مع المنتخب وستقف وقفة رجل واحد... تمده بالدفء والحماس مع اخذها بعين الاعتبار المحافظة على شعور الاشقاء القطريين.

●● «الشعب» يسعدها كعادتها دوما ان تقدم التحليل الكامل لاوراق الفريقين لمباراة اليوم لتقرأ

● تفكير... موحد

■■ من خلال تحليل الامس للورق القطري... وكشف «جدول الحساب» لفرسان المجموعة... توصلنا الى ان التفكير واحد في «المعسكرين»... مع زيادة «حبه» في المعسكر الاردني... بان الفوز هو «الحل الشافي»! والا «سلامات... يا حلوين»!!

اما المعسكر القطري... فان الفوز ياتي في المرتبة الاولى... لكي تاتي «الحسبة» كما يريدون... فاذا تعثروا فالتعادل اخر حل.. مع رفض قاطع للخسارة! من هذا المنطلق... هناك توقعات تشير الى اننا سنشاهد مباراة قوية ومثيرة وممتعة من كلا الطرفين.

● نقاط القوة... معقولة عن غيب!

□ اوراق الفريقين... منشورة على «حبل الغسيل»....! عند الطرفين... فلا يوجد شيء غامض او سري...! وعليه فان نقاط القوة في الفريقين ستكون تحت اطار الرقابة اللصيقة للحد من خطورتها والتقليل من انتلجها! فمدرب قطر البرازيلي «كابرال» وضع في «مفكرته» ضرورة مراقبة صانع العابنا ابراهيم سعدية بالدرجة الاولى... كذلك مراقبة الثنائي الامامي خالد عوض وفايز بديوي ايقاف تقدم ظهيرنا الايمن رائد عساف... وبعد مشاهدته شريط مباراتنا امام منتخب عُمان... وضع في حساباته الجديدة نجمنا جمال ابو عابد وهدافنا نارت يدج... مع عدم نسيانه جهاد عبدالمنعم الذي حول مجرى المباراة الاولى في الدوحة اثر نزوله في الشوط الثاني.

اما مدربنا اليوغسلافي «بيتر جوزيك» فقد حدد نقاط قوة قطر بنقاط عديدة... لم نستطع الحصول عليها... نظرا لتكتم المدرب... وهذا من حقه... وان كنا نتوقع ان تكون محصورة كما اشرنا في عدد الامس الى قوة الجبهة اليمنى حيث الدهام وصلاح سلمان وميل الصوفي ودوران الكواري وتغطية العدساني!...

كذلك براعة خط الوسط في السيطرة نظرا لحيوية ونشاط افراده وقدرة هذا الخط على الانتاج الجيد خاصة في الشق الهجومي مع تفاهم نموذجي مع الثنائي الامامي خاصة في العبور من العمق جراء تبادل المراكز والتمرير الحائطي.

● خط الوسط... حجر الزاوية!!

○○ هاجس الفريقين متشابه تماما!!

فالتفكير الدائر هنا... وهناك... محصور بضرورة السيطرة على منطقة خط الوسط... كونه «حجر الزاوية».... فمن خلاله يمكن الامساك بزمام الامور وتوجيه دفة اللعب في الاتجاه المطلوب!! رباعي خط وسط قطر والمكون من صلاح سلمان [مرهم]... وفهد الكواري [اذكاهم] والعماري صاحب الواجب الدفاعي وعادل خميس امهرهم... يوحي الى توفر الخبرة في عادل والعماري والموهبة والسرعة والحيوية والنشاط في الكواري وصلاح سلمان... ويبدو ان نتيجة المباراة متعلقة بهذا الخط. بترتيب ثان بعد حراس المرمى الذي سنحللهم بعد ذلك!!

اما رباعي خط وسطنا... فعلى ما يبدو ان هناك اوراقا رابحة ستبقى بين يدي المدرب.. فيرميها في الوقت المناسب... فيتغير مجرى المباراة!

فوجود نارت يدج صانع الهجمات وجمال ابو عابد العائد بقوة وتوفيق الصاحب المتخصص في المنطقة اليسرى او جهاد عبدالمنعم مع تغطية «الذكي» ابراهيم سعدية... يعني ان مزايا كل فرد تصب في النهاية في قالب واحد غير قابل للكسر او التصدع!!

فالمهام في الشقين الدفاعي والهجومي موزونة مع زيادة في نسبة الشق الهجومي!

● استمرارية التسديد.. في صالحنا

بالطبع لا نقبل ابدا ان نهدر جهد المجموعة بتسديد طائش ومتهور من اي مكان او من اي ركن!... نريد - تسديدا مركزا ومقننا ومن اوضاع ملائمة جدا للتسديد جراء اوضاع جسدية وفنية وتقنية ونفسية مريحة وبين الخشبات الثلاث مع حتمية المتابعة لاستغلال الكرات المرتدة من حارس المرمى! ولعلكم تتذكرون امام منتخب عُمان الشقيق... عندما اكثرنا من التسديد سجلنا واهدرنا! وهذا هو المطلوب امام قطر دون خوف او تردد!!

● النتيجة مرهونة... بحراس المرمى!

■ يضع منتخب قطر امالا كبيرة على حارس المرمى يونس احمد [فالحارس الجيد.. يساوي نصف فريق، ان لم يكن الفريق باكمله! لذلك فان «الثورج السري» الموجود فقط مع مدربي الفريقين...! يشير الى هذه النقطة... فبراعة يونس وتوفيقه وتخلصه من التردد والتلعثم... خاصة في معالجة الكرات العرضية التي كانت مصدر الاهداف في مرماه والدليل هدف عصام التلي من ركلة ركنية في عام «٨٥»، وهدف احمد راضي في كاس الخليج! كذلك ارتداد الكرة اكثر من مرة من بين يديه! حارس مرمانا ميلاد عباسي كابتن الفريق... فهو صاحب خبرة ودراية ويجيد اغلاق الزوايا والتقاط الكرات العرضية باتقان وصاحب واجب هجومي مميز... فان تخلص من سوء الحظ في معالجة بعض الكرات المفاجئة.. خاصة الارضية... يعني ان وضعنا في الامام سيكون جيدا!

● فرق اللعب... متشابه

★● منتخبنا الوطني سيلعب كما لعب امام عُمان بطريقة ٤/٤/٢... مع توازن ملحوظ في الشقين الدفاعي والهجومي خاصة في بداية المباراة وبالتدريج يكون للشق الهجومي نسبة اكثر! مع توفر اكثر من ورقة رابحة... تكون مفاجاة في الوقت المناسب!!

كذلك المنتخب القطري الشقيق فسيلعب بنفس الطريقة [٤/٤/٢] لتنفيذ خطة اللعب الموضوعة والتي تدربوا عليها على ملعب الترتان في «دبي»... وسيكون للشق الدفاعي نسبة محترمة... مع التركيز على التوازن بين الشقين!

● تشكيلة... المنتخبين

★★ قطر...!

● يونس احمد - محمد دهام - العدساني - مهيزع - جمعة سالم - فهد الكواري - العماري - عادل خميس - صلاح سلمان - محمود الصوفي - خليفة خميس.

○○ الاردن.....

■ ميلاد عباسي - رائد عساف - جلال علي [زيد الشرع] - عصام التل - يوسف العموري [محمد الخزعلي] - نارت يدج - جمال ابو عابد - ابراهيم سعدية - توفيق الصاحب [جهاد عبدالمنعم] خالد عوض وفايز بديوي [عارف حسين]

● حكام... المباراة

■ طاقم هندي مكون من:

سيد حكيم للساحة ودانكابور وسوبارينا للخطوط وحكمنا الدولي احمد باش حكما رابعا.

● المراقب... سعودي

■ اناط الاتحاد الدولي «الفيفا» مهمة مراقبة المباراة للسيد عبدالله الدبل لمراقبة المباراة وهو من المملكة العربية السعودية ويترأس لجنة المسابقات في الاتحادين العربي والاسيوي وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

● المباراة... غير منقولة

■ تقرر بصورة نهائية تسجيل وقائع المباراة للتلفزيون الاردني وبثها في وقت لاحق وبثها على الهواء مباشرة لدولة قطر وبعض الدول العربية الشقيقة بصوت المعلق القطري علي سيف.

● التذاكر... ما زالت مطروحة

■ تذاكر المباراة ما زالت مطروحة للبيع في اكشاك البيع في مدينة الحسين للشباب منذ ساعات صباح هذا اليوم... خوفا من الازدحام وهناك اكشاك خاصة لبيع التذاكر المخفضة لطلاب المدارس والجامعات ومنتسبي قواتنا المسلحة.

● ابواب الملعب... مفتوحة

■ سيتم فتح ابواب ستاد عمان الدولي قبل المباراة بثلاث ساعات ليتسنى دخول الجماهير بمنتهى الراحة دون زحمة او اكتظاظ.

● الوان... القمصان

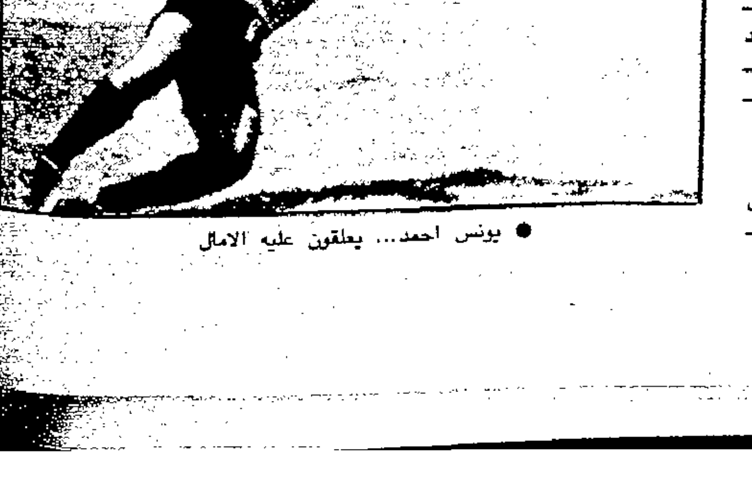
○□ في الاجتماع الفني الذي جرى بين المعنيين بالامر من الفريقين ومراقب المباراة تم تحديد كافة الامور المتعلقة بسير ونظام المباراة... كذلك تم تحديد لون القمصان... ففريقنا سيرتدي القميص الابيض، في حين سيرتدي المنتخب القطري اللون العنابي.

● باصات المؤسسة... متوفرة

□ تم توفير عدد كبير من باصات مؤسسة النقل العام لنقل الجماهير ذهابا وايابا من والى ستاد عمان الدولي وفق مواقف ملائمة لازدحام الجماهير.


■ فوز منتخبنا... الحل الشافي


● ميلاد عباسي... يقود فريقنا


● يونس احمد... يعلقون عليه الامال

## الفريق القطري وصل وتدرب مباشرة!


● تشكيلة قطر هذه... لم يبق منها الا القليل

وصلت بعثة المنتخب القطري الشقيق صباح امس وكان في استقبالهم في مطار عمان الدولي عدد من المسؤولين في اتحاد كرة القدم واركان السفارة القطرية بعمان وقد نزل اعضاء الوفد في فندق عمرة.

هذا وتتالف البعثة من ٣٠ عضوا ما بين اداري واعلامي ومدرب ولاعب.

وقد زاول المنتخب القطري تدريبا خفيفا امس الساعة الخامسة مساء على ستاد عمان الدولي تحت الاضواء الكاشفة وقد كان التدريب «سريا» حيث اشتمل على احساس بالارضية وبعض المهارات الفنية.


● عادل خميس... صاحب مهارات عالية

## امين عام اللجنة الاولمبية القطرية يحضر المباراة

يصل صباح اليوم امين عام اللجنة الاولمبية في دولة قطر الشقيقة الشيخ محمد بن خالد ال ثاني لحضور مباراة منتخب بلاده امام منتخبنا الوطني بصفته رئيس البعثة القطرية الشقيقة.

## اليوم اربعة لقاءات في دوري كرة اليد

# لقاء صعب للاهلي مع فريق الحسين وطريق السلط «سالكة»

## عمان يلعب في العقبة والعربي يستضيف الارثوذكسي

ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم اربعة لقاءات هامة في عمان بقاعة النادي الاهلي تجمع فريق الحسين اربد والاهلي والثانية فريق السلط والبارحة في صالة الاهلي الساعة الثانية والنصف مساء فيما يقام لقاء العقبة ما بين عمان والعقبة في الساعة العاشرة صباحا ولقاء اربد في صالة جامعة العلوم والتكنولوجيا ويجمع الارثوذكسي والعربي وفيما يلي تحليلا لهذه اللقاءات:

### عمان + العقبة

يحاول فريق عمان اثبات الوجود ومواصلة التقدم اذا ما ذهب الى العقبة اليوم حيث ان امين سر النادي اكد بان النادي لن يتابع المسيرة اذا ما انصف الاتحاد الفريق، عموما اللقاء سيكون من طرف واحد يشهد سيطرة فريق عمان على مجريات اللعب بيد ان فريق العقبة قد يعزز صفوفه امام جماهيره ويلعب مباراة قوية تطرب جماهيره بل وانه سيحرج فريق نادي عمان في بعض الاوقات. يدير اللقاء الحكام صالح بطارسة، محمد سليم، محمد خلف وقراقيش.

### الاهلي + الحسين.

ربما يكون هذا اللقاء من اقوى لقاءات البطولة وذلك لمحاولة الاهلي مواصلة تقدمه واثبات انه الاقوى بل ويعزز رصيده من الاهداف وله حتى الان ٦٧ هدفا ويلعب بطريقة ٥: ١ في الهجوم و ٦: صفر في الدفاع معتمدا على منهل حجرات في البداية وعيسى عبدالله ونعمان عضيبات على الاجنحة ويلعب الحسين بطريقة ٢:٣ في الهجوم و ٢:٤ في الدفاع معتمدا على كيوان وعبدالناصر في شن الهجمات المرتدة والمعاكسه عموما سيكون اللقاء ممتعا ويطرب جماهير اللعبة.

### السلط + البارحة

يلعب فريق السلط بطريقة ٥:١ في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم معتمدا على غبوب صناعة الالعاب وعلى ابو منطش وقبوعين في الخطوط الخلفية.

وبعض الحركات الخاطفة لـلاعب الدائره درابكة وقبعين احيانا.

بيد ان فريق البارحة يلعب بطريقة ٦:صفر في الدفاع و ٢:٤ في الهجوم معتمدا على الجناحين عبويني وقشوع وعلي طهماز في الهجوم الخاطف السريع.

### العربي + الارثوذكسي

يحاول فريق العربي متصدر الدوري حتى الاسبوع الثالث ان يزيد رصيده من الاهداف على حساب الارثوذكسي حيث يلعب العربي بطريقة ١:صفر في الدفاع و ٢:٤ في الهجوم متغيره الى ٣:٣ في بعض الاحيان معتمدا على اسماعيل في التهديف من البوابة الامامية وعلى الاخوين فتح الله في اللعب على الدائرة بينما يلعب الارثوذكسي بطريقة ١:٥ في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم معتمدا على فلاديمير والساحور وغالب في التهديف البعيد.


السلط.. طريقه سالكة

### مواقف الفرق

| الفريق | ف | ت | خ | ل | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|
| العربي | ٢ | – | – | ٩٢ | ٥١ | ٦ |
| الحسين | ١ | – | ١ | ٥٦ | ٤٧ | ٤ |
| البارحة | ١ | – | ١ | ٥٨ | ٦٧ | ٤ |
| الاهلي | ١ | – | – | ٣٠ | ٢٩ | ٣ |
| السلط | ١ | – | – | ٢٥ | ٢٤ | ٣ |
| عمان | – | – | ١ | ٢٩ | ٣٠ | ١ |
| الارثوذكسي | – | – | ١ | ٢٧ | ٢٧ | ١ |
| العقبة | – | – | ١ | ٢٠ | ٤٦ | ١ |

## اليوم..

# طموح مشروع للمنتخب العراقي لتخطي عمان

المنامة ـ ا.ف.ب ـ يلعب منتخب العراق اليوم الجمعة امام منتخب عمان في اطار الدور الاول من تصفيات كاس العالم لكرة القدم للمجموعة الاسيوية الاولى وبعدما اهدر فرصه الثلاث الاولى في هذه التصفيات يبدو المنتخب العراقي طموحه مشروع للوصول الى الدور الثاني من التصفيات.

فالمنتخب العراقي سيخوض امام عمان مباراته الدولية الاولى في بغداد منذ ٤ سنوات بعدما حرم من المباريات الرسمية والودية على ملاعبه طيلة هذه الفترة تنفيذا لقرار من الاتحاد الدولي هو نتيجة للحرب العراقية الايرانية وبات بامكان العراقيين ان يلعبوا على ملعب الشعب الدولي في حضور ٦٠ الف من جماهيرهم.

والواقع ان منتخب العراق لعب مباراتين وديتين على ارضه منذ ان رفع الاتحاد الدولي الحظر عن اقامة المباريات الدولية في العراق مطلع كانون الاول الماضي واسفرت المباراتان عن خسارة المنتخب امام نظيره الكويتي صفر/٢ ثم تعادل المنتخب العسكري مع منتخب ..ـارات العسكري ايضا ١/١ في



تصفيات بطولة العالم العسكرية التي يشرف عليها المجلس الدولي للرياضة العسكرية ـ سيسم.

غير ان الفارق كبير بين المباريات الودية والعسكرية وبين تصفيات كاس العالم خصوصا ان المنتخب العراقي وصل للمرة الاولى في تاريخه الى نهائيات كاس العالم الاخيرة علم ١٩٨٦ في المكسيك ويبدو ان هذا المنتخب الذي توج حتى اليوم بطلا للعرب اربع مرات وللخليج ثلاث مرات اضافة الى كونه المنتخب العربي الوحيد الذي شارك في نهائيات ٣ دورات اولمبية متتالية في موسكو ولوس انجلس وسيول ،مصمم، على عدم تفويت الفرصة الايطالية وهو الذي سيخوض المباريات الثلاث المتبقية له في الدور الاول من التصفيات على ارضه.

# جراف لنهائي بطولة استراليا المفتوحة للتنس

ملـ.. ـ رويتر/هزمت لاعبة التنس الاولى في العالم شتيفي جراف الالمانية الغربية منافستها الارجنتينية جابرييلا سباتيني ٣/٦ و ٦/صفر امس الخميس، لتصل الى الدور النهائي لبطولة استراليا المفتوحة للتنس.

ولم تتمكن الارجنتينية البالغة من العمر ١٨ عاما من ان تنتزع سوى ثماني نقاط من جراف البالغة من العمر ١٩ عاما.

وبذلك تلعب جراف في المباراة النهائية مع المصنفة الخامسة التشيكية هيلينا سوكوفا يوم غد السبت، بعد ان فازت على النيوزيلندية بليندا كوردويل ٧/٦ و ٤/٦ و ٦/٢ في الدور قبل النهائي.

وهذه هي ثامن مرة تصل فيها جراف الى الدور النهائي لاحدى البطولات الاربع الكبرى (الجراند سلام).

وفازت هيلينا سوكوفا من تشيكوسلوفاكيا على بليندا كوردويل من نيوزيلندا ٧/٦ و ٤/٦ و ٦/٣.

وفي زوجي الرجال الدور قبل النهائي فاز كل من دارين كاهيل ومارك كراتسمان من استراليا على جون ماكنرو من الولايات المتحدة ومارك وودفورد من استراليا ٣/٦ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٧/٥.

كما فاز ريك ليش وجيم باف من الولايات المتحدة على مارتي ديفيز من الولايات المتحدة وبراد درويت من استراليا ٣/٦ و ٦/٧ و ٦/٢ و ٦/٤ و ٩/٧.


ستيفي جراف

# اعادة مباراة بالملاكمة اقيمت عام ١٩٨١

نيويورك ـ رويتر ـ قال متحدث باسم بوب اروم متعهد اقامة مباريات الملاكمة انه سيتم الاعلان يوم الثلاثاء القادم عن مباراة اعادة تقام بين بطلي الملاكمة الامريكيين شوجر راي ليونارد وتوماس هيرنز.

وذكرت تقارير ان ليونارد سيحصل على ١٣ مليون دولار في حين يحصل هيرنز على عشرة ملايين دولار عن المباراة التي تقام في لاس فيجاس.

وقال المتحدث ايرفنج رود لرويتر انه يعتقد ان الشروط قد تم الاتفاق عليها بالفعل.

وكان ليونارد قد فاز في الجولة الرابعة عشرة على هيرنز في ايلول عام ١٩٨١ في مباراة اقيمت لتوحيد فئة وزن الوسط ومنذ ذلك الوقت وهيرنز يريد الثار ولكنه اصيب بخيبة امل اكثر من مرة لعدم اهتمام ليونارد بمباراة اعادة.

وكان الملاكمان قد حصلا على اللقب لخامس مرة في تشرين الثاني الماضي.

فقد فاز ليونارد بالضربة القاضية على دوني لالوند ليفوز بلقب مجلس الملاكمة العالمي في وزني فوق المتوسط وخفيف الوسط.

كما فاز هيرنز بالنقاط على مواطنه جيمس كينش ليحصل على لقب فوق المتوسط وفق لائحة اتحاد الملاكمة العالمي.

# لوتون يفوز على ساوثهامبتون بالكرة

لندن ـ رويتر ـ فاز لوتون ٢ ـ ١ على ساوثهامبتون في دور الثمانية لكاس اندية الدوري الانجليزي لكرة القدم.

وقد فاز لوتون امس الاول الاربعاء بهدفين احرزهما ميك هارفورد وريكي هيل ليصعد الى الدور قبل النهائي.

وبذلك يلعب لوتون الذي فاز بالبطولة الموسم الماضي مع فريق وست هام مباراتين في الدور قبل النهائي.

واحرز رود والاس هدف ساوثهامبتون ثم طرده الحكم في الدقائق الاخيرة للعبه الخشن.

# الامين يترأس اجتماعا لمفوضية كشافة العاصمة



تراس السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس الهيئة الادارية لمفوضية كشافة محافظة العاصمة اجتماعا للهيئة الادارية حيث جرى بحث الامور المتعلقة بانشطة المفوضية والمجموعات الاهلية.

كما تقرر تشكيل لجنة لاعداد الخطة المستقبلية للانشطة العامة للمفوضية وعقد اجتماع دوري للهيئة الادارية العامة في مطلع كل شهر وتم انتخاب السيدة نهيد حميد نائبا للرئيس.

# تجاوب اعلامي اوروبي لقيته جولة فريق كرة القدم الفلسطيني

ينهي فريق كرة القدم الفلسطيني جولة له في الملاعب الاوروبية شملت عددا من المدن الايطالية والفرنسية حيث لعب هنالك عدة مباريات ودية مع الفرق المحلية

ومن المنتظر ان يلعب آخر مبارياته يوم غد السبت في فرنسا مع احد فرق الدرجة الثانية وقد لقيت جولة الفريق الفلسطيني، التي تاتي عقب المبادرة السياسية التي طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية تجاوبا واضحا من الاعلام الاوروبي باستثناء بعض الصحف الموالية للكيان الصهيوني التي امتنعت عن التعليق.

وتهدف هذ الجولة في المقام الاول الى نيل موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الى منح فلسطين عضوية في الاتحاد علما انها حصلت على عضوية عشرة اتحادات دولية من قبل.

ومن المنتظر ان تعقب هذه الجولة خطوة اخرى تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية لنيل عضوية اللجنة الاولمبية الدولية.


حارس مرمى فلسطين يرفع علامة النصر

## بطولة العام العسكرية بكرة القدم

# الامارات اجتازت العراق وصعدت للنهائي

صعد منتخب الامارات العسكري لكرة القدم الى نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم الثالثة والثلاثين وذلك بعد فوزه على منتخب العراق العسكري بهدف مقابل لا شيء في مباراة الاياب التي اقيمت عصر امس باستاد زايد ابوظبي.

وقد احرز هدف الامارات لاعبها خليل غانم في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول للمباراة.

وكانت المباراة الاولى التي اقيمت في بغداد قد انتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يصعد فيها منتخب الامارات للبطولة العسكرية التي تقام هذا العام في ايار القادم في ايطاليا.

## ضمن تصفيات كأس اوروبا

# الفريق التركي يلعب في كولونيا بدلا من اسطنبول

بيرن ـ رويتر ـ اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ الفيفا ـ امس الخميس ان مدينة كولونيا الالمانية الغربية ستقام فيها مباراة الذهاب في دور الثمانية لكاس اوروبا بين فريقي غلطة سراي التركي وموناكو الفرنسي في اول اذار المقبل.

وكان الفيفا قد امر بان يلعب غلطة سراي المباراة القادمة المقرر اقامتها على ارضه «اسطنبول» في دولة محايدة بعد احداث شغب من جانب جمهوره اثناء مباراة على ارضه في الدور الثاني امام نيوشاتل السويسري في تشرين الثاني الماضي.

# نتائج كأس ايطاليا الكروية نابولي للدور قبل النهائي

روما ـ رويتر ـ فاز فريق اسكولي على نابولي ٣ ـ ١ في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في دور الثمانية لكاس ايطاليا لكرة القدم.

وصعد نابولي بذلك الى الدور قبل النهائي حيث انه كان قد فاز في مباراة الذهاب ٣ ـ صفر.

وفي المباريات التي اقيمت اول امس الاربعاء ايضا في نفس الدور فاز لاتسيو على اتالانتا ٣ ـ ٢ ليصعد اتالانتا بذلك الى الدور قبل النهائي حيث انه فائز بمجموع اهداف المباراتين ٤ ـ ٣.

كما صعد سامبدوريا الى الدور قبل النهائي بتعادله ١ ـ ١ وهو يلعب على ارض فيورنتينا.

وكان سامبدوريا قد فاز بمباراة الذهاب ٣ ـ صفر.

وصعد ايضا فريق بيزا الى الدور قبل النهائي بفوزه وهو يلعب على ارضه على فيرونا ١ ـ صفر. وقد تاهل بيزا لاحتساب الهدف الذي احرزه خارج ملعبه حيث ان فيرونا فاز عليه ٢ ـ ١ في مباراة الذهاب.

# بطل العالم بياسيون يفوز بسباق مونت كارلو للسيارات

مونت كارلو/رويتر/فاز بطل العالم الايطالي ما سيمو بياسيون وهو في سيارة لانسيا بسباق مونت كارلو امس الخميس.

وقطع بياسيون مسافة السباق في سبع ساعات و ١٣ دقيقة و ٢٧ ثانية.

وجاء في المركز الثاني الفرنسي ديدييه اوريول بزمن يزيد ست دقائق و ٢٧ ثانية عن بياسيون في سيارة لانسيا ايضا.

واحتل المركز الثالث الفرنسي برونو سابي بزمن قدره سبع ساعات و ٤١ دقيقة في سيارة لانسيا.

وكان بياسيون بعد ان اضطر للانسحاب من اليوم الاول لسباق العام الماضي قد فاز بخمسة سباقات من بين السباقات السبعة التي اشترك فيها لينتزع بذلك بطولة العالم.

وهذا هو النصر الحادي عشر لفريق لانسيا في سباق مونت كارلو الذي بدأ منذ ٥٧ عاما.

# ايطاليا: استجواب رئيس اتحاد القوى بعد استقالته عقب فضائح

لندن ـ رويتر ـ يستجوب مجلس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة في اجتماعه بستغافوره اليوم الجمعة بريمو نبيولو الرئيس المستقيل لاتحاد العاب القوى الايطالي حول فضائح في الاونة الاخيرة في ايطاليا.

وقال اوجوست كيرش المندوب الالماني الغربي لرويتر هذا الاسبوع ان مندوبين كثيرين خاصة الاوروبيين في المجلس المؤلف من ٢٣ عضوا يريدون استجواب نبيولو بشان استقالته في الاونة الاخيرة عن رئاسة الاتحاد الايطالي.

وقال كيرش ايضا ان المندوبين سيسالون نبيولو عن صفقة رعاية ايطالية لمسابقات ابرمت دون موافقة الاتحاد الايطالي وعن مشاكل بشان صفقات اعمال ونفقات للاتحاد الايطالي وصلات بين الاتحاد الايطالي وبين كونسورتيوم لانشاء المضمار.

وقال كيرش سنستجوبه لنعرف ان كانت هذه المسائل تؤثر على عمله في الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة نريد معرفة ما حدث.

وكان نبيولو ـ ٦٥ عاما قد اعلن في السابع من كانون الثاني الحالي عزمه على ترك رئاسة الاتحاد الايطالي في الثامن من شباط المقبل.

وكانت صحف ايطالية قد طالبت نبيولو بالاستقالة منذ ان كشف تحقيق في شهر اذار الماضي عن ان مسؤولين ايطاليين في الاتحاد تلاعبوا في نتيجة مسابقة وثب طويل في بطولة العالم، والتي اقيمت في روما عام ١٩٨٧ كي يحصل الايطالي جوفاني ايفانجيليسي على الميدالية البرونزية.

# بطولة كأس بيليه: البرازيل تهزم المانيا

سانتوس / البرازيل / رويتر / فازت البرازيل على المانيا الغربية ٢/صفر في بطولة كاس بيليه للمخضرمين لكرة القدم امس الاول الاربعاء.

وسجل كلاوديو الدو هدف المباراة الاول في الدقيقة ٧٠، ثم اضاف تونيز الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠.

# الكرك تخطف الفوز في سباق التربية

تمكن فريق مديرية الكرك من الفوز بسباق اختراق الضاحية للطالبات والتي اقيم في منطقة دير علا امس ورعاه امين عام الوزارة الدكتور منذر المصري وخطفت الفوز بالمركز الاول المتسابقة مها حرز الله من مديرية عمان الكبرى تلتها المتسابقة فاطمه عطا التفاصيل في الملحق الرياضي غدا.

# نقل تدريبات السلة الى صالة كلية التربية

تقرر نقل تدريبات منتخب السلة الرديف لتقام في صالة كلية التربية الرياضية بدءا من يوم الاحد القادم وحتى العاشر من شهر شباط القادم.

ويذكر ان المنتخب كان يتدرب من قبل في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

# فوز الهيئة الادارية لنادي الهاشمي بالتزكية

اجتمعت الهيئة الادارية لنادي الهاشمي بحضور مندوب وزارة الشباب السيد فايز السوطري وقد فاز بالتزكية الاعضاء التالية اسماؤهم: راشد البرايسه رئيسا، جريس حجازين، شاهر قطيشات، راجي مصطفى، علي مناحي، وليد النحاس ونذير حدادين اعضاء.

# نشاطات مديرية رعاية شباب معان

معان / بترا / اعدت مديرية رعاية الشباب في محافظة معان خطة لتنفيذ عدد من المشروعات والنشاطات الشبابية خلال العام الحالي في النوادي ومراكز الشباب في المحافظة.

وذكر مدير المديرية ان الخطة تشتمل على تأسيس مركز للشابات في وادي موسى وناد في بلدية الحسينية وتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع المجمع الرياضي في مدينة معان واقامة معارض للرسومات ومهرجانات للشعر.

وقال ان الخطة تتضمن كذلك تشكيل فرق لتقديم الخدمات التطوعية في مختلف المجالات وفرق فنية فلكلورية في كل مركز اضافة الى عقد دورات وندوات في مجالات التحكيم الرياضي واصدقاء الشرطة والدفاع المدني وتعليم الطباعة واساليب مكافحة الجراد واستخدام الوسائل التعليمية وكذلك تنظيم رحلات الى المواقع الاثرية والسياحية والمشروعات الزراعية والصناعية في المملكة وذلك في اطار برنامج اعرف وطنك..

# كأس اسبانيا الكروية

مدريد / رويتر / فاز ريال مدريد على ايلتش ٢/١ في مباراة الذهاب التي اقيمت في الدور الاول لكاس اسبانيا لكرة القدم.

وفي المباريات التي اقيمت في نفس الدور امس الاول الاربعاء فاز برشلونة على قرطاجنة ٣/صفر، واتلتيكو مدريد على لاس بالماس ١/صفر وتينيريفي على سبورتنج جيخون ٣/١.

كما فاز ريال سوسيداد على اروسا ١/صفر، واوساسونا على اشبيلية بنفس النتيجة.

وتعادل بلنسية مع راسينج سانتاندر بدون اهداف وسيستلو مع اتلتيك بيلبا وبنفس النتيجة.

كما تعادل سيلتا وخيريز ٣/٣ وريال مايوركا مع بورجوس ١/١.

## بمشاركة الاردن:

# تحديد ٦ مجموعات لتصفيات ابطال الدوري الاسيوية

الدوحة ـ ق. ن. ا ـ تم تقسيم اثنين وثلاثين من الاندية الاسيوية ابطال الدوري الى ست مجموعات للمشاركة في التصفيات التمهيدية للبطولة التاسعة التي ستجري للاندية الاسيوية ابطال الدوري هذا العام.

وستجري مباريات هذه البطولة على اساس دوري واحد، وتكون دورة كل مجموعة مركزية، على ان تقام مباريات الدور الاول لهذه البطولة خلال الفترة من ١ ـ ٢١ تموز القادم.

وتضم المجموعة الاولى الاندية ابطال الدوري في العراق، اليمن الديموقراطية، الاردن، قطر، لبنان، سوريا، الجمهورية العربية اليمنية على ان يتاهل من هذه المجموعة فريقان للدور الثاني للبطولة، فيما تضم المجموعة الثانية التي يتاهل منها فريقان ايضا البحرين، الكويت، السعودية، والامارات العربية المتحدة.

كما تضم المجموعة الثالثة الاندية ابطال الدوري في كل من الهند، كوريا الجنوبية، نيبال، سلطنة عمان، باكستان، ويتاهل منها فريق واحد للدور الثاني.

وتضم المجموعة الرابعة التي يتاهل منها فريق واحد الاندية في كل من بنغلادش، بورما، ايران، المالديف، وسيريلانكا.

ويتاهل من المجموعة الخامسة التي تضم الاندية ابطال الدوري في كل من بروناي، اندونيسيا، ماليزيا، الفليبين، سنغافورة، وتايلاند، فريقان لتصفيات الدور الثاني، فيما تضم المجموعة السادسة الاندية في كل من الصين، هونج كونج، اليابان، كوريا الشمالية، ويتاهل منها فريقان للدور الثاني.

وتتنافس العشرة اندية المؤهلة من المجموعات الست في مباريات الدور الثاني التي تقام خلال الفترة من ١ ـ ٣٠ ايلول القادم، حيث تلعب بطريقة الدوري من دور واحد بعد ان تنقسم الى مجموعتين تضم الاولى بطل المجموعة الاولى، ثاني المجموعة الثانية، بطل المجموعة الثالثة، بطل المجموعة الخامسة، ثاني المجموعة السادسة.

وتضم المجموعة الثانية في الدور الثاني بطل المجموعة الثانية، ثاني المجموعة الاولى، بطل المجموعة الرابعة، ثاني المجموعة الخامسة وبطل المجموعة السادسة.

ويقام الدور النهائي للبطولة خلال الفترة من ١٥ الى ٣١ كانون اول القادم، حيث يلتقي بطل المجموعة الاولى في تصفيات الدور الثاني مع بطل المجموعة الثانية في الدور نفسه في مباراتين بطريقة الذهاب والعودة لتحديد الفائز بالبطولة التاسعة للاندية الاسيوية ابطال الدوري.

## فاز على الاتحاد ٤/١

# الزمالك يستعيد صدارة الدوري بعد استئنافه


جمال عبدالحميد

استعاد الزمالك امس الخميس صدارة دوري الدرجة الاولى الممتاز لكرة القدم في مصر بفوزه على الاتحاد ٤ ـ ١ في المباراة التي اقيمت باستاد القاهرة في بداية الاسبوع الرابع عشر للبطولة.

واصبح رصيد الزمالك ٣٠ نقطة ليزيد بذلك نقطة على الاهلي الذي يلعب غدا من المنيا وذلك بعد توقف البطولة ٤٥ يوما مع استعدادات مصر لتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل ١/١.

واستهل احمد الشاذلي لاعب الزمالك التهديف في الدقيقة ١٩ ثم سجل محمد عمر لاعب الاتحاد هدف التعادل في الدقيقة ٢٣.

وفي الشوط الثاني احرز احمد رمزي هدفين للزمالك في الدقيقتين ٦٨و ٧٣ ثم اضاف جمال عبدالحميد الهدف الرابع في الدقيقة ٧٨.

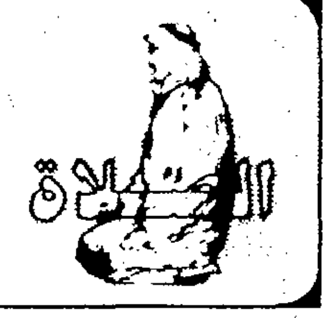
# اليوم اربع مباريات في كاس الشركات


فريق نقابة الاطباء

تستانف اليوم بطولة كاس الشركات بكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات في ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب على النحو التالي:

الضمان الاجتماعي + شركة هدهد شاند ي الثامنة صباحا
المؤسسة الوطنية + بنك الاسكان في العاشرة صباحا
نقابة الاطباء + هوليدي ان في الثانية عشرة ظهرا
البنك العربي + شركة البوتاس في الثانية من بعد الظهر

الجمعة ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢٧ كانون ثاني ١٩٨٩م




| | |
|---|---|
| الفجر | ٠٩ر٥ |
| الشروق | ٣٠ر٦ |
| الظهر | ٤٨ر١١ |
| العصر | ٤٠ر٢ |
| المغرب | ٠٥ر٥ |
| العشاء | ٢٦ر٦ |

## حركة الطائرات

### الملكية القادمة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ابوظبي عمان | ٤٥ر٠ | القاهرة عمان | ٤٥ر٤ |
| العقبة عمان | ١٠ر٩ | باريس عمان | ٠٠ر٥ |
| جدة عمان | ١٥ر٩ | اسطنبول عمان | ١٠ر٥ |
| القاهرة عمان | ٣٠ر٩ | لندن فرانكفورت عمان | ٥٥ر٥ |
| مسقط دبي عمان الكويت | ١٥ر١١ | بانكوك عمان | ٣٠ر٦ |
| الدوحة البحرين عمان | ٥٥ر٩ | | |

### الشركات الاخرى القادمة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفرنسية بغداد عمان | ٣٥ر١٢ | اليونانية اثينا دمشق عمان | ٣٥ر٤ |
| الالمانية صنعاء عمان | ٢٠ر٩ | السعودية جدة المدينة عمان | ٤٥ر٤ |
| الباكستانية كراتشي عمان | ٤٠ر١ | المصرية القاهرة عمان | ٠٥ر٦ |
| الخليج ابوظبي الدوحة عمان | ٤٥ر١٢ | الشرق الاوسط بيروت عمان | ٠٥ر٧ |
| الكويتية الكويت عمان | ٤٥ر١ | الالمانية فرانكفورت دمشق عمان | ١٥ر٩ |
| الامارات دبي عمان | ١٥ر٣ | | |

### الملكية المغادرة

| | | | |
|---|---|---|---|
| عمان العقبة | ٥٥ر٦ | عمان الظهران | ٣٠ر٧ |
| عمان بروكسل نيويورك مونتريال | ٠٠ر١١ | عمان الكويت | ٤٠ر٧ |
| عمان فرانكفورت كوبنهاجن | ١٥ر١٢ | عمان البحرين ابوظبي | ٤٥ر٧ |
| عمان اسطنبول | ٤٠ر١١ | عمان بغداد | ١٠ر٨ |
| عمان فيينا شيكاغو لوس انجلوس | ٤٥ر١١ | عمان دلهي | ١٥ر٨ |
| عمان القاهرة | ٣٠ر١٢ | عمان القاهرة | ٢٠ر٨ |
| | | عمان دبي كراتشي | ٣٠ر٨ |
| | | عمان دمشق | ٠٠ر٩ |

### الشركات الاخرى المغادرة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفرنسية عمان باريس | ٣٥ر١ | الباكستانية عمان دمشق طرابلس | ٣٠ر١١ |
| الهولندية عمان اسطنبول امستردام | ٢٥ر٦ | الخليج عمان الدوحة ابوظبي | ٤٥ر١ |
| البريطانية عمان القاهرة لندن | ٣٠ر٦ | الكويتية عمان الكويت | ٠٠ر٣ |
| السويسرية عمان لارنكا زيورخ | ٣٥ر٨ | الامارات دمشق دبي | ١٥ر٤ |
| الالمانية عمان فرانكفورت | ١٠ر١٠ | اليونانية عمان دمشق اثينا | ٢٠ر٥ |
| | | السعودية عمان جدة | ٥٥ر٥ |
| | | المصرية عمان القاهرة | ٥٠ر٦ |

## هواتف ضرورية

● عمان

| | |
|---|---|
| مديرية الامن العام | ٦٥٦٠٠٠ |
| مديرية شرطة العاصمة | ٦٣٩١٤١ |
| شرطة النجدة | ٦٢١١١١/١٩٢ |
| طوارىء الكهرباء | ٦٢٤٨٨١ |
| بنك الدم | ٧٧٥١٢١ |
| شرطة السير | ٨٩٦٣٩٠ |
| شكاوى امانة العاصمة | ٦١٧١١١ |
| شكاوى المجاري | ٨٩٧٤٦٧ |
| شكاوى المياه | ٨٩٧٠٠٣ |
| شكاوى التموين | ٦٦١١٧٦ |
| شكاوى الفنادق | ٦٠٥٩٠٠ |
| استعلامات دليل الهاتف | ١٢١ |
| استعلامات المطار | ٠٨/٥٣٢٠٠ |
| قسم دفن الموتى | ٦٣٧١١١ |
| مقسم المطار | ٠٨/٥٣٢٠٠ |
| مدينة الحسين الطبية | ٨١٣٨١٣ |
| الإسعاف الفوري | ٠٦٣٠٣٤١ |
| الدوريات الخارجية | ٨٤٣٤٠٢ |
| ادارة ترخيص السواقين | ٨٩٢٢٨٣ |
| مستشفى البشير | ٧٧٥١١١ |
| شكاوى مؤسسة النقل العام | ٦٦٦١٨٦ |
| حملة التعاون الاجتماعية | ٦٣٤٠٠١ |
| ملاحظة الطوارىء في البريد | ١٩٥ |
| مديرية الدفاع المدني | ٦٦١١١١ |
| دفاع مدني القويسمة | ٧٧٠٧٣٣ |
| اطفائية مطار عمان | ٨٩٢٩٩١ |
| مديرية الدفاع المدني | ١٩٩ |

هواتف ضرورية للمحافظات

| | |
|---|---|
| ● الزرقاء | |
| الدفاع المدني | ٩٨٤٤٠١ |
| الشرطة | ٩٨٢١٢١ |
| المستشفى الحكومي | ٩٨٣٣٢٣ |
| ● اربد | |
| الدفاع المدني | ٢٤٣٣٣٣ |
| الشرطة | ٢٤٤١٠١ |
| مستشفى الاميرة بسمة | ٢٧١٠٦٢ |
| ● الكرك | |
| الدفاع المدني | ٣٥٢١٩٩ |
| الشرطة | ٣٥١١٠١ |
| المستشفى الحكومي | ٣٥١٢٣٤ |
| ● السلط | |
| الدفاع المدني | ٥٥٤٨٠٠ |
| الشرطة | ٥٥٥٦٢١ |
| المستشفى الحكومي | ٥٥٢٩٥٧ |
| ● المفرق | |
| الدفاع المدني | ٤٣١١٩٩ |
| الشرطة | ٤٣١١٠١ |
| المستشفى الحكومي | ٤٣١١٧٦ |
| ● معان | |
| الدفاع المدني | ٣٢١٩٩ |
| الشرطة | ٣٢١٠١ |
| المستشفى الحكومي | ٣٢٢٢٢ |
| ● الطفيلة | |
| الدفاع المدني | ٣٤١٠٧٠ |
| المستشفى | ٣٤١١١٧ |
| الشرطة | ٣٤١٠١٢ |

## الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة

عمان
- ........ علي اسعد ........ ٨٩٧٩١٩
- ... عبدالوهاب عوض .... ٨٤٦٠٧٠

السلط ........ بشير الحياري ........ -
شنلر ... شكري سعيد ابو خريبة ... -
الرصيفة ..... محمد علي حجاج ..... -
الكرك ...... ناريمان الحوراني ...... -
المزار الجنوبي تيسير الطراونة -
الاغوار الشمالية .... عابد منسي .... -
الاغوار الجنوبية محمد الصرايرة -
دير علا ...... يوسف مصالحة ...... -
البقعة ...... ابراهيم السطري ...... -
المفرق ........ محمد الزعبي ........ -
جرش ........ عوني علي كمال ........ -
الرمثا ........ راحلة زعيتر ........ -

المناوبة الخارجية
عمان
- ...... جمال ابو بكر ...... ٧٤٦٤٢٦
- ...... عصام ابو رزق ...... ٦١١٧٨٤
الزرقاء هشام الشرباتي ٩٨٦٦٣٢
مادبا ..... عوني خزوز ..... ٥٤٤٢٧٩
اربد ..... شحدة الزاغ ..... ٢٤٠٤٠٠

اطباء الاسنان
عمان
- .... احمد ابو رضوان .... ٨٤٨٣٥٣
- ......... منذر الهويدي ......... -
- ...... رائدة الدباس ...... ٦٦٢٩٦٣
مادبا ...... باسم هلسة ...... ٣٣٣٣٩
المفرق ..... سالم طويق ..... ٤٣١٨٠٤
اربد ...... عقلة ربابعة ...... ٢٢١٠٨٦
الزرقاء .... اديب عجاج .... ٩٨١١٣٨
الرصيفة ...... ماجد الحطاب ...... -

## اسعار العملات

اسعار العملات الاجنبية في البنك المركزي

| | |
|---|---|
| دولار امريكي | ٤٨٩-٤٩١ |
| جنيه استرليني | ٣ر٨٦٦-٦ر٨٧٠ |
| مارك المان | ٨ر٢٦٥-١ر٢٦٧ |
| فرنك سويسري | ٣١٣-٦ر٣١٤ |
| فرنك فرنسي | ١ر٧٨-٥ر٧٨ |
| ين ياباني كل مائة | ٤ر٣٨٣-٣ر٣٨٥ |
| جلدر هولندي | ٣ر٢٣٥-٥ر٢٣٦ |
| كرون سويدي | ٩ر٧٧-٣ر٧٨ |
| لير ايطالي كل مائة | ٣ر٣٦-٥ر٣٦ |
| فرنك بلجيكي كل عشرة | ١ر١٢٧-٧ر١٢٧ |

## المستشفيات

### مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا
٢ - في ايام العطل والاعياد الرسمية تكون على فترتين كما يلي
الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا
والفترة المسائية من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة

## حظك اليوم

| | |
|---|---|
| الحمل | ★ انتبه لاقوالك، لاسيما عندما يغلب عليك الشعور بالتوتر... |
| الثور | ★ الوقت غير ملائم للمجازفة بصرف المال من اجل المظاهر البراقة... |
| الجوزاء | ★ عليك التغلب على اندفاعك وعدم الصبر، تعتقد انك تستطيع عمل الكثير وبسرعة في حين ان الواقع ليس كذلك... |
| السرطان | ★ تذكر حكمة القول «انظر امامك قبل ان تقفز». تخل عن رغبتك في البرهان عن خطأ الاخرين، وانك على صواب دائما... |
| الأسد | ★ لا تكثر من مطالبك حتى ولو عرفت ان الاخرين سيحققونها... |
| العذراء | ★ ليس هناك فائدة من مواجهة اولئك الذين يعارضون افكارك، وفر جهودك لشيء اخر... |
| الميزان | ★ عزز ثقتك بنفسك اذا رغبت في تحقيق النجاح، لا تنتظر تشجيع الاخرين عندما تحين الفرصة المناسبة... |
| العقرب | ★ تتاثر مقدرتك في الحكم بموضوعية على الاشياء، رسالة عاطفية تعيد الاستقرار اليك... |
| القوس | ★ اعد النظر في واقع الاشياء قبل اتهام الاخرين بالتراجع من الوعود... |
| الجدي | ★ اقبل النقد الموجه اليك بموضوعية عندما يكون في محله، لكن لا تلتفت لاقوال الحساد... |
| الدلو | ★ كن لطيفا مع اولئك الذين يقدمون لك النصح بشأن طريقتك في الحياة، لكن افعل ما تراه مناسبا في النهاية... |
| الحوت | ★ بالقليل من الجرأة تستطيع التخلي عن كل ما تراه غير مستحب في حياتك... |

## برامج التلفزيون


عدنان الزعبي


برهان قمق

القناة العلم

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٠٠ر١٠ | القرآن الكريم يليه من فيض النبوة | ٥٠ر٥ | رسالة عمان |
| ٢٠ر٩ | عرض البرامج | ٠٠ر٦ | العطاء |
| ١٥ر١٠ | توم وجيري | ٣٥ر٦ | اغنيات في السباق |
| ٤٥ر١٠ | افتح يا سمسم | ٤٥ر٧ | استراحة المساء |
| ١٥ر١١ | الله اكبر | ٥٠ر٧ | فن تشكيلي |
| ٣٥ر١١ | خطبة وصلاة الجمعة | ٠٠ر٨ | الاخبار |
| ٢٥ر١٢ | رفيف النور | ٣٥ر٨ | دوار يا زمن |
| ٤٥ر١٢ | الشعراوي | ٢٠ر٩ | متابعات |
| ١٥ر١ | كرة القدم | ٢٥ر١٠ | حكايات من البادية |
| ٠٠ر٣ | احلى الكلام | ٠٠ر١١ | موجز الانباء |
| ٣٠ر٣ | العالم من حولنا | ٣٠ر٩ | متابعات |
| ٢٥ر٤ | فيلم اجنبي | — | نداء الروح والسلام الملكي |

القناة الثانية

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٣٠ر٨ | مدير المنزل | ١٥ر٥ | رسوم متحركة |
| ١٠ر٩ | اجواء حساسة | ٣٠ر٥ | فيلم فرنسي |
| ٠٠ر١٠ | الاخبار الانجليزية | ٠٠ر٧ | الاخبار الفرنسية |
| ٢٠ر١٠ | فالكون كريست | ١٥ر٧ | برنامج وثائقي |
| ١٠ر١١ | الشركاء الثلاثة | ٣٠ر٧ | الاخبار العبرية |

## الصيدليات المناوبة

لمدة ٢٤ ساعة

عمان
- ........ راس العين ........ ٧٨٦٣٢٦
- ........ الفردوس ........ ٧٨٧٣٣٦
- ........ فراس ........ ٦٦١٩١٢
- ........ السلام ........ ٦٣٦٧٣٠
- ........ برجلوي ........ ٧٨٦٣٧٠
- ........ نيروخ ........ ٦٢٣٦٧٢
- ........ العاصمة ........ ٦٣٧٠٥٥
- ........ طارق ........ ٨٩٨٠٨٠
- ........ خلف ........ ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ..... الميدان ..... ٧٣١٨٦٩
صويلح
- ........ الحناوي ........ ٨٤٥٣٧٦
- ........ نجيب ........ ٨٤٧٦٣٢
- ........ بشار ........ ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء ....... خليفة ....... ٩٨٥٤١٧
الكرك
- ........ الحياة ........ ٨١٥
- ........ نصار ........ ٨٥٢
اربد ........ الشرع ........ ٢٧٥٨٢٥
العقبة ........ طيبة ........ ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى دير علا ٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبة
حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
عمان
- ........ يعقوب ........ ٦٤٤٩٤٥

- ....... الشميساني ....... ٦٧٣٦٦٠
- ........ المجمع ........ ٦٧٢٣٦٧
- ........ شوكت ........ ٦٧٧٦٦٦
- ........ الشخشير ........ ٦٦٩٤٩٥
- ........ قرطبة ........ ٧٧٣٣٧٥
- ...... الجبل الاخضر ...... ٧٩٥٩٢٦
- ........ اياد ........ ٧٧٤٨٢٢
- ........ الحياة ........ ٦٢٤٦٣٦
- ........ اليرموك ........ ٦٧٥٣٣٧
- ........ سامر ........ ٦١٥٢١١
- ........ خطاب ........ ٨٩٣٤٨٥
- ........ سلامة ........ ٨٩٤٧٧٩
- ........ سعيدن ........ ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء
- ........ السعادة ........ ٩٨٣٧٧٦
- ........ فلسطين ........ ٩٨٣٥٦٢
- ........ الاتحاد ........ ٩٨٦٣٢٥
اربد
- ........ وهران ........ ٢٢٣١٠٧
- ........ فؤاد ........ ٢٧٥٣٦٠

الصيدليات المناوبة
تلاع العلي ...... تلاع العلي ...... -
اليادودة ........ شادية ........ -
المقابلين ........ الغار ........ -
ناعور ........ الهيثم ........ -
سحاب ........ الخريشا ........ -

## برامج الاذاعة


مالك ماضي


سلوى

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٣٠ر٥ | القران الكريم | ٣٠ر٥ | الارض الطيبة |
| ١٥ر٦ | في ظلال الايمان | ١٠ر٦ | منوعات |
| ٣٠ر٦ | مع المزارع | ٠٠ر٧ | ادب البادية |
| ٠٠ر٧ | نشرة الاخبار | ٣٠ر٧ | الفترة الدينية |
| ٣٠ر٧ | وطني الحبيب | ٠٠ر٨ | نشرة انباء الرياضة |
| ٤٥ر٧ | صباح الخير | ٣٠ر٨ | رسائل شوق |
| ٠٥ر٨ | البث المباشر | ٤٥ر٩ | اقلام واعدة |
| ٣٠ر٩ | دنيا الاطفال | ١٥ر١٠ | جواز سفر |
| ١٥ر١٠ | رسائل شوق | ٤٥ر١٠ | موشحات اندلسية |
| ٠٠ر١١ | الدرس الديني وصلاة الجمعة | ١٥ر١١ | جولة في مكتبتنا الفنية |
| ١٢ر | حديث ديني | ١٥ر١٢ | مسلسل |
| ٠٥ر١ | ما يطلبه المستمعون | ٣٠ر١٢ | بطاقات لا يحملها البريد |
| ٠٠ر٢ | نشرة الاخبار الثانية | ٠٠ر١ | ملخص انباء اليوم |
| ٤٥ر٢ | مساء الخير | ١٥ر١ | القرآن الكريم |
| ١٥ر٥ | مسلسل | ٣٠ر١ | السلام الملكي |

## الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد الطالبة عائشة حمزة سالم الدقامسة
- اربد

كلمة السر اسم مطرب يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف.

عبدالحليم حافظ، محمد عبدالوهاب، فريد الاطرش، عمرو دياب، حميد الشاعري، سعدون جابر، راغب علامة، هاني شاكر، عصمت رشيد، جورج سيف، خالد الشيخ، مدحت صالح، فؤاد غازي، فؤاد حجازي، فارس عوض، سمير سمرة، منى عبدالغني، حنان، ماجدة الرومي، سميرة سعيد، سميرة توفيق، صباح، ام كلثوم، ميادة حناوي، ايمان بحر درويش، سه، فاطمة، اعتدال، مواهب، نور...

## كلمات متقاطعة

اعداد: احمد البيروتي و جعفر مكاوي

★ افقيا:
١ - م + اسم مسرحية لفيروز
٢ - شاي الاجنبية + معكوس + من الخضار + ي
٣ - عكس خاصم + تجمع بالعامية + حرف
٤ - مدينة اردنية + حرفان مختلفان
٥ - ل + م
٦ - ممثل اردني + حرف
٧ - حرف + ابعث معكوس + وجع معكوس
٨ - نقود + ثلثي كرك
٩ - مجلة لبنانية ناقصة الحرف الاخير

★ عاموديا:
١ - مسرحية لفيروز + حرف
٢ - اخر الشهر معكوس + مؤذن الرسول (ص)
٣ - قهوة معكوسة + حرفان مختلفان + ي + عكس حرب
٤ - ت + غزوة اسلامية + ع + مخبي معكوس
٥ - والدتي + قبل الرصيف
٦ - عكس نهار + حرف
٧ - يذهب اليه المصلين + علم مؤنث
٨ - عقل معكوس
٩ - ممثلة مصرية راحلة + ا

## النداء الالي المباشر

النداء الوطني

| | |
|---|---|
| الزرقاء | ٠٩ |
| اربد | ٠٢ |
| معان | ٠٣ |
| العقبة | ٠٣ |
| الكرك | ٠٣ |
| جرش | ٠٤ |
| عجلون | ٠٤ |
| المفرق | ٠٤ |
| عنجرة | ٠٤ |
| الرمثا | ٠٢ |
| السلط | ٠٥ |
| الطفيلة | ٠٣ |
| مطار الملكة علياء الدولي | ٠٨ |
| مادبا | ٠٨ |
| الرصيفة | ٠٩ |
| هواتف السيارات | ٠٩ |
| الاغوار الشمالية | ٠٢ |
| الاغوار الوسطى | ٠٥ |

نداء الدول العربية

| | |
|---|---|
| الجزائر | ٠٠٢١٣ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ |
| مصر | ٠٠٢٠ |
| العراق | ٠٠٩٦٤ |
| الكويت | ٠٠٩٦٥ |
| ليبيا | ٠٠٢١٨ |
| المغرب | ٠٠٢١٢ |
| عمان | ٠٠٩٦٨ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ |
| سوريا | ٠٠٩٦٣ |
| السعودية | ٠٠٩٦٦ |
| تونس | ٠٠٢١٦ |
| الامارات العربية | ٠٠٩٧١ |
| اليمن العربية | ٠٠٩٦٧ |

نداء الدول الاجنبية

| | |
|---|---|
| النمسا | ٠٠٤٣ |
| بلجيكا | ٠٠٣٢ |
| قبرص | ٠٠٣٥٧ |
| الدنمارك | ٠٠٤٥ |
| فنلندا | ٠٠٣٥٨ |
| فرنسا | ٠٠٣٣ |
| المانيا الاتحادية | ٠٠٤٩ |
| اليونان | ٠٠٣٠ |
| ايطاليا | ٠٠٣٩ |
| هولندا | ٠٠٣١ |
| النرويج | ٠٠٤٧ |
| بولندا | ٠٠٤٨ |
| رومانيا | ٠٠٤٠ |
| اسبانيا | ٠٠٣٤ |
| السويد | ٠٠٤٦ |
| تركيا | ٠٠٩٠ |
| بريطانيا | ٠٠٤٤ |
| يوغسلافيا | ٠٠٣٨ |
| تشيكوسلوفاكيا | ٠٠٤٢ |
| ايرلندا | ٠٠٣٥٣ |
| بلغاريا | ٠٠٣٥٩ |
| الارجنتين | ٠٠٥٤ |
| البرازيل | ٠٠٥٥ |
| كندا | ٠٠١ |
| الولايات المتحدة | ٠٠١ |
| فنزويلا | ٠٠٥٨ |
| براغواي | ٠٠٥٩٥ |
| الهند | ٠٠٩١ |
| اندونيسيا | ٠٠٦٢ |
| اليابان | ٠٠٨١ |
| الفلبين | ٠٠٦٣ |
| كوريا الجنوبية | ٠٠٨٢ |
| تايوان | ٠٠٨٨٦ |
| الباكستان | ٠٠٩٢ |
| بروناي | ٠٠٦٧٣ |
| هونغ كونغ | ٠٠٨٥٢ |
| استراليا | ٠٠٦١ |
| نيجيريا | ٠٠٢٣٤ |
| سيرلانكا | ٠٠٩٤ |
| تايلاند | ٠٠٦٦ |

## جدول البريد الممتاز

| اسم المدينة | س الاغلاق د - س | س الاقلاع د - س | س الوصول د - س |
|---|---|---|---|
| نيويورك | ٠٠ر٩ | ٠٠ر١٢ | ٢٠ر١٩ |
| اسطنبول | ٠٠ر٩ | ٤٠ر١٢ | ٥٥ر١٤ |
| تونس | ٠٠ر٩ | ٢٠ر١٢ | ٣٠ر١٤ |
| القاهرة | ٠٠ر٩ | ٣٠ر١٢ | ٠٠ر١٤ |
| فيينا | ٠٠ر٩ | ٠٠ر١٢ | ١٠ر١٥ |
| الدوحة | ٠٠ر٩ | ٣٠ر١٢ | ٤٠ر١٥ |
| اثينا | ٠٠ر١٥ | ٢٠ر١٨ | ٣٥ر١٢ |
| ابوظبي | ٠٠ر١٧ | ٣٠ر٢١ | ١٥ر١ |
| بغداد | ٠٠ر١٧ | ٥٠ر٢١ | ٣٠ر١ |
| القاهرة | ٠٠ر١٧ | ١٠ر٢١ | ٤٠ر٢١ |
| دبي | ٠٠ر١٧ | ٣٠ر٢١ | ٣٠ر٢ |
| جدة | ٠٠ر١٧ | ١٥ر٢١ | ١٥ر٢٣ |
| لندن | ٠٠ر١٧ | ٢٠ر٦ | ٠٥ر١٢ |
| لارنكا | ٠٠ر١٧ | ٥٠ر٢٠ | ٢٠ر٢٢ |

## الرسائل البريدية

| | |
|---|---|
| سوريا | ٦٠فلسا |
| الكويت | ٨٠فلسا |
| السعودية | ٨٠فلسا |
| الامارات العربية | ٨٠فلسا |
| مصر | ٨٠فلسا |
| اليونان | ١٦٠فلسا |
| بريطانيا | ١٦٠فلسا |
| سويسرا | ١٦٠فلسا |
| اليابان | ١٦٠فلسا |
| النمسا | ١٦٠فلسا |
| بلجيكا | ١٦٠فلسا |
| بولندا | ١٦٠فلسا |
| الدنمارك | ١٦٠فلسا |
| السويد | ١٦٠فلسا |
| فنلندا | ١٦٠فلسا |
| قبرص | ١٦٠فلسا |
| النرويج | ١٦٠فلسا |
| الولايات المتحدة | ٢٤٠فلسا |

## التكسي المناوب

| | | | |
|---|---|---|---|
| فراس/عمان | ٦٤٠٧٣٩ | ابو حيدر | ٨١٥٣٦٤ |
| قاهر | ٦٥٠٤٠٦ | مؤاب | ٨٩٣٠٩٢ |
| رانيا | ٦٢٥٠٩٥ | البيطار | ٨٩٩٨٤٦ |
| تكسينا | ٦٤٤٦٦٠ | عمان | ٦٥١٤٢٤ |
| المهد | ٦٢٢٠٣٨ | الحويات | ٧٧٨٢٠٥ |
| البرج | ٦٦١٠٢٨ | المحيسن | ٧٤٠٩٣٤ |
| مدينة الحسين للشباب | ٦٦٣٢٧٣ | البشير | ٧٩٠٥٥١ |
| رغدان/صويلح | ٨٤٢٤٠٠ | البدري | ٧٧٢٠١٨ |
| النجاح | ٨٤٠٦٠٦ | التاج | ٧٧٤٦٩٢ |
| | | الطوباسي | ٨٩٥٤٦٠ |

## ارشادات

★★ من اسباب مرض النزلات الشعبية التعرض للبرد والتواجد في الاماكن المزدحمة سيئة التهوية...

وزارة الصحة
التثقيف الصحي

## سينما

| سينما | كنكورد | النجوم | الاردن | رغدان | بسمان | الحسين | زهران | الخيام | فلسطين | فرساي | الفردوس اربد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الشاشة الكبيرة | مزيج الروائع ستيفن سبيلبرغ في امبراطورية الشمس EMPIRE OF THE SUN | وخلق الله المرأة And God Created Woman | • سور الجحيم • الغني والبنج • الغيرة العاشقة • العنف ضد السوشد الدموية | بانواكل في • الحائرة • اسلحة الموت | الصقر المدمر Striker بالألوان | أميت تجشان... ميتون شكرابورتي في كة جنا سرسواتي بالألوان | النسخة الجيدة ملون | • فرقة العمالقة • باميلا بالألوان | • بركان الغضب • المقاتلين الاشرار • شيري ٠٠٠ • المدمر الرهيب | ١- أنا والعذاب هواك ٢- الملاكم الصغير ٣- حرقة الانتقام ٤- قتل الرجال بالألوان | ١- ماجيك كريستيل ٢- فتيات الزمن الصعب ٣- حلاوة الحب ٤- نا نجح |
| | تلفون ٦٧٧٤٢٠ | تلفون ٦٧٥٥٧١ | | تلفون ٦٢٢١٩٨ | تلفون ٦٣٠١٣٦ | تلفون ٦٢٢١١٧ | تلفون ٦٢٢١٧١ | تلفون ٦٢٢٩٥٠ | تلفون ٦٢٢١١٧ | تلفون ٦٣٥٣٠٤ | تلفون ٢٤٢١٥٦ |

صوت الشعب
الجمعة الثامن عشر من جمادى الثاني ١٤٠٩هـ
الموافق ٢٧ كانون الثاني ١٩٨٩م
الملحق الاسبوعي
ادب
ثقافة
فن

ابراهيم العبسي

## من يوقف المذبحة!!

لو ان عربيا مقهورا، او فلسطينيا مذبوحا، اطلق اثنتي عشرة رصاصة على مستوطن صهيوني ارعن.. ترى ما الذي ستكون عليه حالة الاعلام الغربي.. سيما الاعلام الاميركي حيال مثل هذا الحادث!!

بالتاكيد، سوف يشن هذا الاعلام حملة دعائية رهيبة «تشل عرض» العرب والفلسطينيين و«تلعن سنسفيل» اجدادهم، وتلصق بهم كل التهم الدموية والوحشية.

وغير مستبعد ان يطالب هذا الاعلام بعقد اجتماع طارىء لمجلس الامن، لا بقصد ادانة العرب والفلسطينيين فحسب، بل بهدف المطالبة بشطبهم من قاموس الاجناس البشرية، كونهم قتلة وارهابيين وسفاكي دماء!!

لكن..

ان تقوم مجموعة من افراد الجيش الصهيوني باطلاق اثنتي عشرة رصاصة على صدر ورأس شاب فلسطيني، كل جريمته انه لا يعشق عيون الجلادين، ولا ينحني للقتلة، ولا يبتسم للوجوه البشعة التي تستبيح ارضه وروحه، فان هذا الامر لا يستاهل من الاعلام الغربي سوى مجرد اشارة عابرة، تندرج ضمن خانة «اعمال العنف، والعنف المضاد في الشرق الاوسط» كما يصفها الاعلام الاميركي تحديدا!!

فاي «عمى» هذا الذي وصل اليه الاعلام الغربي!!

واية «انسانية» هذه التي «تغرش» على مقتل شاب فلسطيني وبهذه الطريقة السادية، التي لا اعتقد ان احدا من جيوش هتلر قد سبق الصهاينة في ابتداعها!!

واية «حضارة» هذه التي تلوذ ب «عريها» حيال مثل هذه «المذبحة»!!

ام ان الدم العربي والفلسطيني لا قيمة له في نظر هذا الاعلام الظالم و«المأجور» و«غير الحر» ابدا، والذي يساوي بين الجلاد والضحية، وبين القاتل والقتيل!!

اللعنة..

اتراهم فقدوا حسهم الانساني!! فيما هم يتشدقون بهذا الحس، ويزايدون حتى على العالم كله في رقي حسهم هذا!!!

اتراهم باعوا قلوبهم للشيطان الصهيوني.. فيما هم يدعون ان قلوبهم تنزف بشدة لمرأى حوت بحري حاصره الجليد!!

اتراهم فقدوا الاحساس بالمسؤولية، وهم الذي يتشدقون ليل نهار بمسؤوليتهم عن حرية الانسان وحقوقه وعذاباته!!

يبدو ان قلوبهم واحاسيسهم مبرمجة فقط لتعمل وفق المشيئة الصهيونية..!! لا وفق مشيئة الله!!

ولكن..

لماذا نعتب على هؤلاء الذين اعمت الصهيونية عيونهم، وافقدتهم «المصالح الحيوية» حسهم الانساني، ودفعهم جحيم «الاحتكارات» الى اغلاق قلوبهم وعقولهم وضمائرهم حيال ما يجري من ذبح.. سيما اذا كان هذا الذي يجري يتعارض مع مصالحهم واحتكاراتهم، واستراتيجياتهم!!

لماذا نعتب على هؤلاء.. ونحن كعرب يمكن ان نفعل الكثير، ليس فقط وقف «المذبحة»..!

بل اجبار هؤلاء السادة على التفريق بين القتيل والقاتل وبين الضحية والجلاد.

وبالتالي اتخاذ موقف انساني.. مجرد موقف انساني.

# سلفادور دالي

## الفنان الذي شغل القرن العشرين


● سلفادور دالي


● غالا.. زوجته

اذا كان موت الفنان [illegible] سلفادور دالي [illegible] تحدثت عنه كل ما كتب ونشرت عنه مئات المجلدات فهو مع [illegible] القرن العشرين، بل ان الاشكالات والحوارات والمناقشات والاراء التي [illegible] سلفادور دالي لم [illegible] حول فنان.

[illegible] سلفادور دالي الذي نقل مؤخرا الى وحدة العناية المشددة بمستشفى [illegible] واكتفى الاطباء الذين يتوقعون ان هذا الفنان [illegible] وهو يتنفس بوساطة قناع اوكسجين.

ومهما يكن [illegible] اي في حالة اشبه بالعجز.. فهو يعيش في عزلة منذ وفاة غالا [illegible] عام ١٩٨٢.

وكان قد [illegible] عام ١٩٨٠ [illegible] جهاز دائم وكاس بسرعة القلب، حيث [illegible] على سؤال لصحفي [illegible] الان؟

- لا [illegible] من العالم الاخر.

## سلفادور دالي يقول: لا يحق للعباقرة ان يموتـــوا.. وانا لن اموت

## انا الاول في القرن العشرين... لكن يسبقني بيكاسو

## السوريالية مثل الاحلام التي تحررنا من التقاليد

## الكلمات تشبه السعال، وتخرج دون استئذان

## الزمن مادة لزجة تعلق بثيابنا، انفضها واظل حيا

وقد علق الصحفي انذاك بقوله:

- هل يعني هذا ان وحيد القرن «وهذا احد الالقاب التي اطلقت عليه» قد استسلم لقدره؟

لقد قال دالي: «انا عبقري.. ولا يحق للعباقرة ان يموتوا.. لن اموت.. عاش الملك».

ويعقب هنري ميشو الذي كتب مذكراته: «لا يزال دالي يملك القدرة على الضحك، ولكن عندما يضحك فكمن يحفر نوعا من البكاء في الريح.. ولكن لندعه يضحك، فقد نبت للقمر شاربان، وهكذا نجد ان للموت مع دالي قصة مثيرة.. فهو يصارع الموت والشيخوخة منذ سنوات.. وقد اشتعل حريق منذ فترة في غرفة نومه وفاجاه اللهيب في سريره واحرق شراشفه، لكنه تغلب على الازمة.. اما حبه لزوجته غالا فكان كبيرا لدرجة انه قال عنها: احب غالي اكثر من امي وابي.. اكثر من بيكاسو.. حتى اكثر من المال.

### حياة حافلة

● ولد سلفادور دالي في ١١ ايار - مايو - علم ١٩٠٤ في قرية على المتوسط شمال شرقي اسبانيا وقد رسم لوحته الاولى عندما كان في السادسة من عمره.. وفي السادسة عشرة عرض عدة لوحات في معرض القرية.

● درس في معهد الفنون الجميلة في مدريد بين ١٩٢١ - ١٩٢٤ وتعرف هناك على الشاعر لوركا، وطرد من المعهد بعد ان رفض ان يجري امتحانا بحجة ان ممتحنيه لم يكونوا على جانب كاف من الكفاءة للقيام بالمهمة.

● في علم ١٩٢٦ رسم «سلة الخبز» اولى اللوحات التي حملته الى عالم الشهرة، ثم سافر الى باريس حيث تعرف على بيكاسو وعرض عليه احدى لوحاته.

● في علم ١٩٢٧ عرض اعماله للمرة الاولى في الولايات المتحدة الامريكية وكتب للويس بونيول سيناريو الفيلم السوريالي «كلب اندلسي» وقد احدث ضجة كبرى.

● في علم ١٩٢٩ تعرف على زوجته غالا، ثم قدم اول معرض خاص به في باريس.

● ومنذ ذلك العلم حتى بداية الثمانينات تحول دالي الى الحدث الاكثر اثارة في الاوساط الثقافية والفنية في العالم اجمع، وحول حياته خلال خمسة عقود الى استعراض دائم، فكان تارة يظهر مجلة الاتي من كوكب اخر، وطورا يظهر بمظهر الخارج من القرون الغابرة، ثم يبدو كانه شخصية اسطورية. وقد دعت تصرفاته الكثيرين الى الاعتقاد بانه غريب عن هذا العالم، وجهه يصفع الوجوه، وعيناه تذهلان العيون.. جاء مبشرا بالثورة على المنطق، كتب وحاضر ورسم عالما لا وجود له في الواقع وانما هو وليد الحلم والخيال واللامعقول.


● وجه دالي بالحجارة

● شهر الخوف والجنس على جمهور القرن العشرين فتحول الى نوع من «دونكيشوت في ضيافة «فرويد».. وقد سبق ان اجتمع بفرويد علم ١٩٣٨.

● في علم ١٩٤٥ اشترك مع هيشكوك بتحضير بعض مشاهد فيلم مستوحى من انفجار القنبلة الذرية في هيروشيما، وحضر الى جامعة السوربون في باريس في سيارة رولس رويس مليئة بالقرنبيط لالقاء محاضرة حول نظرية الهنديان - النقدي.

● وعلى الرغم من انه سوريالي احيل من منتدى اندريه بريتون الباريسي، فقد ظل «اسبانيا» وتخطى سوريالية جمعية بريتون ووقف بين الرمز والمجاز.

### دالي وبيكاسو

على الرغم من اوجه الخلاف بين دالي وبيكاسو، فهناك وجوه للتشابه بينهما بالاضافة الى ان لوحاتهما عرضت في متحف الفنون الجميلة «بوشكين» في الاتحاد السوفييتي، فالاثنان اسبانيان وقد اقاما مدرسة الفنون الشعبية في مدريد، وادهشا النقاد بمواهبهما النادرة وتوجه الاثنان الى باريس وتعرفا الى اب السوريالية «اندريه بريتون» علم ١٩٢٨.. وقد استوحيا من اهوال الحروب اشهر لوحاتهما، فرسم بيكاسو «الفرنيكا» ورسم دالي «وجه الحرب» و«الذرة الحزينة».

جان الكسان

وفي علم ١٩٤٧ قام دالي بنحت سوريالي يمثل النصف الاعلى لبيكاسو وطلب من احد المصورين المعروفين انذاك ان يقوم بجمع نصف وجه بيكاسو، ونصف وجهه هو في صورة واحدة.

● ومن غريب المصادفات - كما تقول دراسة نشرت في مجلة «الكفاح العربي» لريكاردو ان يتطابق خيار الرسامين حتى في الزواج، فقد تزوج كل منهما امراة روسية.

- المراة الاولى في حياة بيكاسو كانت الراقصة اولغا كوكلوفا.

- والحب الاول والفريد في حياة دالي كان غالا.. او ايلينا دياكونوفا التي كانت زوجة بول ايلواء قبل ان تتعرف الى دالي.. وقد تغنى بها بمجموعة واسعة وضخمة من الصور والرسوم.. ومنذ علم ١٩٤١ قام بتوقيع جميع اعماله الفنية باسم «غالا - دالي».

● اعترف دالي باولوية بيكاسو وتفوقه، وفي علم ١٩٤٧ طلب من دالي ان يقوم بتسمية اكبر رسام حي، فاجاب دالي بحسم وافتخار: بيكاسو.

### شهادة من لوركا

يقول الشاعر لوركا عن دالي: «كنت اشعر من يوم ليوم، وبشكل اقوى، بموهبة دالي.. انه شخص فريد، مميز، هدوؤه، وسكونه ووضوحه وصحوه امور تفتن بعمق.. يرتكب الاخطاء؟ فليكن.. انه ما قال حيا، يريد ان يبتكر ويبدع بدءا من لا شيء، ويجد نفسه دون عقبات، ومن ثم يبدأ بالتعمق اكثر فاكثر. يا لهذا الوفاء والثقة المدهشة ويا لهذه الرغبة الملحة».

لقد ادخل دالي الفن الحديث في عصرنا هذا، مراعيا بهذا الصدد انظمة وقواعد المشاهدين، ولكن حسب قوانينه هو.. دالي المؤخر، والرسام، والمضحك، ومحترف التاثير والاغراء المفعـم بـالضجيـج والضوضاء.. وحسب تعبير جاك دويان:

ان رسمه يتغير ليصبح مؤرخ الفن الفرنسي، بل انه ارتفع الى مقلم الفلسفة الواقعية الحقيقية.. لقد احدث دالي تغييرا ذات افق عالمي.. انه رجل اوركسترا، رسام، ونقاش، كاتب، وفنان، مؤلف احد اخر عباقرة هذا القرن الذي جرب وامتحن جميع انواع الفنون.

### دالي والسخرية

سخر دالي كثيرا من اولئك الرجال الذين يجلسون القرفصاء في القبور «اليس من الافضل لك يا سيد شارلمان ان تستلقي على ظهرك».

وسخر من بيكاسو الذي اذا طلب منه موظف الحدود جواز سفره قدم له حذاءه.

وسخر من السريالي بريتون الذي كان يضع بربيشا في فمه ثم يتكلم مع الماء.

واهداه سارتر كتابه «الغثيان» فاعاده الى سارتر وكتب له: «من الافضل ايها الصديق.. ان تستخدم اصابعك وليس امعاءك الغليظة عندما تكتب في الفلسفة».

ويقول: «لا بد من السخرية لكي ينكسر هذا العالم الذي ينتعل حذاء خشبيا ويمشي الى نهاية العالم».


● لغز هتلر.. بريشته

### كلمات تشبه السعال

وحول تصريحاته وكلماته يقول: «لم افكر ولو مرة واحدة في حياتي في الكلمات التي ينبغي ان اقولها.. هذه الكلمات تشبه السعال، تخرج في ظروف معينة ودون حاجة الى الاستئذان.

البعض يعتقد ان تحطيم اللغة هو اشبه ما يكون بتحطيم الهواء، ولكن السنا نحطم الهواء لكي يتجدد؟ يفترض بنا ان نحطم اللغة احيانا كي تتجدد».

ومن الاراء التي قيلت في لوحات سلفادور دالي:

«لوحاته ساحات قتال سحرية واسطورية، يتخبط فيها الخيال، والحلم، والجنون، والقلق، والخوف، والجنس، واللاوعي، واللامعقول، والايحاء، والتحول، لكنه لا يترك شيئا للخيال، فلوحاته مدروسة بعناية فائقة لا مثيل لها.. لكل شيء فيها معناه.. الاشكال والالوان والظلال، وادق التفاصيل».

وكان محبا للمال بدليل انه سئل مرة عن لوحاته الرديئة فقال: «وما يهمني من رداءتها او جودتها.. ان ما يهمني هو المال الذي اجمعه منها».. ومع هذا فهناك من يقول ان نصف اعمال دالي الموجودة حاليا في العالم ثروة.. واكبر مجموعة خاصة به توجد حاليا في سانت بيتسبورغ على شواطىء خليج المكسيك في ولاية فلوريدا الامريكية ويملك هذه المجموعة الامريكي مورس الذي اشترى الكثير من اعمال هذا الفنان اثناء وجوده في الولايات المتحدة الامريكية.

وعن السوريالية يقول دالي: السوريالية هي كالاحلام، تحررنا من التقاليد، وما شرحه فرويد بالكلمات يرسمه السورياليون بالزيت، وفقط.. في الاحلام بامكاننا ان نكون احرارا، وبامكاننا تغيير الواقع واخضاعه لرغباتنا اذا خلطنا الاشكال ونظرنا الى الواقع بين حالمه وخياليه».

### متحف دالي

يقع متحف دالي في مرتفع من وسط مدينة فيغيراس باسبانيا وهو ثالث اشهر المتاحف على النطاق الاسباني والعالمي ايضا وهو عبارة عن قصر متوسط وقد اضيئت اللوحات والتماثيل اضاءة فنية وهي موزعة في الداخل وفي الطوابق.

اما نظرته الى الزمن فيقول عنه: «هذه المادة اللزجة التي تلتصق فينا، تحملنا على الارتهان المقفل للموت، لكنني انا كنت انفض ثيابي فيتساقط الزمن، واظل حيا».

*كتب هذا الموضوع قبل وفاة دالي بايام*

## الفنـان محمد خطار

## من بين اصابعي خرجت عشتار

عندما كنت في مدرسة عين كارم والتي كانت تسمى بالمدرسة الاميرية كنت ارسم للطلاب مقابل طبق ورق اضيفه الى دفتري، وانتقلت الى مدرسة مادبا.. واخذنا ارضا ميرية لزراعتها فجاء مرض الملاريا فمات اخي الاصغر وعدنا الى فلسطين وهناك تعلم عمي (دق الحجر) فاخذني معه وعلمني فسبقته في العمل.. وصرت افكر دائما في عمل شيء جديد من الحجر.. فصنعت (اسدا) وعملت (مسدسا) واثناء الحرب العالمية الثانية كانت فلسطين مركزا لجيوش الحلفاء، وكنت قد صنعت تمثالا لامرأة فلسطينية تحمل عنبا وتمسك ابنها بيدها، وامراة ثانية ملات جرتها من عين ماء، وقد طلب مني ضباط انجليز ان اعمل ثلاثة قرود حسب الكلمة الهندية التي تقول (لا اسمع لا ارى لا اتكلم) وكنت ابيع القطعة بـ ٢٠ قرشا.

هذا ما حدثني به الفنان الرسام والنحات محمد خطار - (٦٩ سنة) والذي يعيش الان في بيته في بيادر وادي السير.. ولا يحتفظ من منحوتاته الكثيرة الا بتمثالين قديمين اما اعماله السابقة فموجودة في اماكن متفرقة على رأسها متحف الحياة الشعبية في عمان، عدا عن الاعمال الاخرى التي اهداها الى اصدقاء وجهات اخرى كثيرة.

اعتذر عن هذا القطع واترك دفة الحديث للفنان خطار.

● في علم ١٩٣٦م عملت في تيجان اعمدة المسجد الاقصى وكان المتعهد غرفات الديسي وكنت اتقاضى ٢٥ قرشا يوميا.. ثم عدت الى دق حجر البناء فكان معلمو البناء ياتون لدي لاعطائهم رسوم الاقواس بما فيها «الشيلون» اللوحة التي يعملون عليها فكنت ارسم لهم هذه الاشياء الدقيقة.. ثم حدث اضراب علم ٣٦.. فصرت اعمل في تصليح الاسلحة للثوار وبقيت كذلك حتى امسكني الانجليز واعتقلوني ٣ اشهر ثم جددوهن ٣ اشهر اخرى وطلبوني فتهربت منهم سنة ونصف، فاخترت ان اذهب مع زوجتي وهي بدوية من عرب الشوابكة فذهبت الى مادبا وفتحت محلا لتصليح الاسلحة.. واصبح عملي ممتازا وخبرتي كافية ورزقت بثلاثة اطفال.. .. وانتقلت الى مصر لتصليح اسلحة مخلفات الحرب العالمية الثانية لصالح الثوار.. لشح الاسلحة الجديدة وعدم توفرها.. وذهبت لدمشق مدة سنتين ثم عدت الى عمان.

اصبحت لدي خبرة في صيانة الاسلحة وتصميمها فقد صممت رشاشا وقدمته لمصر...

وكنت احد اعضاء اللجنة التحضيرية، واحد المؤسسين لندوة الرسم والنحت الاردنية عام ١٩٦١م وهذا اول تجمع فني في المملكة جمع الفنانين وكان اغلبهم رسامين ما عداي فكنت النحات الوحيد بينهم. وكنا نقيم معارض جماعية باسم الندوة، واشتركت في معرض الخريف الكبير الذي اقيم في امانة العاصمة علم ١٩٦٣ كما اشتركت في معرض ريماء في نابلس وآخر في رام الله والقدس كما اشتركت في المعرض الصناعي الزراعي الاردني علم ١٩٦١م حيث قدمت مجموعة من النماذج والمنحوتات والرسوم وبندقية من تصميمي وصنعي فازت بجائزة المعرض.

اما الاعمال التي لها وقع في نفسي ولا اقول انني افتخر بها فهي تمثال عشتار «اله الحب والخصب» عند الفينيقيين، ولوحة للشهيد يوسف العظمة.. وصورة لعبدالقادر الحسيني قائد الثورة الفلسطينية العلم.

وبلغ من شغف الفنان محمد خطار ومهارته انه نحت لنفسه طقم اسنان وارسله لطبيبه الذي بهت منه ولم يملك الا ان يركبه له..

.. ولم اشأ ان اقطع حديثه العذب وقد استرسل يحدثني عن رحلته في هذه الحياة حتى رزق بتسعة اولاد حفيدهم شاب بعمري...

موسى حوامدة

## ٦٩ عاما بين النحت والبنادق


الشهادة التي نالها على البندقية التي صنعها بيديه


الفنان خطار يتحدث للزميل حوامدة

# نزف منفرد عزف مزدوج

شعر د. ابراهيم الخطيب

## هل يصل الشعر

كان الشاعر يوسع مستمعيه
عنـــاقـــا
تقبيـــــلا
ضـمـــا
حين دنوت لاخذ علما،
ادركت بان الشاعر اعمى،
والمستمعين جميعا بكما او صما
وتساءلت عن الطرق الموصلة الى القلب،
اذا لم تكن التفعيلة فوق شفاه الشاعر صمما،
او لم تكن القافية اللاهفة على
اطراف اصابعه جرحا يدمى
هل يصل الشعر الى القلب
اذا لم يكن الشاعر يملك قوسا
او سهما؟!
هل يصل الشعر اذا لم يكن الشاعر
اذا كان الشاعر
يملك حلما؟!
هل.. يصل... الشعر
لا يملك
لونـــا
او شكلا
او طعما؟!

## موقف

حين يهادنك الدائن،
ويميل قليلا،
تصبح اوراق الدين رسائل حب
ويصير الدين ثقيلا

## الماء والهواء

شفافة لماعة
حياتها إدق من دقيقة،
وحينما تعود كي تمارس الحياة ثانية،
تغيب في بداية الحضور،
كانها الاشاعة
ماذا تقول في الرياح؟
سيدة الامواج
بوصلة الملاح!
هل اصبحت بمنتهى الوداعة
ام دخلت في لعبة الزبد؟
كيف ارتضت سيدة الانواء عن قناعة
ان يحبس الهواء
في فقاعة؟

## نحوٌ بدون صرفْ

مبنيٌ انت على الضم
مرفوع،
لكنك ممنوع
انت بلا فم
..........
مبني انت على الكسر،
هذي لغة العصر،
تبكي علنا
تضحك في السر
..........
مبني انت على الفتح،
تحلم بالصبح،
وتراقب كيف يخص الجرح
......
مجزوم
او مهزوم
لا فرق
كلانا مازوم
........

## هاجس

ما نفع الذكرى
ان كان السر يسر
وكان المتذكر
يخشى الجهرا
.......

## ارادة

في فلسفة الممنوع
وفلسفة المسموح،
يمكن ان تمتنع ان تغدو وتروح،
بشر انت وليست كفك بيضاء،
وكلك سوء
وصليبك اكبر منك
ولست مسيح،
يمكن ان يوقف اي جدار عنك الريح،
لكن اي جدار يمكن ان يوقف دالية الروح

مناقشات

# النقد العربي الجديد والخروج عن النص

ابراهيم خليل

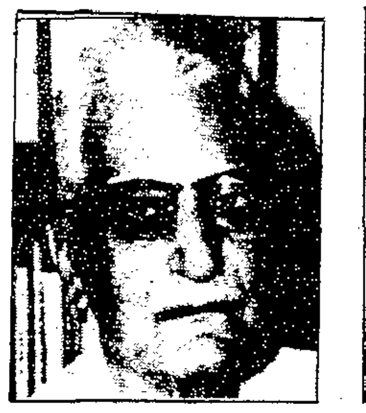
لم اكن اتوقع ان يفضي الغضب والانفعال بزميلنا الناقد فخري صالح الى الخروج عن طوره، والكتابة تحت تاثير من التوتر النفسي الذي عدل به عن النقاش الموضوعي الى المهاترة والقدح الشخصي، لدرجة اعتقدت معها انه صرف النظر عن شرح موضوع «الاطروحة» الى كتابة سيرة شخصية لي يذكر فيها ما شاء ان يذكر من مواقف هي في رايه هنات وهفوات يستحق ان يعير بها المرء. ولو كنت اعلم انه سيفعل ذلك لزودته بما لم تسعفه به الذاكرة من هذه المواقف اذ ان كتابة السيرة من الاشياء التي لا يسوغ ان يعتمد فيها الكاتب على حافظته الشخصية التي قد يعروها النسيان.

والشيء الذي يعجب له القارىء ان الزميل فخري صالح وهو يلوم غيره على ما سماه «النقد الشخصي» قد غرق فيه حتى اذنيه تاركا القضية الاساسية موضع النقاش. فالذي قاله فخري صالح في مقالته المنشورة في الدستور الثقافي قبل اربعة اسابيع ملخصه كما تضمنته كلماته: ان العرب لم يعرفوا النقد الا حديثا وان نقدهم الموروث زجاج مهشم يعاد لصقه، وقلنا نحن انه بهذه العبارة شطب تراثا نقديا من اربعة عشر قرنا دون ان يقدم الادلة الكافية، والبيانات الدامغة... ولم نشر لا الى امانته العلمية ولا الى اخلاقه الحسنة او دماثته، وانما قلنا ان من يشطب بجرة قلم ـ كهذه ـ تراثا بهذا الحجم والقدم ويتجاوز بنظرته العجلى هذه غير قليل من المصادر الاساسية في النقد استنادا الى افتراض وهمي بيِّنا زيف الاتكاء عليه، لا جَرَم انه متسرع، ورايه بحاجة الى التثبت. وقلنا ان الزميل شطب عبدالقاهر الجرجاني احتجاجا بانه جزء من نظام ثقافي، وشطب العقاد وطه حسين لانهما موسوعيان، وهذه الكلمات موجودة في مقالته المذكورة ولم نضف شيئا من لدنا ابدا. واشارت مقالتنا «المداخلة» الى تناقض الزميل فخري صالح، ففي الوقت الذي يعترف فيه بمندور ونقده وانه ناقد حقيقي لم يقل لنا رايه في كتابات مندور حول النقد القديم وبخاصة كتابه الضخم (النقد المنهجي عند العرب) الذي يعترف فيه بقيمة النقد العربي ويؤكد انه يستحق ان يدرس ويقرأ وتعد حوله وسائل الدكتوراه كالرسالة التي اعدها مندور نفسه بهذا العنوان. وقلنا انه مع كون الاخ فخري صالح يؤيد الناقد مندور في نقده الا انه يبدو يعارضه في رايه هذا وقد تنسى القاعدة التي انطلق منها من ان للامة النقد الغربي كانت وراء تفهمه لدواعي مندور، ومع انه يعترف بمكانة الرجل الا ان هذا الاخير لم يتطاول على التراث النقدي ولم يشطبه لا بجرة قلم ولا بكتاب كبير يبلغ في عدد صفحاته (٤٧٧) صفحة مع ان الزميل صالح يراعي الحجم فيما يقرا ولا يقرا. وقلنا ان مندورا هذا له كتاب اخر موسوم بالنقد والنقاد المعاصرين، وهو يعترف بمكانة العقاد والمازني وشكري وميخائيل نعيمة واخرين ولم يشطبهم بجرة قلم، وابدينا الاستغراب من كون الاخ فخري صالح يسلم بعظمة مندور ودوره النقدي ولا يسلم مع ذلك بارائه هذه التي جاءت بعد دراسات ومعرفة غزيرة بالنقد الغربي.

والشيء الاخر هو ان فخري صالح عرف النقد الحقيقي بانه النقد المتاثر بالنقد الغربي التاويلي الذي يستبعد كل شيء خارج النص فلا يرجع لسياق الابداع الاجتماعي او الثقافي بل يهمشهما ويقصيهما من مجال النقد. وتساءلنا كيف يتسق تعريف الزميل فخري صالح للنقد الحقيقي مع كونه يسلم بان مندورا ناقد حقيقي، وهو ياخذ بالمنهج السوسيولوجي الذي اتبع فيه خط استاذه لانسون. وقلنا انه لو كانت اراء فخري صالح متسقة ولا يخالف اولها اخرها لوجب ان يرفض مندورا فيما رفضه من نقاد وان السبب الذي اوقعه في هذا المطب كونه لم يطلع على كتابات مندور مباشرة، ولا قراها، ولا عرف ما هو منهج مندور وما هو رايه في النقد القديم والحديث. واي شيء يغضب في هذا؟ وفخري صالح في رده المنشور في الدستور الثقافي (١٩٨٩/١/٢٠) على مداخلتنا لم يتطرق الى هذه الاقاويل ولا ناقشها بل اعتصم بالحواشي وخرج عن المتن وراح ينبش ذكريات شخصية مدعيا انه لا يسوغ لنا ان نتهمه بعدم القراءة. وقد قلنا ذلك استخلاصا واستنتاجا من كتابته وطريقته في ارسال الاحكام ارسالا من غير قرائن. فلو كان قرا مندورا فعلا لما عده حجته الاولى في النقد واخذ عنه وهو يخالفه على الاقل في رايه في الجرجاني (٧٤١ هـ) وطه حسين (١٩٧٣) والعقاد (١٩٦٤) فهو لم ينكر انهم نقاد ولو كان الزميل قرأ مؤلفات محمد مندور وكتبه في النقد التطبيقي حول شوقي، والشعر المصري بعد شوقي، وفي الميزان الجديد، لو كان قرأ هذا كله او بعضه للمح بسرعة تشبه سرعته في كتابة مقاله ان مندورا يخالفه في الاراء التي قدمها وفي المنهج الذي دعا اليه وتبناه، وهو النقد الذي يطرح جانبا كل شيء له صلة بالمجتمع او السياق الثقافي للنص وهذا هو جوهر المشكلة واساس الخلاف، وليس اي كتاب قرأ حول مندور وهل هو كتاب غالي شكري او محمد برادة.



● طه حسين



● العقاد



د. احسان عباس

من جهة اخرى اثار الزميل فخري صالح في رده مسالة الامانة العلمية ظنا منه انني اتهمته في امانته العلمية، وهذا غير صحيح. اذ لم يرد في مقالتي المنشورة في صوت الشعب (١٩٨٩/١/١٣) اي اشارة من هذا النوع ولكن ـ اغلب الظن انه حسب اعتراضنا على منهجه في البحث اعتراضا على امانته العلمية والامانة العلمية تصبح موضع قبول او اعتراض عندما يكون الامر متعلقا بمادة كتبت اصلا بأسلوب علمي، ومقالة الزميل فخري صالح لا اظن انها من هذا النوع، فهو لم يشر فيها الى مصادر او مراجع وبالتالي لا ادري ما الذي جعل الكاتب يتوهم اننا نشكك في امانته العلمية الا اذا كان الامر من باب يكاد المريب يقول خذوني، والذي اختلط على الزميل فخري صالح هو انه لم يفرق بين الاعتراض على المنهج والاعتراض على اسلوب البحث. فقد وضع الزميل فرضية، وهذه الفرضية لا تصمد امام اي اعتراض. يقول: ان من كان ناقدا موسوعيا او مثقفا ثقافة شاملة واشتغل بالنقد لا يصح ان يوصف بانه ناقد. وقد اوردنا امثلة وشواهد تبطل هذه الفرضية، بل الاسماء التي اوردها هو وفيها اسم محمد مندور ترد على فرضيته وتجعل منها وهما خادعا لا رصيد له من الحقائق، وبدلا من ان يشغل فخري صالح نفسه بالرد علينا واثبات صحة فرضيته صرف جل جهده وركزه في هوامش مثل وفاة ماثيو ارنولد عام ١٨٨٨ وليس في بداية القرن الحالي، او ذكره لباختين وتودوروف وغيرهما في مقالته او لم يذكرهم. وهذه الحواشي كان من الممكن الا تذكر اصلا لان فائدتها في زيادة الايضاح وليس في لب المسالة. وكذلك كلامه على غولدمان ورسالة الماجستير حول «الرواية المغربية» وملاحظات الدكتور احسان عباس عليها واللبس في اسم اريك فورباخ او غيره. وهذه كلها زيادات اقحمها فخري صالح في رده من غير ان تكون لها صلة بموضوع النقد العربي الجديد: وقد جاء بها ظنا منه انه بهذا الخروج عن صلب الموضوع يصرف القارىء عن القضية الاساسية التي تورط فيها ايما تورط، وعجز في الدفاع عنها عجزا شديدا والحق ان الزميل فخري صالح لجأ الى هذه الطريقة في رده ليذكرنا بالمخرج المسرحي او الممثل الذي يخرج على النص. ولكن خروج المسرحي ممثلا كان ام مخرجا قد يعود بالفائدة على العرض المسرحي او السيناريو الا انه في الابحاث والدراسات العلمية لا يعود الا باليسير من الفائدة، وفي غالب الاحيان يعود بالضرر، بل الضرر الجسيم لا سيما اذا كان هذا الخروج انصرافا عن القضية المثارة وعدولا بالنقاش عن وجهته الاصلية. فالرد الذي نشره فخري صالح ابقى على الاسئلة التي اثرناها اسئلة معلقة تنتظر الاجابة. فما هو موقفه من النقد العربي في قديمه والحديث؟ وهل هو على انكاره للجلة من النقدة الذين اثروا ثقافتنا بنتاجهم النظري والتطبيقي؟ وهل هو على شطبه للنقد الادبي من سجل الثقافة الانسانية بدءا بارسطو وانتهاء بكولردج ولانسون وهيبوليت فين وسانت بيف ومدام دي ستايل وريتشاردز وامبسون وطه حسين والعقاد وغيره وغيره بجرة قلم اياها ام انه عدل عن هذا؟ وهل هو عند تعريفه للنقد الحقيقي وقصره على ما ليس له صلة بسياق ثقافي او اجتماعي او ايديولوجي؟ هل يصر فخري صالح بعد الرد الذي نشره على ان العرب لم يعرفوا النقد التخصصي والناقد المتخصص وان نقدهم كان على الدوام جزءا من نظام ثقافي يتسم بالشمول؟ وهل هو مع الافتراض الذي اوهمه ان الناقد اذا زاول عملا غير نقدي افسد عليه ذلك هويته النقدية ولم يعد ناقدا نقيا خالصا كالذي يريده؟.. هذه الاسئلة هي التي طرحت على بساط البحث في مداخلتنا المنشورة في «صوت الشعب» (١٩٨٩/١/١٣) وهي المداخلة التي خرجت بزميلنا عن طوره فراح يقلب صفحات الماضي البعيد والماضي القريب بحثا عن مشاجب يعلق عليها نقده الشخصي على الرغم من قناعته بأن هذا الذي يعلقه لا صلة له بالموضوع الخلافي اصلا.

وقد كنا اضطررنا في مداخلتنا على مقالة الاخ فخري لاستخدام الفاظ وهذه الالفاظ هي: ادعاءات، وتسرع، واعتباط، والحاجة الى التثبت. وهذه الكلمات ربما كانت هي التي اثارت حفيظة الكاتب فافقدته اعصابه وانا لا ارى لذلك اي ضرورة. فأي حكم يتم اصداره بلا دليل ولا بينة هو ادعاء ولذلك يقولون في «المحاكم» ادعاء علم ومدع علم وعندما لا يكون الحكم مستندا الى ادلة وقرائن فهو ليس حكما بل هو تسرع وهو محتاج الى التثبت وهذه الفاظ لا يجوز ان تغضب اهل الراي والعلم الحقيقي. وهي واجبة الاستخدام في هذا السياق وليست فضلة يصح الإستغناء عنها واستعمالها هنا يكسبها دلالات حاسمة وجذرية بخلاف التميع الذي قد تفرقنا فيه الفاظ اخرى لو استعملناها في هذا السياق.

ولا احسب كاتبا ينكر علينا استخدام مثل هذه الالفاظ وبخاصة عندما يكون الامر متعلقا بشطب تراث نقدي هائل كالذي شطبه الاخ فخري. ولو كان الامر منكرا مقلقا مزعجا ان نصف مقالة الاخ فخري بهذه الكلمات وهي مقالة سريعة قصيرة منشورة في صحيفة يومية فكيف يجيز لنفسه ان يصف تراثا هائلا من النقد كتبته جلة من العلماء بانه ادعاءات وليس نقدا. لقد قسى فخري صالح في حكمه على صاحب البيان والتبيين، والحيوان، واسرار البلاغة، ودلائل الاعجاز ونقد الشعر، وعيار الشعر، والصناعتين، والموازنة، والوساطة، ومنهاج البلغاء، وسر الفصاحة والعمدة، وقسى على العقاد وطه حسين قسوة لا اظن احدا ارتكب مثلها من قبل فما الذي يزعج فخري صالح اذا كان الناس يقسون بمثل قسوته على مقالة قصيرة موجزة، واذا كان وصف مقالته هذه بالادعاء قد اغضبه الى هذا الحد فما عساه يتصور غضب اولئك الذين شطب تراثهم بعبارة واحدة من غير روية ولا دراسة؟ ولا يفوتني ان اذكر الزميل فخري صالح بانه في مقالته (عن النقد العربي الجديد) كان قد دعى الى نقد تاويلي نقي لا يخرج عن النص ولا يستند الى سياق العمل الثقافي او الاجتماعي او السيلسي، فما الذي جعله في رده الاخير على مداخلتنا يغفل عن ذلك فيخرج عن النص ويذكر باشياء لا صلة لها بالاطار الذي حدده النقاش؟ .الا يثبت ذلك ان الزميل فخري صالح ينقض في مقاله هذا ما كان قرره في مقاله السابق اليس معي في ان زعمه وزعم غيره من الناقدين ان بالامكان تناول تحمل كتابي مفصولا عن سياقه الزمني التاريخي وسياقه المكاني والاجتماعي والثقافي زعم لا اساس له من الصحة.

بمناسبة مرور خمس سنوات على وفاته

# معين بسيسو: معزوفة حرية لم تنته!

بقلم: مصطفى الفار

ولد في مدينة غزة عام ١٩٢٦، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الامام الشافعي وعلومه الثانوية في كلية غزة، حيث نال شهادة اتمام الدراسة الثانوية، ثم التحق بالجامعة الامريكية في القاهرة، ودرس في قسم الصحافة والادب وتخرج فيها عام ١٩٥٢، حيث عمل بعد ذلك مدرسا في العراق، ولكنه عاد بعد ذلك ليعمل مدرسا في مدرسة معسكر البريج للاجئين فمديرا لمدرسة الشجاعية للاجئين ثم في مدرسة جباليا. لعب دورا بارزا في المجالات الادبية والثقافية والسياسية واضطر الى مغادرة القطاع عام ١٩٦٧ حيث سافر الى دمشق ليعمل في جريدة الثورة السورية من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٦٩ ثم استقر في بيروت حيث عمل في القسم الادبي لمجلة الاسبوع العربي من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٧٤ ثم راس تحرير مجلة اللوتس التابعة لاتحاد الكتاب الاسيويين والافريقيين وتولى مسؤولية الشؤون الثقافية في امانة الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين. له احد عشر ديوانا من الشعر اولها «المعركة» صدر عام ١٩٥٢ واخرها «خذي جسدي كيسا من رمل» عام ١٩٧٩. كتب مسرحية ماساة جيفارا، ومحاكمة كتاب كليلة ودمنة.

صدر له عن دار العودة عام ١٩٧٨ الاعمال الكاملة، وفي عام ١٩٧٩ صدرت الاعمال المسرحية، نال جائزة اللوتس عام ١٩٨٠ ودرع الثورة الفلسطينية. توفي في لندن بتاريخ ٢٥ كانون الثاني عام ١٩٨٤ ودفن في مدينة القاهرة ما بين مولده عام ١٩٢٦ ورحيله قبل خمس سنوات عام ١٩٨٤ يظل وجه معين روحا محلقا في سماء الوطن، وجرحا نازفا من صدره الجريح... رحلة شعر ومعزوفة لم تنته كان يتنقل كالفراشة بين مدينة واخرى، حقيبة السفر جاهزة ابدا، كانت تلازمه لاي موعد مفاجىء لاية مطاردة مفاجئة، ويأوي معين الى صدر الوطن في غفوة عودة ابن طال غيابه عن جفن الام منشدا:

سفر سفر
موج يترجمني الى كل اللغات وينكسر
موجا على كل اللغات وانكسر
سطرا.. سطرا
شغفا سفر
سفن كلاب البحر اشرعة السفن
زمن يفتش عن وطن..!
زمن.. زمن..!

ويموت معين بسيسو بعد ان اضاء الساحة الفلسطينية عبر ستة وثلاثين عاما من الشعر والنضال، مات وبقي نشيده المدوي:

انا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح
واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل من السلاح



انا لم امت!! انا لم ازل ادعوك من خلف الجراح

لنتامل في هذا المقطع من قصيدة لمعين بعد حزيران.

ومضينا
نطلق نيران قصائدنا
واخجل قصائدنا!
اشجار الليمون واشجار الزيتون
..........
صار حزيران (براقا)
صارت اقدام الشعراء الاعناقا
ركبوا كلهم ركب براق حزيران
فجمح والقاهم عن صهوته
تحت قوائمه وانتفض وطارا

انه ينعى الواقع العربي والانسان العربي والاديب العربي، لقد كان الشعر وربما الاديب بعامة لم يكن بمعزل عن بعض لهيب الثورة الذي امتد كما يقول الدكتور احسان عباس الى مختلف الجوانب في حياتنا، وهو ما جعل معينا يقارن في داخل نفسه بين اثر الفن البطيء في الثورة وبين الواقع العملي الملح وهو ما جعله يحس ان حزيران جمح بالشعراء والقاهم عن ظهره ومرغهم في التراب.

وكم سيتحمل قلب الشاعر في مسلحة الحزن الذي يستوطن رؤيا الشعر:

اتممت الف دورة ولم ازل ادور
وهذه الوحوش حول خيمتي تدور
متى اراك؟ انني اموت
اموت في مغارة الضياع
في خيوط عنكبوت
اموت لا يمر نعشي الصغير
تحت قوسك الكبير

موت، وامنية واشتعال في لهفة تطاول الزمن، يذهب في الحنين، واين يبدأ اللغة الجديدة؟ من حبة القمح تموت الارض وتشعل الارض سنابل من دورة الحياة بكملها.

سيضع معجزة الشعب القادمة
وسانحت من عظمي
مسمار صليبي وسامضي
ازرع حبات زماني في الارض
ان لم اتمزق كيف ستولد من قلبي
كيف ساولد من قلبك يا شعبي

معين هو تفجير في التعبير الشعري نحو تسمية الاشياء باسمائها. فهو مع اشتعال الجهر وموت لا ياخذ الا جسدا.

الصمت موت
قلها ومت
فانت ان نطقت مت
وانت ان سكت مت
قلها ومت...
........

ذلك عنوان بحروف من وهج ونار، ابجدية القول الاولى، وما فائدة اللسان اذن:

الماء في فمي، لكما الكلام
ان لم تقله مثل عضة الثعبان
يقتل الكلام
........

وماذا في جعبة الشاعر الذي يجترح الجمال والمحبة والوطن؟

انا لست املك غير قيثاري وصلبان القصائد
......

ومع ذلك، فمن يحتمل بحة الشاعر؟
في كل ليلة يدق بابي السياف
كيس النضار في عينيه
والنطع في يسراه
يقول لي اثقلت بالكلام
كفة الميزان
يقول كانز الدماء في العروق
.....

وينطلق معين بصوته الجهوري قائلا:

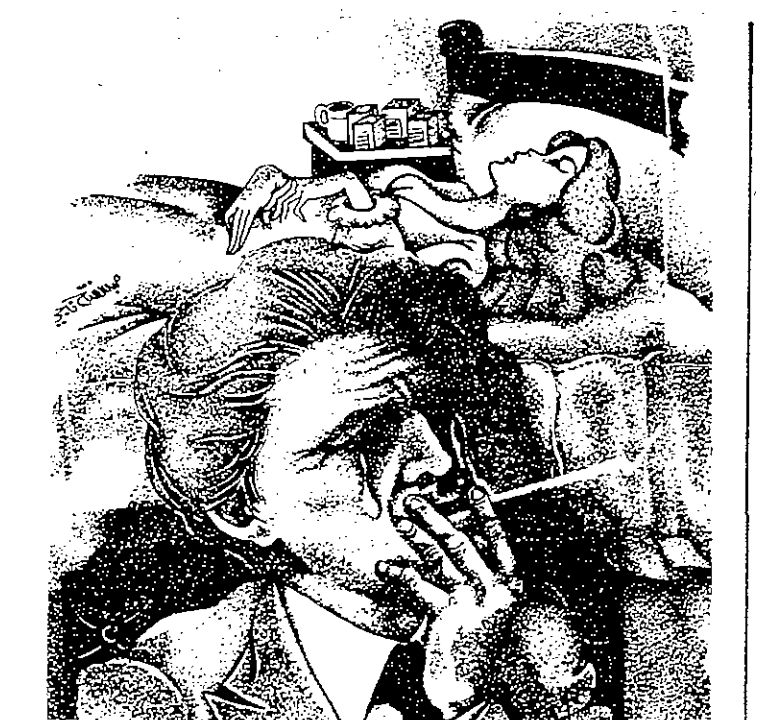
والوطن يكون جميلا
حين الوطن يكون بعيدا
لكن حين يصير الوطن قريبا
ويصير الوطن نشيدا
ويصير الوطن مكاتب
ويصير الوطن ثعالب
ويصير الجرح «موظف»
ان علينا ان نرجف
.....

ويغيب المغني، وتبقى الكلمات، ولكن الاغنية لم تكتمل والمعزوفة لم تنته، ويبقى معين شاعرا ماردا ويظل شعره خالدا ونردد معه:

انا لم امت
انا لم ازل
ادعوك من خلف الجراح
فاحمل سلاحك يا رفيقي
واتجه نحو القتال
وارعد بصوتك
يا عبيد الارض
هبوا للنضال
يا ايها الموتى
افيقوا
ان عهد الموت زال...

# مجرد حلم

قصة: منيرة شريح



كم هي الحياة قاسية، عندما يتوجب على الانسان ان يعيشها مع الالم الذي لا يعرف الهدنة، وكانما هو عدو طاغ، استضعف خصمه فراح يمزقه بلا رحمة.

هكذا كانت تفكر، وهي تراقب المريضة التي اخذت تستكين وتهدأ تدريجيا بفعل تاثير الحبة المهدئة.

الانسان في عصرنا يخطط لحياة جديدة فوق القمر، ولكنه عاجز عن ان يجد دواء شافيا لهذا السرطان اللعين، الذي يفتك بالانسان ويقضي عليه بصورة بشعة.

انين مقهور، يصدر عن المريضة ردها الى الواقع، فرؤية انسان يتالم شيء قاس مر، يجرح القلب، ويدميه، ولكنها تمالكت نفسها بصعوبة وراحت تلعن المرض والعجز في سرها، انهما يذلان الانسان ويجعلانه مثل حيوان جريح فقد مخالبه وماله سوى شفقة الاخرين.

دموع المريضة تسيل على خديها بصمت، ولا تملك الا ان تشيح رغما عنها، فقد احست بتلك الدموع تحرقها.

ان استكانة الالم تهدىء النفس وتفسح المجال للعقل ان يعمل، ولذلك فهي تعي جيدا ما تعنيه تلك الدموع فمع المرض، لا يبقى هناك شيء جميل. الحياة كلها تصبح مجرد زمن قاس بلا جرح ولا امل ولا شيء يثير الاحاسيس.

مسحت المريضة دموعها بظاهر كفها، ثم اطلقت تنهيدة ممتلئة بالاسى، وراحت تحدث نفسها بصوت مسموع... ترى ما الحياة هل حقا ولدت وعشت. وتعاقبت علي فصولها المختلفة ولياليها الطويلة ام ان كل ذلك كان حلما وها قد حان وقت الاستيقاظ.

هل انا على مشارف النهاية ام انني على عتبة البوابة؟

لو كان ما حدث مجرد حلم. فاين الحقيقة اذن، اهي الالم الذي احياه، ام الحلم الذي انقضى سريعا لدرجة انني استطيع ان اسرد قصته بدقائق معدودة فقط منذ ان وعيت الحياة وحتى هذه اللحظة، آه كم هو زمن الالم طويل، اطول من دهر متطاول مديد.

احست بان عليها ان تقول شيئا، كلمة تخلو من المرارة ويكون لها ولو صدى من تفاؤل في نفس المريضة، بذلت جهدا كبيرا لكي يخرج صوتها عاديا، محايدا، ثم قالت: وجدت الحياة لكي نحياها، ولهذا يجب أن لا يكون هناك ياس معها ابدا.

ظل ابتسامة غطى الشفتين الذابلتين وهي تقول: هل تصدقين انني وبالرغم من كل شيء، أمل بحياة قادمة مليئة بالصباحات المشرقة والليالي المزينة بنجوم تتلالا. وبينهما ساعات تحمل الكثير من البهجة والهناء؟ يا للانسان، حب الحياة فطرة فيه، فهو يظل يتعشقها حتى وهو في النزع الاخير. شيء مقدس حقا، ولكن الانسان لغز معقد ليس من السهل فك رموزه. دار ذلك كله في ذهنها وهي تستمع للمريضة بصمت وهي تتابع الحديث وكانها متاكدة بان شمس الصباح التالي لن تشرق عليها الا وقد قهرت المرض واستعادت صحتها ووقفت ثانية على رجليها، تتابع مسيرة الحياة.

سوف اغير اثاث المنزل، انه قديم والوانه قاتمة، ساشتري اثاثا جديدا الوانه زاهية وجميلة.

اقتربت من المريضة ومسحت بيدها على شعرها، ثم امسكت بيدها وضغطت عليها فلم يكن عندها شيء لتقوله سوى الصمت.

سوف ازرع ياسمينة، ساضعها في الشرفة، انني احب رائحة الياسمين خاصة في الصباح عندما تهب النسمات الندية وهي تعبق بعطره الاخاذ. اليس هذا رائعا؟

اجل رائع جدا.. فانا ايضا احب رائحة الياسمين. واحست بالغصة تكاد تخنقها فلم تكمل حديثها. فهاتان الوجنتان، الذابلتان والعينان الغائرتان لا توحيان بطول حياة والامر من ذلك هنا، الالم القطيع الذي سيصحو بعد ان ينتهي مفعول الحبة المهدئة لينهش جسدها.. ويسحق روحها.

انها تعرف تلك اللحظات المرعبة حيث لا مستقبل ولا بارقة امل، وليس ثمة سوى العتمة السحيقة، وصرخات الاستنجاد التي تطلب الموت... ولا شيء غيره.

ما بك صمت، هل مللت من حديثي؟

ـ لا ابدا، ولكنني، احببت ان اسكت لكي تتكلمي انت، لقد اشتقت لسماع صوتك.

لم لا تشعلين التلفزيون.

ـ فكرة عظيمة، سوف اشعله. قد نجد فيه شيئا مسليا.

ساعدتها على الجلوس باعتدال ثم جلست بجانبها، وراحتا تراقبان الشاشة الصغيرة كان هناك فيلم عن الفلسطينيين، يعرض صور الجنود الاسرائيليين وهم يلاحقون النساء والاطفال ببنادقهم، وقنابلهم، والفلسطينيون يدافعون عن انفسهم بالحجر.

اخذت تراقبها لا بد ان هذه المناظر قد المتها، رأتها تشد قبضة يدها وكانها تحمل حجرا ثم انفلتت صيحة الم من بين شفتيها رغما عنها.

ـ اتدرين؟ هؤلاء الاسرائيليون سرطان اخر، يفتك بالناس، تماما كما يفعل السرطان بي. انني احس به وهو يفتك بجسدي ويقضي عليه قطعة، قطعة، الى ان انتهي.

ثم اطلقت تنهيدة حبيسة من صدرها الواهن وهي تقول:

ليت لي حجرا اغالب به اقداري الصعبة، كما يغالب الفلسطينيون الاحتلال بحجارتهم وارتسمت على فمها ابتسامة حائرة وهي تتابع نشرة الانباء.





# على ساقين من المنيوم يقهر القمم الشاهقة

عندما يقهر رؤوس الصخر على رؤوس القمم الشاهقة يكون قد قهر الذات اولا، وجاذبية الارض، عندما تتضاءل الارض الى حجم كرسي للمقعدين.

الشوق يدعوه ويجذبه الى اعلى، يتسلق النفس، درجة عزم، درجة شجاعة، سلم النفس البشرية درجة واحدة، مثل حبة الخردل، درجة ايمان بان ينتقل جبل «هيوغ هر» يعي انه كسيح في ربيعه الثالث والعشرين، ولكنه يرفض ان يعتبر او يعتبر نفسه كسيحا، يرفض الاستسلام لقدر كرسي المقعدين، متسلق جبال منذ الطفولة، وهو اليوم مثال هذه الرياضة ليس في الولايات المتحدة وحسب، بل في العالم اجمع، مثال للصغار والكبار وللاصحاء والمقعدين.

ففي احد ايام كانون الثاني ١٩٨٢، كان في السابعة عشرة من عمره، وكان مع رفيق له، من نفس عمره، يحاولان تسلق جدار جليد في جبل واشنطن من ولاية نيوهامبشاير، عندما انقضت عليهما عاصفة ثلجية عنيفة، فاجبرا على السير ثلاثة ايام من غير توقف حتى لا يتجمدا مطمورين بالثلج، الى ان وقع عليهما احد المتزلجين الكشافة على الرمق الاخير.

هواية عطلة نهاية الاسبوع الروتينية انتهت على غير عادة بكابوس استفاقا منه على صوت الجراح في سرير المستشفى.

عليكما من الان ان تتقبلا حياة المقعدين.

«هيوغ» لن يرضخ لم ينظر الى ساقيه المبتورتين من عند الركبة، كان يحلم من على سرير المستشفى بالعودة سريعا الى القمم.

بيديه صنع لنفسه ساقين من قضبان الالومينيوم وقدمين من خشب، وهو فوق هذين الساقين والقدمين واثق اليوم من ان كثيرا من العوائق الجسدية يمكن تخطيها بالتكنولوجيا الملائمة، لكن ثمة ٨٠٠ الف مثله في الولايات المتحدة وحدها، وهو لهذا مقتنع ايضا بان المجتمع بدءا بالاطباء والجراحين، لا يفعل ما يكفي لمساعدة هؤلاء، فقط ينصحونهم بالصبر وبالرضوخ للحالة الجديدة، و«هيوغ» يعود الى صخر القمم في نهاية كل اسبوع، وحلمه الاكبر ان يصنع لنفسه ساقين مشاعتين الى جانب المتسلقتين، ويدخل سباق الماراثون ليحقق النصر، وان يكشف حالته للعالم اثناء مراسم توزيع الجوائز مستحقا الشهرة التي يرغبها.

لان على المقعد ان يفعل ما امكنه لرفض عاهته.

هكذا يقول «هيوغ».

«هيوغ» يصر ايضا على متابعة دروسه في الكمبيوتر في كولورادو، ويتوزع وقته بين مقاعد الجامعة وقمم الجبال وفيلادلفيا حيث يعيش اهله. وبين مساعدة الكسحاء مثله.

وبالرغم من اقتناعه بان المشكلة هي في معظم الحالات، حالات المقعدين مشكلة تكنولوجية.

الا انه يؤمن عميقا بالتقدم العلمي ويقول:

انتظروا لتروا.

منذ خمس عشرة سنة يتسلق هيوغ هر الجبال، وليس في نيته ان يتوقف فالروح - كما يقول - في حركة صاعدة.

# مذكرات مواطن قمري

يستفيق قبطان السفينة الفلكية من نوم دام الف عام ليجد سفينته في المدار نجمة معلقة في كرة معدنية عملاقة، وامامه على الشاشة تتكون صورة امراة جميلة من مواليد الكمبيوتر، نسخة عن خطيبته التي تركها منذ دهر على الارض البعيدة، وتتكون الذاكرة لتصبح رواية كتبها «بن بوفا» بقلم الخيال العلمي تحت عنوان «ملس نجمة»، ولتتطور الى لوحات رسمها ولونها بريشة العلم الخيالي واحد من كبار فناني «ناسا» وكالة الفضاء الاميركية «بات راولينغس» الذي صمم مخططات العمرين الفضائي والمداري منذ ما قبل مشوار ابولو الاول.

نحن في الغد منذ الان، في طفولة الكترونية دائمة بعضويتها المقرة علميا، وببراعتها الفيزيائية الخام، نحلم كما نعمل، نعمل كما نحلم، ونمارس اعمال الارض الدنيا بتلقائية روبوتية، كان الحركة تتحرر من الهم في انعدام الجاذبية، هو فراغ عقلاني من معطيات المنطق العلمي يوازي او يعادل الكتلة الوهمية الارضية.

مدينة «بات راولينغس» نوع من مغامرات «جول فيرن» في مجاهل تحت مائية وهناك احداث تحدث واخرى ممكنة الحدوث من دون تقرب من دون غرائب ايضا، نوع من مدينة الكوينية فاضلة، مستوطنات قمرية او بلدة قمرية لاكثر من مئة نفس في ساحتها المركزية ثمة رجال - عمال - روبوتات يراقبون سير الحياة وتنقلها، ونرى كيف يعبر السكان من السطح الى المنشآت الجوفية في نوع من سراديب كيميائية.

المدينة مكتفية بذاتها ويمكنها ان تتناسل. ما من شيء ينقص سكانها، هناك مصانع ومختبرات يمكن فيها ادماج الجزيئات التي لا تدمج في الجاذبية، ونعرف ان اختبارات مدارية جارية حاليا لتركيب ادوية ضد السرطان وضد السكري قد تكشف نتائجها عند منعطفات القرن القادم نحو عام «٢٠٣٢». هناك اسواق، ومشغل مكيف ومصان من الاشعاعات لجمع المركبات والمكوكات القمرية لصيانتها. ومزرعة قمرية بشقق فسيحة لمجلس ادارة المراقبين، هناك نرى المواطن القمري يتفرج على صورة فيديو من الكريستال السائل، بانتظار ان يقدم له خادمه الالي الفطور.

«طوفوكوس كوربوريشن» مجلس الادارة القمرية، يجتمع دوريا لمراقبة مؤونة الاوكسجين وخزان احتياطه، اوكسجين مستخرج من مواد صخرية مفتتة من الطبقة السطحية وهناك خط المراصد القمرية اللاسلكية العاكسة تحت اشراف تلسكوب عاكس قطره خمسة اميال. وجامعة الفضاء الدولية، «ISU» التي ولدت في عام ١٩٨٧ من فكرة محاضرة في «معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا» وهي تجمع خبراء من حقول فضائية مختلفة.

الرياضة تحدث ايضا في مدينة بات، نرى متسلق جبال على منحدرات فجوة «الفونسوس» القمرية، وهناك سباق سنوي لجميع المركبات الزاحفة على سطح تلك المدينة

من قلم روكس بن زائد العزيزي

العلامة الكرملي في ذكراه الثانية والاربعين ١٩٤٧-١٩٨٩

# شهادة لوجه الله، والحقيقة والتاريخ!

## «من علم شهادة حق وكتمها، ألجمه الله لجاما من نار يوم القيامة!»

قال عميد الادب العربي المرحوم الدكتور (طه حسين) طيب الله ثراه وجعل اعلى عليين ماواه ما حرفه: «ان الكرملي كان يتعمد ان يسلب العرب جميع محاسنهم، وينسبها الى غيرهم من اليونانيين وغيرهم» - جريدة المدينة، عددها البارز نهار الخميس ٤ صفر ١٤٠٩هـ - ١٥ ايلول ١٩٨٨م.

رحم الله عميد الادب العربي العظيم! كم من مرة كفره الناس، وكم من مرة اتهموه بعروبته، وقالوا عليه ما لم يقله (مالك) في الخمر، ودافعنا عنه لاعتقادنا انهم ظلموه! فكيف اباح لنفسه ان يصرح لاحد جلسائه بهذا التصريح، ويحكم على انسان لقي في سبيل العروبة واللغة العربية من الاضطهاد ما لا تستطيع الطبيعة البشرية ان تتحمله، ما لم يوهب مثل صبر ايوب!

● × × × ●

### الكرملي من هو؟

هو الاب (انستاس ماري الكرملي) عربي لبناني الاصل عراقي المولد والنشأة والجنسية من (بني مراد) بن (ربيعة) من (طي) من (ادر) وهم (بنو مراد) (ابن ربيعة) (بن علي) (بن مفرج) (بن بدر) (بن سالم) (بن قصة) (ابن بدر) (بن سميع) من عقب (اياس) (بن قصة) كانت لهم الرياسة على (طي) بعد (بني المفرج) وقد ورثوا ارض (غسان) بـ (الشام) وملكهم على العرب. وقد كان هائما باللغة العربية، هياما جعل اخوانه من الرهبان - في الدير يقولون عليه: «هذا شيخ مسلم، لابس قلنسوة مندس بين الرهبان»!

واكثر من هذا، فانه لما عاد من القدس اواخر سنة ١٩٤٦، وضع له في قبو من اقبية الدير في بغداد سرير لا يستوعب جسمه (صوفا)[1] فلما علم بالامر السيد (ارشد العمري) رئيس وزراء (العراق) - يومذاك تألم وزاره في ذلك القبو، وامر بنقله الى مشفى التمريض الملكي، واتفق ان طبيب (ونستون تشرشل) «CHURCHILL» الخاص كان زائرا للعراق فاستدعاه السيد (ارشد العمري) للاشراف على (عدو العروبة والعربية هذا). وبعد ذلك جمع السيد العمري مجلس الوزراء، وقرر للاب الكرملي راتبا لمدى الحياة! وكانت تلك مكرمة سامية عوضت هذا الشيخ عن كل ما لقي في حياته، في سبيل لغته التي هام بها هياما ما بعده هيام. وقال انها (مفتاح اللغات) وبرهن على ذلك في كتابه الفريد، الذي حاول بعض المستعربين وأده:(نشوء اللغة العربية ونموها واكتهالها)[2] الذي قال فيه: «ان لسان العرب فوق كل لسان، ولا تدانيها لسان اخرى من السنة العالم جمالا، ولا تركيبا، ولا اصولا. ولا... ولا... ولا...!

وله مقولة في اللغة العربية اتخذها اديب العربية الكبير المرحوم (اسعاف النشاشيبي) - صديق الكرملي الحميم - اتخذها شعارا له، وهي: «ان اللغة العربية هي لغة الله والملائكة، واذا شاء الاولياء والقديسون ان يتخاطبوا في السماء، فان افواههم لا تنفتح، والسنتهم لا تنطق الا بلغة العرب»!

● × × × ●

لقد ظلم الاب (الكرملي) حيا، وظلم ميتا. ففي سنة ١٩٤٦ ارسل الى (القدس) للاستشفاء ووعد بان يبعث له بالمال اللازم لعلاجه، لكن الوعد لم ينفذ ولعزة نفسه وابائه لم يذكر لي ذلك. مع اني كنت ازوره يوميا[3] بعد انصرافي من دروسي في (كلية تراسانتة) في (القدس).

وقد اقمت له - بمؤازرة الاب العربي الاصيل (البرت روك) رئيس طائفة اللاتين في القدس، ورئيس النادي الكاثوليكي) حفلة تكريم كبرى، رعاها المغفور له الشريف (حسين بن ناصر) قنصل المملكة العراقية في (القدس) ودعي اليها اقطاب العلم والادب بـ (فلسطين) و(الاردن) وقد تكلم في هذه الحفلة من فلسطين كل من:

١- المرحوم الدكتور (قدري طوقان).
٢- والعالم الثبت الاستاذ (عبدالله مخلص).
٣- والدكتور (نقولا زيادة).
٤- والشاعر المبدع الاستاذ (سعيد العيسى).
٥- وصاحب هذه الكلمة.

ومن الاردن القيت قصيدة لسماحة المرحوم الشيخ (نديم الملاح).

وقد غص المكان على رحبه بالحضور، وكان في مقدمتهم صديق المحتفى به الحميم المرحوم (اسعاف النشاشيبي) الذي لم يقعده المرض المقعد عن المشاركة في تلك الحفلة المهيبة التي ختمها المحتفى به بكلمة الهبت الاكف تصفيقا واستحسانا وقد تناولت هذه الحفلة صحف:

أ - فلسطين.
ب - والاردن.
ج - والعراق.

● × × × ●

والذي اريد ان اقوله: «هو ان نسبة الاب (الكرملي) بعض الكلمات الى اليونانية واللاتينية ولا تجرده من العروبة: والعلم الايجابي! ومعرفة هذا العلامة لهذه اللغات

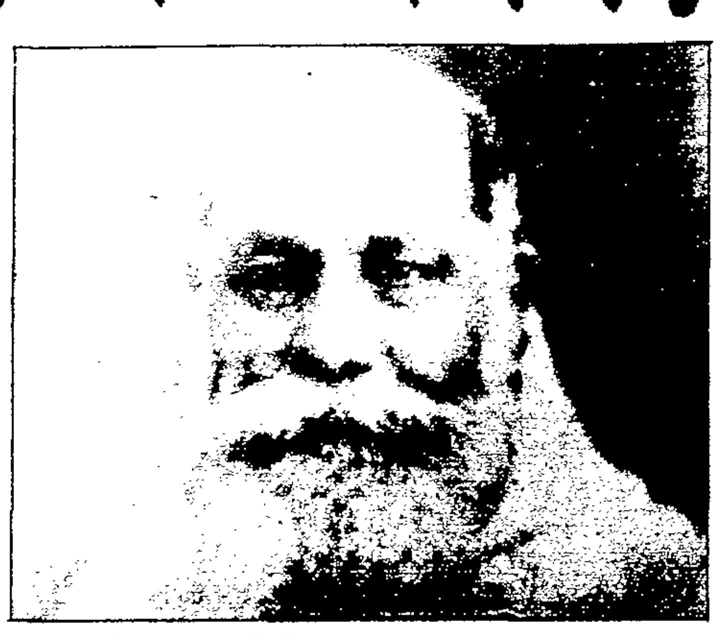
أ - اللاتينية، ب - واليونانية، ج - والفرنسية، د - والايطالية، هـ - والانجليزية، و - والحبشية، ز - والصابئية، ح - والتركية، ط - والفارسية، ي - والارامية، ك - والسريانية، ل - والعبرية، م - والارمنية، التي تعلمها يوم نفاه الترك العثمانيون خوفا من نشاطه.

ان الذي يعرف هذه اللغات يحق له ان يبدي رأيا في مجال اختصاصه، ويجب ان يحترم رأيه، لا ان يشتم، ويجرد من عروبته او اعتقد ان كلمة المرحوم عميد الادب العربي تستحق ان يرد عليها علامة حجة هو الدكتور المرحوم (مصطفى جواد) - استاذ المغفور له (فيصل الثاني) احد اعضاء مجمع اللغة العربية العراقي البارزين).

● × × × ●

قال المرحوم الدكتور (مصطفى جواد).

يكفي هذا العلامة اللغوي، يقصد الاب انستاس ماري الكرملي ويكفيه فخرا انه داب في حفظ لغته. والتفقه فيها منذ نصف قرن، ولم يزل يخرج لنا فيها بحوثا قيمة، واراء بديعة، وتحقيقات دالة على تبحر ودراية ولقد الف (ذيلا للسان العرب)[4] سماه فيما بعد (المعجم المساعد)[5] سيحفظ له



المكانة العليا بين نوابغ اللغويين، ويبقى مثالا اعلى لما يجب ان يكون عليه فقه اللغة، وانشأ (لغة العرب)[7] فكانت مجلة نافعة، بارعة، فذة، خدمت اللغة العربية ونصرتها منذ عهد الاتراك الاتحاديين الى ما قبل سنتين، ولا تزال مرجعا لغويا وتاريخيا لكل من يعرف لـ (اللغة) حقها، ويسير في بحثه فيها على الطريقة العلمية، وتدهشك من هذا البحاثة اللغوي انه يبحث في فقه اللغة بحثا لا يقدر عليه الا ذو علم عظيم، وصبر مهلك، يتتبع اطوار الكلمة وازمان استعمالها ويتحرى منشأها، ومسارحها في اللغات القديمة والحديثة، حتى يخرج من بحثه - في الغالب - مؤيدا ظافرا، فيفرح العلماء والغيارى على اللغة العربية، ويسوء الجهلاء والمتطفلين عليها، لفشل اذهانهم عن فهم البحث العلمي المؤيد بالقواعد الراسخة وبمعرفة كثير من اللغات، والانسان الجاهل عدو لما يجهل، وقد اثبت استقراء الحوادث، ان النابغ يكون في الغالب بغيضا لتقاصر الناس عن بلوغ مرتبته، بل فهم من يتربص به الدوائر، ويبغيه الغوائل وربك اعلم بالمهتدين والمعتدين.

● × × × ●

وتحققت هذا النابغ العربي قد طبقت شهرتها المشرقين والمغربين، واثارت عليه الحساد واعداء العربية والجهلاء، واخذوا يخترعون اسباب الغض منه والتثريب عليه واللوم له.. ظلنين انهم يشفون صدورهم ويعلون مراتبهم ويظهرون علمهم. وهم لا يزالون في خسر وحيرة وانكسار. لان اساليب اللؤم وعرة، واسباب الحسد منقطعة فهو عربي، وابن عربي، غيور على لغة العرب قضى نصفا في رعايتها واعلان كرامتها والتنويه بعظمتها[8]

وفي عهد الاتراك الاتحاديين، بدا في طبع كتاب (العين) لـ (الخليل بن احمد) فلم يمهلوه طويلا ولا رويدا، حتى انتقموا منه تنفيذا لخطتهم القومية

انه بر لغة ابائه وانصفها ممن يرميها بالضيق والجمود والعجز، وهو مغرم بها غراما عجيبا يدعي انها اعظم لغة في العالم. ولكن مبغضيه وحساده على علمه يتهمونه بتهم باطلة، وينسبون اليه ما من عادة الجهلاء ان يهوشوا به على العلماء وشبههم العاطلة انه حريص على رجع الالفاظ العربية الى اصول اجنبية فكيف ينسب هذا الى من ادعى ان اللغة العربية مفتاح اللغات؟[9]

● × × × ●

فنعى عليه دعواه اعداء العربية، ومنهم (بندلي جوزي) والاستاذ (مرمرجي) وقالا له: «ارجع انت ولغتك، لغة الناقة والبعير والبول واليرابيع، الى وسط الجزيرة العربية.

اجل، ربما اداه البحث العلمي الى ان لفظة عربية كان اصلها اجنبيا، وامره في ذلك كامر بقية العلماء المجتهدين المرتئين. فانه مخلص لـ (لغته) في بحثه، لا يبغي بجهده ونصبه الطويل سوى اعلانها وتطويرها وتطهيرها من ادران التصحيف والتحريف والطمس والشعوذة، فما لهؤلاء المبغضيه المقصرين عن غايته يدعون ان له قصدا خفيا وطوية غير حسنة؟.. افلم يبق للانسانية محام؟ ولا عن الحق ذائد؟ ولا لرجال الاخلاص قادر؟... انا مسلم، وهو نصراني، ولا يخفى ذلك ان انوه باخلاصه للغته العربية وبنيته الزكية الحسنة لها! سيقول بعضهم عني ما يقولونه، وينكرون علي ما ينكرونه، فلا غرو ان ينتقموا من صاحب حق، ويثأروا من اخي صدق، ولكن العقلاء المهذبين يعلمون ان الذم غير العلم، وان العلم غير ما ياتي به هؤلاء. ولقد قال (ابو الحسن علي بن ابي طالب) قديما: «ان نصر الباطل فقديما فعل، وان غلب الحق فعسى ولعل، فليقولوا ما يقولون فليس عندي والله الا السكوت وما قصدت الا الحق. والله على ما اقول شهيد[8].

● × × × ●

وللدكتور (مصطفى جواد) شهادة ثمينة اخرى هدرت على لسانه في كلمته الوداعية التي القاها على قبر الاب (الكرملي) قال الا انستاس الكرملي. رجل وهب نفسه لـ «اللغة العربية» فكان بارا بها بر الولد الصالح بامه ابيه، عاطفا عليها ايام شدتها وضرائها، حافظا لها ايام كانت هزاة الهازئين، وفكاهة الافاكين، ان في اثاره وسيرته العلمية ما يجعله خالد الذكرى ابد الابدين ودهر الداهرين[9].

● × × × ●

وانا اكتفي بما قاله هذا العلامة الحجة، لان فيه خير رد على الذين يطللون الامام اللغوي الفذ، ولا اريد ان اتطرق الى شهادات العلماء الافذاذ الكثيرة.

١- تاريخ بن خلدون ج ٢ ص٢٥٥.
٢- رواه لي البحاثة المرحوم يوسف يعقوب مسكوني سنة ١٩٤٧.
٣- نشوء اللغة العربية نموها واكتهالها طبع في القاهرة سنة ١٩٣٨ في المطبعة العصرية بالفجالة بشارع الخليج الناصري رقم ٢٦ بمصر في ١٦٨ من القطع الكبير مزود. بفهارس عدد صفحاتها اربعا وثمانين صفحة بحوثه مبتكرة برهن فيها على ان اللغة العربية مفتاح اللغات.
٤- نشوء اللغة العربية ونموها واكتهالها ص ١.
٥- معجم المساعد طراز خاص فهو معلمة كان في الاصل تعليقات على لسان العرب لابن منظور.
٦- معجم المساعد عجب في تناوله لاصول اللغة فكلمة ادب في صفحة ١٥٨، ١٦٠، ١٦١ وقد طبعت منه حكومة العراق جزءين.
٧- لغة العرب مجلة صدر منها تسعة مجلدات ثم توقفت وهي مجلة جليلة القيمة طبعت منها حكومة العراق مجلدين بالاوفست.
٨- مقدمة المعجم المساعد ج١.
٩- مقدمة المعجم المساعد ج١.

وتراجع المراجع التالية:

أ - سدنة التراث القومي للعزيزي.
ب - اعلام الفكر والادب ترجمة اسعاف النشاشيبي.
ج - مجلة الهلال ٣٧. ٢٠٦-٢١٥ العربية مفتاح اللغات.
د - جريدة السياسة القاهرية عدد ١٤ تشرين ثاني ١٩٢٣.

# كتاب حمدة

## الديوان الثالث عشر للشاعر محمد القيسي

قرات في صحاف وجهك الصافي
قراني الشافي
قرات في اعوامك الاولى
قرات ما ياتي
تفاحة «صمتي»
والريح صفصافي
رايتني في الفجر مقتولا
رايتني امشي الى وجهي
قصبا وارغولا
امشي ويبتعد
الظل والبلد
وتغيب اطيافي
من ذا يلون لي
يومي واصدافي
الدار غافية
وسريرها غافي

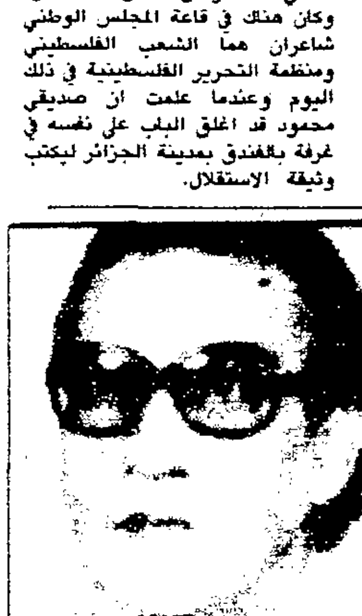




المقطع الشعري المكثف يطرز الشاعر المبدع محمد القيسي الغلاف الاخير من ديوانه الشعري الجديد (كتاب حمدة) الذي اصدرته المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت والذي كان قد كتبه القيسي ما بين حزيران وايلول ١٩٨٦ في تونس في الذكرى الثانية لوفاة امه حمده، ويليه - كتاب الابن، كتاب السيرة - الذي يعكف عليه حاليا النص نثري يسجل فيه كفاحية الام حمدة واشلاءها المبعثرة ما بين عامي ١٩٤٨ م و ١٩٦٧ وينوي الشاعر ان يجيء هذا الفصل تحت عنوان رئيس (الكنعانيون) ويجيء هذا الديوان عبر اجناس واشكال من الغناء والندب الشعبي الفلسطيني والامثال في محاولة للامساك بروح هذا الفن العفوي البسيط والعميق في ان، كما جاء في الهوامش

وجدير بالذكر ان (كتاب حمدة) هو الديوان الثالث عشر للقيسي بعد راية في الريح - ٦٨ وخماسية الموت والحياة ١٩٧١ ورياح عز الدين القسام، والحداد يليق بحيفا، وابناء لازهار سارا، واشتعالات عبدالله وايامه، وكم يلزم من وقت لنكون معا، والوقوف في جرش، ومنازل في الافق، وكل ما هنالك، والاعمال الشعرية الكاملة عام ١٩٨٧م وعازف الشوارع، وشتات الواحد... وله ايضا قصائد للفتيان وارخبيل المرات الميتة واغاني المعمورة وكتاب الهواء المقنع - خمسة عشر عاما في الاعتقال الصهيوني

# وفاة الشاعر فتحي سعيد



توفي امس الشاعر فتحي سعيد (٥٨ سنة) رئيس تحرير مجلة الشعر وعضو مجلس ادارة اتحاد الكتاب وعضو المجالس القومية المتخصصة اثر اصابته بهبوط حاد في القلب وذلك في مستشفى عين شمس التخصصي الذي نقل اليه الاحد الماضي.

فتحي سعيد بدا رحلته مع الشعر في اوائل الخمسينات واصدر اول ديوان له في عام ٦٦ بعنوان (فصل في الحكاية).

اما اخر كتاب له فهو تحت الطبع بعنوان (عن الشعر والشعراء).

وقد حصل الشاعر فتحي سعيد على العديد من الجوائز المصرية والعربية والعالمية فقد فاز بجائزة الدولة التشجيعية في عام ٧٨ مناصفة مع الشاعر عبده بدوي كما حصل على وسام العلوم والفنون والاستحقاق من الدرجة الاولى عام ٨٠ وبالنسبة لجوائز الشعر العالمية فقد حاز على جائزة مهرجان ستروجا العالمي في يوغوسلافيا لعامين متتاليين ٧٨ و٧٩.

# الشريط الثقافي

## امسية قصصية في مؤسسة شومان

تقام الساعة السادسة من مساء غد السبت امسية قصصية للاديبة الاردنية منيرة شريح تقرا خلالها عددا من قصصها القصيرة ويعقب على القصص الاستاذ سلامة جميعان.

## الاديب موقف

صنعاء: استأنف اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين فرع صنعاء اصدار صحيفته الادبية (الاديب موقف) الاسبوع الفائت بعد توقف دام اكثر من ٤ سنوات.. يرأس التحرير عباس الديلمي رئيس الفرع.

## الشاعر الايطالي الفريدو الليغري

فلورنسا - قال الشاعر الايطالي الفريدو الليغري. ان اسلوبنا للوقوف امام الدعاية الصهيونية هو الاستناد على الشرعية العالمية وعلى شرعية حق الشعب الفلسطيني في وطنه.

الشعر جزء من السياسة وهما توامان وفي الشعر تتجسد علاقتنا مع القضية الفلسطينية نحاول استيعاب كل لحظات حياة هذا الشعب، ليس الماساة وحدها بل حالات الفرح والحبور ايضا..

ان الثورات العظيمة وحدها تعطي الشاعر فن اعلان الاستقلال، وكان هنلك في قاعة المجلس الوطني شاعران هما الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية في ذلك اليوم وعندما علمت ان صديقي محمود قد اغلق الباب على نفسه في غرفة بالفندق بمدينة الجزائر ليكتب وثيقة الاستقلال.

## العدد ١٣ من المأثورات

الدوحة - صدر العدد الثالث عشر من مجلة المأثورات الشعبية الفصلية التي تصدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة.. وقد احتوى العدد على موضوعات تراثية عربية مثل خيال الظل في سوريا والزخارف والنقوش في الثوب الفلسطيني والعطور وانيتها في العصور الاسلامية وغيرها.

## كتاب جديد للبردوني

صنعاء - صدر مؤخرا كتاب جديد للشاعر عبدالله البردوني هو (الثقافة الشعبية تجارب واقاويل) وقد حاول ان يبرز المقولات الشعبية والامثال السائدة في مناطق عديدة من اليمن بالاضافة الى معالجة الميثولوجيا اليمنية في الادب الشعبي. وكان قد صدر للبردوني علم ١٩٨١ «فنون الادب الشعبي في اليمن».

## روايتان جديدتان (مدن الليل) و(الحنونة)

بغداد - عن دائرة الشؤون الثقافية صدر للقاص سلمان كاصد رواية جديدة تحت عنوان «مدن الليل» ولسلمان كاصد رواية تحت عنوان «البحر لا يغمر الكبرياء».

كما صدرت رواية (الحنونة) للكاتب الفلسطيني وليد ابو بكر عن دائرة الشؤون الثقافية.

## حفل تكريم للمقالح

القاهرة - اقام مركز الوطن العربي للطباعة والنشر والتوزيع في مصر حفلا تكريميا للاديب والشاعر اليمني د. عبدالعزيز المقالح في مدينة الاسكندرية. ويذكر ان د. المقالح لم يغادر اليمن منذ عودته اليها عام ١٩٧٨م من مصر بعد نيل الدكتوراه من جامعة القاهرة وقد اعتذر عن مئات الدعوات لان له موقفا من السفر وبالطائرة بالذات.

# خمسة كتب في الفن التشكيلي

## مئة عام من الرسم

تاليف جي، اي. مولر - فرانك - ايلفر - وترجمة فخري خليل ومراجعة جبرا ابراهيم جبرا، نتعرف على معنى الحداثة منذ بدا الرسم الحديث يشق طريقه في خطاب المعاصرة.. وقد بدا الكتاب بجيل الانطباعيين.. ومنذ الفترة الممتدة بين الاعوام ١٨٣٠-١٩٤١.. حيث نتعرف على الاسماء البارزة في هذا المجال: مانيه.. ومونيه.. الفريد سسلي.. وبيسارو.. ورينوار.. وادغارديغا.. وغيرهم.. ثم نتعرف على الانطباعية الجديدة... والرمزية.. والوحوشية - الوحشية - والتكعيبية ثم المستقبلية والتعبيرية.. والرسم الميتافيزيقي.. فالدادائية والسوريالية.. والرسم السائج - الفطري - والرسم التجريدي.. وغير ذلك من المدارس التي ظهرت خلال قرن من الزمن.

## الانطباعية

تاليف «جان ليماري» وترجمة فخري خليل ومراجعة جبرا ابراهيم جبرا، حيث يقول الاخير «لا احسب ان في العربية حتى الان كتابا عن «الانطباعية» بهذا العمق وهذه السعة رغم رقعته المحدودة» وبالفعل فاننا نتعرف على الانطباعية قبل عام ١٨٧٣.. ونتعرف على مانيه وجيله.. ونتعرف على جيل الانطباعية بعد عام ١٨٧٣.. الى اننا ازاء تاريخ كامل لهذه الحركة الابداعية التي جعلتنا نعود الى الطبيعة.. ورسمها مثلما اللحظات تتغير فيها، او في المشهد، ولا شك ان عناصر وجود هذه الانطباعية يرتبط بالتقدم العلمي، والاجتماعي وبمعنى الحياة التي قلبت مفاهيم الرسم قلبا خاطفا وسريعا، فتحليل اللون.. والتصوير الفوتوغرافي، وظهور البرجوازية ذاتها كلها عوامل مبكرة لعودة الانسان الى الطبيعة العلم قدم تحليل المنشور الضوئي.. والفوتوغرافي قدم اللقطة - السكون - متلماهي عليه: اللقطة التي تخص جزءا من الثانية.. والبرجوازية التي خرجت شبه منتصرة - او منتصرة - بعد حروب نابليون وانتهاء الاقطاع فعام ١٨٧٠ لم يكن عابرا في حياة الشعب الفرنسي.. الامر الذي دفع بالشباب من الرسامين الخروج على تقاليد المدارس التقليدية.

## الاوهام البصرية

ترجمة القاصة والشاعرة مي مظفر وهو من تاليف نيكولاس ويد.. والكتاب يتطرق للحديث عن نشأة الفن البصري ومقوماته مع وصف الظواهر البصرية التي جسدها الفنانون البصريون في اعمالهم وربطها بتجربة الهندسة التي تعتمد على تكوينات تجريدية حادة الحواف حين ينظر اليها تتجسد فيها اشكال مضافة وذلك نتيجة لانحرافات فضائية تعزى الى الشكل والحجم والاتجاه والحركة.. والفن البصري في جوهره فن هندسي الا انه ينفرد في التكوينات الهندسية بكونه يستغل المؤشرات المرئية المحتدمة البراقة التي تنشا عن تنظيم الخطوط والاشكال.

ولقد سحرت الاوهام الانسان عبر التاريخ المدون بحث الفلاسفة عن اسبابها كما استغلها المشعوذون لخداع السذج من الناس. ودون الفنانون الحالات الكثيرة التي تحدث فيها ومن العجب - حسب قول المؤلف - انه مع وجود هذا الميراث من الاهتمام ظهرت الدراسات العلمية للاوهام البصرية في وقت متاخر جدا.

## حوار الرؤية

تاليف ناثان نوبلر وترجمة فخري خليل ومراجعة الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا، عبارة عن مدخل شامل لتذوق التجربة الجمالية.

ويمكن وضع كلمات المؤلف كعرض موجز لهذا الكتاب، فهو يقول: على العموم ان اطروحة هذا الكتاب هي ان التذوق الفني هو حوار رؤية بين المشاهد والعمل الفني الذي امامه.. حوار يتطلب محاورا ملما، مدركا، ومتجولا من ناحية والعمل الفني من ناحية اخرى والطرف الثالث اي الناقد او المدرس، انما يكون وسيطا لتقديم المحاور الى العمل، واعداده لتذوقه ولكن ليس بوسعه ان يفعل اكثر من ذلك، لان تذوق الفن لا يمكن تلقينه فهو ينمو في المشاهد حين يكون مستعدا له، ولن ينمو الا اذا قام الاتصال المستمر بين المتحسس والعمل الفني

## فن الشرق الادنى القديم

مؤلف هذا الكتاب «فن الشرق الادنى القديم» - ستين لويد - عاش في مصر والعراق وتركيا سنوات طويلة في البحث الاثاري والتنقيبات لهذا جاء كتابه ثمرة خبرة نظرية وعملية.. فهو يعترف فقبل ان نسمع بالحضارة الاغريقية بالفي عام كان الانسان في الشرق الادنى قد اطلع على مهارات الفهم العقلي.

فكرة كاريكاتورية .. يرسمها زكي شقفة




# تينا تيرنر
## صوتها الرنان نفض عنها غبار النسيان

بعد سنوات من العزلة قررت تينا تيرنر العودة الى دائرة الضوء وعودتها كانت صاخبة على اكثر من جبهة فنية. فقد نفضت عنها غبار النسيان لتثبت للملأ انها فنانة اكتملت فيها شروط الشهرة كلها. ولا شك ان تجربتها السابقة لعبت دورا كبيرا في انضاج شخصيتها ورفع ثقتها بنفسها وقدرتها على اجتذاب جمهور المشاهدين والمستمعين.

قررت تينا تيرنر وضع حد لنكسة الماضي ومآسيه، وتخطي محطات الالام والدموع في حياتها الخاصة، وما اكثرها، زواجها التعس لاتزال تحمل منه ذكريات حزينة، غير ان تعلقها بالفن دفعها الى تجاوز الذات، واستيعاب الجراح، وتحويل شلالات الدموع الى نقاط مضيئة على طريق الابداع.

اعتكافها الفني كان اشبه ما يكون بمطهر، ساعدها على تنقية الادران التي علقت في ذلك النسيج المتشابك والمعقد، في تلك «الانا» التي تطغى احيانا على ما حولها وفي ذلك الطغيان ينكمش عالمها ويضيق ويسيطر الصخب والضجيج على المناجاة العميقة للنفس.

عادت تينا تيرنر الى المسرح بعد غياب طويل، لكي تثبت لنفسها وللجمهور انها قادرة على تجاوز محنة الذات والانطلاق عاليا من بين الركام الذي خلفته تجارب الماضي، لقد حولتها المأساة الى عملاقة فيما قضت على العديد غيرها، وهنا بالذات تكمن عظمتها وهنا بالذات ما يميزها عن سائر الفنانين والفنانات ويضفي عليها طابعا خاصا وفريدا.

قيمة تينا انها جمعت الى جانب موهبتها الفنية ارادة صلبة لا تعرف الخضوع وتصميما على اكمال المسيرة ايا كانت العقبات.

ومواهب تينا متعددة فهي ليست مغنية ناجحة فقط بل ايضا ممثلة لامعة على ما يبدو، وقد قامت منذ مدة بتمثيل دور البطولة الى جانب «مل جيبسون» في فيلم «ماد ماكس ٣» واحيت حفلات غنائية عدة في بعض العواصم الاوروبية، واكتظت صالات اوسلو وميلان وبودابست وروتردام وبروكسل وهلسنكي ولندن وباريس بالاف المعجبين الذين جاءوا يتهادون على ايقاع الموسيقى الحماسية وصوت تينا المميز. ونجحت خلال فترة قصيرة في استعادة شعبيتها الهائلة، التي كانت قد بنتها لبنة لبنة، مع زوجها السابق المغني «ايك تيرنر» وهي تتجه في الوقت الحاضر نحو نجاح منقطع النظير، بعدما سجلت مبيعات اسطواناتها ارقاما قياسية في امريكا واوروبا.

لقد تجاوزت تينا المرحلة الصعبة التي مرت بها خلال العام ١٩٧٦ عندما تركت زوجها بعد سنوات طويلة من الخلافات الزوجية العميقة، وبعدما تخلت عن المسرح والنغم، وتضافرت عليها المشاكل والديون، وكادت تطمر نفسها وهي حية. ومن ذلك الحضيض استطاعت بثبات وعزيمة تسلق اعلى درجات الشهرة وانتزاع جوائز عدة من بينها الاوسكار مكافأة لها على اسطوانة «الراقص الخاص».

وبرغم السنوات الصعبة التي اجتازتها لاتزال تينا محافظة على رشاقتها ونضارتها، واثقة من نفسها ومن الانتصارات التي تنتظرها من جديد، فلقد بلغت تينا السابعة والاربعين، ولكن السن لا يعني لها شيئا على الاطلاق، انه مجرد ارقام تتبدل وتتغير دون ان تؤثر على ثباتها وقوة ارادتها، وهي تبدو في ذلك اللباس الذي صمم لها خصيصا لاداء دورها السينمائي اكثر شبابا وحيوية من بنات جنسها اللواتي لم يتجاوزن بعد سن المراهقة.

والحقيقة ان تينا تيرنر تتمتع باعتراف المقربين منها ومنافسيها بجاذبية شخصية تفرض نفسها على الاخرين.

لقد وجدت تينا اخيرا طريقها، على حد قولها، من خلال القيام بدور «انتيني» الحاكمة، تلك الفتاة التي تسيطر على عالم غريب صنعه الدمار النووي وابتكره المخرج جورج ميللر.

من اجل العيش في عالم مادماكس تقول تينا:

- لا بد ان تكون المرأة قوية، عندما تشاهدون الفيلم، ستدركون تماما معنى البقاء والاستمرار وستقدرون قوة الفتاة التي تدير مدينة بكاملها، وتينا تيرنر هي افضل امرأة قادرة على اداء ذلك الدور المميز، لا اقول ذلك لانني معجبة بنفسي الى حد الجنون، بل لان الدور يتطلب اكثر من مجرد مخلوقة ضعيفة وعاطفية، على اي حال هناك عدة قواسم مشتركة بيني وبين «انتيني» لقد عشت سيرتها صحيح انني لم اعمر مدينة، لكنني بنيت حياتي كلها من جديد بعد طلاقي، والبناء هو البناء، اكان ذلك مدينة او امبراطورية، شخصية ام حياة داخلية.





حديث قبل التمارين



تغني بالشريط الخاص بالرشاقة

## كتابها الجديد عن المرأة
### نفذت طبعته الثامنة
# راكيل ولش تعطي دروسا غنائية في الرشاقة

تعتبر الممثلة الامريكية المعروفة راكيل ولش حالة خاصة في عالم السينما، فهي تبدو دائما متألقة كأن مرور الزمن يزيدها شبابا ونضارة، ولقد كان اختيارها «امرأة العام» في امريكا في العام ١٩٨٧، في محله نظرا الى الشعبية الواسعة التي تتمتع بها بين الجمهور الامريكي خاصة، والجمهور العالمي عامة.

وما ان نزل كتابها «راكيل جمال تام ورشاقة» وشريط الفيديو المرافق له، حتى تهافتت عليه المعجبات مما ادى الى نفاذه بسرعة من الاسواق، وها هي الطبعة التاسعة تصدر من جديد.

وقد حاولت راكيل الاستفادة من هذا النجاح الباهر لكي تقدم الى المعجبات بها، وما اكثرهن، تتمة اشبه ما تكون بملحق للشريط السابق يحمل هذه المرة عنوان «اسبوع مع راكيل».

وللمرة الاولى توافق النجمة العالمية على استضافة فريق من الصحافيين للتعرف على حياتها اليومية، ولم يحدث في السابق ان شرعت اي نجمة على مستوى «راكيل ولش» ابواب بيتها امام هذا العدد من الصحافيين بغية التعرف عن كثب على هذه الاشياء الحميمة في حياتها الخاصة، ورغم هذا الاهتمام الملحوظ من قبل وسائل الاعلام، لم تقع «راكيل» ضحية المغريات والاضواء، بل ظلت تتصرف بحذر واتزان وتواضع.

وتدرك «راكيل ولش» تماما الصورة التي تمثلها بالنسبة الى المعجبات ولهذا السبب بالذات قبلت الكشف عن بعض اسرارها وكيفية المحافظة على جمالها ورشاقتها بعد كبير الحاح من جانب العديد من النساء الامريكيات اللواتي يتخذنها بمثابة المثال الاعلى لهن في هذا المجال.

وقد صدرت النسخة الاولى من الفيديو الجديد «اسبوع مع راكيل» وسيتمكن عدد كبير من المشاهدات من التعرف على كيفية المحافظة على الصحة والتناسق او اعادة النضارة والبهاء الى طلعتهن واجسامهن. والشيء الوحيد المطلوب من اجل بلوغ هذه الغاية هو القيام ببضعة تمارين صباحية كل يوم ولمدة ربع ساعة، ولن يكون هذا الامر بمستعص على اكثرهن انشغالا في شؤون المنزل او المكتب.

وتقول راكيل تعليقا على ذلك:

لقد وضعت برنامج التمارين المتشعب الذي يتضمن تمارين مختلفة كل يوم استنادا الى اراء افضل المختصين واشهرهم، وانطلاقا من التمارين التي امارسها انا شخصيا، واملي ان يساعد شريط الفيديو الجديد النساء بغض النظر عن اعمارهن على الاهتمام بجمالهن وطلعتهن ونمطهن في الحياة.

وقد بدأت الطلبات على الشريط الجديد تتوافد من مختلف انحاء العالم وهو يتضمن سلسلة من التمارين التي تقوم بها راكيل والتي تعتمد على الجمباز واليوجا وطريقة خاصة في العيش.

ولكي لا يبقى شريط الفيديو «جافا» على حد قول صاحبته، فقد ضمنته راكيل ولش بعض الاغنيات الاستعراضية التي قامت بادائها بعد ان غيرت شكلها لتصبح شبيهة بمطربة البوب الشهيرة «تينا تيرنر».



شبيهة تينا تيرنر

## الفاظ ومعاني
### الانتلجنسيا

مشتقة من اللاتينية (Intelligens) وتعني عالم، مفكر، وهي بالاصل كلمة روسية ومن اصل بولندي استخدمت في روسيا للمرة الاولى في الستينات من القرن الماضي وذلك للاشارة الى المثقفين الذين كانوا يمارسون النقد الفكري ضد النظام القائم عاملين على تغييره وملتزمين بالافكار الثورية التي يطرحونها وتمييزا لـ«الانتلجنسيا» عن «المثقفين» يرى بعض المفكرين ان كلمة «انتلجنسيا» لا تعني «مجموعة المثقفين في بلد من البلدان» وانما تعني تلك الشريحة من المثقفين التي تمارس الوظيفة النقدية بهدف تغيير الوضع القائم حسب المثل العليا للمثقفين المنتمين الى «الانتلجنسيا» ولا يعتبر المثقف من هذه المجموعة الا بتبنيه المفاهيم الثورية الرافضة للوضع القائم والداعية الى تغييره بشكل جذري وحاسم، رافضا بذلك تبريره لهذا الوضع واضفاء الشرعية الايديولوجية عليه. ان هذا التمييز الحاد يؤدي الى الترابط العضوي بين المثقف وانتمائه لقضايا مجتمعه وشعبه وعصره، وبدون هذا الموقف المبدئي والبناء يصبح عندئذ اداة طيعة ووسيلة في ايدي السلطات الحاكمة لتحقيق اهدافها، وبذا تصبح الصفة المميزة لسلوكية هذه الفئة المثقفة التبريرية والانتهازية والوصولية، وهذا ما حرصت عليه النخب الحاكمة في الدول العربية من خلال اساليب الترهيب والترغيب في احتواء هذه الفئات وتفريغ محتواها الثوري ذو الابعاد الاجتماعية التقدمية الى نظرة تقنية احادية الجانب، فاصبحت تنتمي الى شريحة «التكنوقراط» اكثر منها الى المثقفين الثوريين حاملي هموم المجتمع ونبراس الثورة الفكرية والعقلية الداعية الى تفعيل القضايا التنموية بابعادها الاجتماعية والانسانية والثقافية والسياسية ضمن مشروع حضاري تنموي قومي.

د. عثمان زيد الكيلاني

## ادب وفن!

### * رويتر ونجيب محفوظ!

في تحقيق ادبي لوكالة رويتر عن الكاتب والاديب العربي الكبير نجيب محفوظ يقول ان اول ما يتبادر للذهن عند تقييم روايات واعمال نجيب محفوظ صلته الدائمة بالشارع المصري حيث جعل من الحارة الشعبية المصرية منطلقا للتعبير عن اكبر الصراعات السياسية واشد اوجه الجدل الفلسفي تعقيدا، وكانه بذلك يتلاقى مع قول الفيلسوف الالماني نيتشه «توجد كل المشكلات في الشارع»، وخير دليل ان الثلاثية التي يبلغ عدد صفحاتها (١١٦٣) صفحة من اغنى الروايات بالشخصيات والخطوط المتقاطعة والمتوازية على المحاور الثلاثة «العقيدة والسياسة والجنس» ويعتبرها النقاد «وثيقة لن يلم من لا يقرأها بروح هذا العصر».

اما نجيب محفوظ فيدافع عن القيم الاساسية لادبه قائلا «هناك قيمتان اساسيتان هما الحرية والعدالة الاجتماعية» يقال لي انهما لا يجتمعان ولكني لست مقتنعا ابدا. لست افهم لماذا يجب حين اعطيك حقك ان اصادر رايك!!

### العلاج عن بعد!

ظاهرة التعلم عن بعد كنتاج لارتقاء وسائل الاتصالات المختلفة والامكانيات اللامحدودة للتلفزيون، هذا الجهاز العجيب الذي اخترق حياة الانسان وساعد على احتوائه وتشكيله اصبحت مألوفة في حاضرنا اليوم، اما الغير مألوف هو استخدام التلفزيون ولاول مرة في التاريخ للعلاج، حيث تمكن الطبيب النفساني السوفييتي اناتولي كاشبيروفسكي من تخدير مريض بدون مخدر موجود على طاولة الجراحة في احد مستشفيات كييف عبر الجسر التلفزيوني موسكو - كييف عن بعد يتجاوز (٥٠٠) ميل وذلك بواسطة التاثير النفسي عبر التلفزيون. وفي تعليله لهذا العمل الابداعي يقول: باستطاعة الضبط النفسي تجاوز مسافات هائلة وان قوة الايحاء عظيمة لدرجة يمكن بواسطتها ازالة اقوى الاحاسيس بالالم، ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه الطريقة المبتدعة ليست تنويما مغناطيسيا، بل ترتكز على حقيقة ان الانسان يحتفظ في داخله «بمستودع للادوية» قادر على تركيب العديد من المواد التي يستوعبها الجسد جيدا بخلاف الادوية الكيماوية، ومن هنا فقد عالج كاشبيروفسكي بنجاح بطريق الايحاء امراضا مثل سلس البول والشقيقة والربو الشعبي والسمنة. وفي معرض تقييمه لطريقة الايحاء في معالجة سلس البول المنتشر بين الاطفال فيقول انه يحتاج لمعالجة الف شخص في العام في مصح حوالي ٥ الاف سنة، بينما العلاج بواسطة التلفزيون قادر على انجاز ذلك في ٨ ساعات. لقد شهد هذا القرن بداية لاعجوبة العلاج عن بعد، اما في القرن القادم فستصبح هذه الاعجوبة حدوثة!

# كشكول
## باسمة جرار

### غرائب الماء!

من الحقائق التي سبق ودرسناها في المدارس والكتب المدرسية، ان الماء يأخذ شكل الوعاء الموجود فيه وليس له شكله الخاص به، اما الان فقد اتى الاكتشاف الحديث النقيض الذي يثبت عكس هذه المقولة بان للماء شكل «الكرة» وان ما سبق القول به يعود الى ان شكل الماء على الارض يكون عادة مشوها بسبب الجاذبية الارضية، ويمكن ببساطة التأكد من ان للماء شكل الكرة ان تحلق في سفينة فضائية او تسكب الماء من القنينة، ونفس الشيء يمكن ان يحدث على الارض اذا راقبنا قطرات الماء المتساقطة او نفخنا فقاعات من محلول الصابون في الماء كما يحلو للصغار فعله، حيث ينعدم تاثير الوزن ويأخذ الماء كاي سائل اخر شكله الخاص به.

### القزحية وتشخيص الامراض!

في الوقت الذي فتح استخدام الكمبيوتر في تشخيص الامراض عن طريق مجسات دقيقة تثبت اطرافها في مواقع معينة من الجسم تنقل الى الكمبيوتر المعلومات الدقيقة التي تعكس وضع جسم الانسان وتشخص نوع مرضه والعلاج الذي يجب تناوله ادى ذلك الى ظهور علم جديد يسمى الميكانيكا العضوية يطالعنا في الجانب الاخر عودة الى ما كان يستخدمه الاطباء المصريون في عهد الفرعون توت عنخ امون من تشخيص الامراض بواسطة القزحية التي حاول تطويرها في القرن الماضي الطبيب المجري بيكسيلي انطلاقا من تجربته وهو صبي في الحادية عشرة من عمره عندما هاجمته «بومة» وهو يحاول سرقة البيضة من عشها حيث اخذت تنقر يده وعندما حاول صدها فكسر رجلها في هذه اللحظة ظهر في قزحية العين خط عمودي اسود، ومنذ التحاقه بدراسة الطب وهو يحاول دراسة هذه الظاهرة والف حولها كتابه الشهير «اكتشاف في مجال الطبيعة وفن العلاج» ولازال علماء الطب يبحثون ويسبرون يؤيؤ العين للوصول الى تشخيص المرض بمجرد النظرة الى العين!!

### الوقت المميز!

كل يوم تطالعنا الدراسات والابحاث بتسميات ما انزل الله بها من سلطان، ففي الولايات المتحدة الامريكية مشدوهون بكل ما هو جديد وغريب لجلب الاثارة والاهتمام، ومن جملة ذلك هو «الوقت المميز» الذي يعني الوقت الذي يقضيه الابوان مع صغارهما في البيت او في الخارج بهدف تشجيعهما على قضاء وقت اطول مع ابنائهما ويعود السبب في ذلك الى ما دلت عليه الابحاث والدراسات من ان ٨٩٪ من الاباء لا يغيرون اوقات راحتهم او نومهم من اجل مساعدة الزوجة في تربية اطفالها التي تمضي يوميا (١١) دقيقة مع اطفالها اذا كانت تعمل خارج البيت اما اذا كانت في البيت فهي تقضي (٣٠) دقيقة فقط.

### التلفزيون والاطفال!

التلفزيون هو المتهم الاول في التاثير على الصغار قبل الكبار وبشكل خاص اثره في ضعف ادائهم المدرسي، هكذا هي حقيقة ما نعرف، اما في اخر الصرعات التحليلية فالتلفزيون اصبح بريئا من مثل هذه التهمة! ففي نتائج بحث لفريق من العلماء في الولايات المتحدة الامريكية اجريت على شريحة من الرجال والنساء تعدادها الف وخمسمائة اعمارهم بين ٢٠-٦٠ سنة لوحظ دور التلفزيون كوسيلة تربوية بالنسبة للاطفال، فكثرة جلوسهم امام التلفزيون لاتسبب ضعفا في ادائهم المدرسي، بل يعود ضعفهم الى ان الاباء، والامهات لا يبذلون جهدا لتشجيع صغارهم على القراءة، بدليل ان اليابانيين بين سن ١٢-١٨ سنة يشاهدون التلفزيون بما يوازي مشاهدة الامريكيين له ورغم ذلك فالياباني متميز بنجاحه وتفوقه في الدراسة والابداع. ان التساؤل المثير للاستغراب ما الهدف من تبرئة التلفزيون، هل وراء ذلك اهدافا تجارية واجتماعية لصد الهجمات عنه وتعميق دوره في المجتمع زيادة في الاحتواء!

### الجديد في الاختراع والابتكار!

#### * طائرة تعمل بالغاز

لاول مرة في تاريخ الطيران في العالم تم تطوير طائرة تعمل بالهيدروجين السائل والغاز الطبيعي المسيل كوقود وقد جرى اول تحليق تجريبي لهذه الطائرة في الاتحاد السوفييتي. من المعروف ان الطائرات تستخدم الكيروسين.

#### * بطارية قرنية!

قام المخترع بول براون من الولايات المتحدة الامريكية بطلب الحصول على براءة اختراع لبطارية ذرية تعمر مائة عام، وهي تحتوي على حوالي ٨٠٠ كيلواط/ساعة اي (١٦٠٠) ضعف الطاقة التي تحتويها بطارية السيارة العادية. ان هذه البطارية الجديدة يتعدى استخدامها السيارات الى سفن الفضاء والاقمار الصناعية والهواتف والغواصات. الكل بانتظار تسويقها تجاريا!

#### * شهادة ميلاد للبقر!

ابتكر السويسريون طريقة للمساواة بين الحيوان والانسان رأفة بالاول من الثاني، فقد اصبح لكل بقرة شهادة ميلاد عند الولادة تسجل في دفاتر الحكومة شأنها شأن الانسان، وفي حالة تعرضها لحادث ما تتولى الدوائر الحكومية المختصة التحقيق بالقضية انصافا للعدل واحقاقا للحق!

## المسابقة الفنية رقم (٤)



فنان اردني لعب العديد من ادوار البطولة في الكثير من الاعمال المحلية، صورته لعب بها مقص المخرج فصارت على النحو الذي ترى... ولمساعدتك في معرفة هذا الفنان فانه

١ - يتكون اسمه من مقطعين
٢ - حروف اسمه عشرة احرف
٣ - الحرف ٥ + ٢ + ٤ يجري
٤ - ٨ + ٧ + ٩ قريب جدا
٥ - ٨ + ٧ عكس القريب في رقم ٤
٦ - ٩ + ٨ + ٤ مشتعلة

### المسابقة الفنية

من هو: ....................
الاسم: ....................
العنوان: ....................

عمان جريدة الشعب - الملحق الاسبوعي
ص ب ٣٠٣٧
المسابقة الفنية رقم (٤)

### نتيجة المسابقة رقم (١)

كان الفنان المتخفي في المسابقة رقم (١) هو الممثل المصري حسين الشربيني
وبالقرعة فاز القارىء
يقين خيري رشيد
عمان - المحطة ص. ب ٤٣٣٩
بالجائزة المقدمة من دار الشروق للنشر والتوزيع - عمان
وعليه مراجعة الملحق الاسبوعي لتسلم جائزته غدا من الزميل موسى حواد ..

رابعة

ابراهيم نصر الله

## حناجر الاسمنت

« ٥ »



- ١ -

هل لاحظتم؟!
ذلكَ العصفور الذي يمرُّ فوقَ رؤوسنا
غالباً ما يتركُ زرقةَ السماءِ
التي مرَّ بها
اكثرَ صفاءً!!

- ٢ -

كلّ من أحبّهُم
التقاهمْ في اللحظةِ الاخيرة
وهم يحزمونَ حقائبهم
أو يلوحونَ بأيديهم لشخصٍ آخرَ
في شرفةِ المطار!!

- ٣ -

أحيانا أتساءل:
كم علينا أن نقدمَ من شهداءٍ
لتحقيقِ أمنيةٍ بسيطةٍ فقط!
كأن نسيرَ في الشارعِ، واثقينَ
أن أحداً لا يترصدنا؟!!!

- ٤ -

في هذه اللحظة
هذه اللحظة بالذات
وانا اكتبُ هذه الكلماتِ الطيبه
ثمةَ جنرالٌ يشحذُ سكاكينهِ
وهممَ كلابه!

- ٥ -

كنتُ أريد أن أقولَ لكِ دائماً
انني حزينٌ.. ووحيد
وانني القابضُ على جرحي
كنتُ أريد أن أقولَ لكِ ذلك
ولكنني لم أستطع
فما ذَنْبُ هؤلاءِ الصغارِ الذينَ
يمرحونَ في الشوارع؟!!
وما ذَنْبُ قصائدي أيضاً؟!!

- ٦ -

في تلكَ المدينةِ الطيبةِ البعيدة
في ساحة مليئةٍ بالعشب
كلُ الاشياء كانتْ تُغني
وكانَ الناسُ يرقصونُ..
قال: إذهبْ.. واطلب المُهرةَ للرقص
كنتُ خجولاً
قال: إذا خسرَ الشعراءُ
لن يربحَ العالم!!!

- ٧ -

تركَ الروحَ لجبهاتِ الخيول
قدميه لرقصٍ يبعثُ الرغبةَ في الأرض
لكي تخضر
عينيه.. لآخرِ المدى
صوتَه.. لديوكِ الفجر
العابَهُ الصغيرة المفخخةَ.. للشيوخ!
يديه.. للعبثِ الطفوليّ بمهابةِ الحكمةِ البارده!
قلبَهُ.. لامرأةٍ أوقفتْهُ عندَ حدِّه حينَ أحبته
وقالتْ: لا تكنْ منزلياً كالأواني.. ورحلتْ
وهكذا
حينَ سرنا في الجنازة
كان تابوتُهُ فارغاً

---

## المطربة التونسية صوفيا صادق:

# أعشق كل ما هو شرقي!!

## الملحنون التونسيون لا يقلون عن المصريين!





صوفيا صادق مطربة تونسية من ابرز الاصوات في الجيل الجديد في الاغنية التونسية، حصلت على الجائزة الاولى على مستوى تونس كلها، وليس هذا بالامر الجديد عليها، فقد ورثت عشق الفن عن جدها الذي كانت له فرقة للمدائح والاذكار النبوية.. في هذا الحوار مع صوفيا صادق والتي تحدثت في البداية عن مشوارها الفني فقالت:

- بدأت اهتم بالانوار الغنائية القديمة والمألوفات والمونولوجات والمواويل التي كانت تغنيها ام كلثوم وفتحية احمد وماري جبران ومنيرة المهدية وعبده الحامولي وزكريا احمد وابو العلا محمد، هؤلاء كلهم اثروا عليّ كثيرا، وعندما بلغت الثانية عشرة كونت فرقة مدائح واذكار مع اربعة من اخواتي واصبحنا نشارك في المهرجانات والمناسبات الثقافية كانت فرقتنا مؤلفة من اخوين واختين اي نصف عائلتنا لاننا كنا ثمانية اخوة.

مسقط راسي مدينة سوسة فيها نشأت ومنها كانت بدايتي الفنية، ثم انتقلت بعد ذلك الى تونس لكي ادرس في المعهد الموسيقي وفي هذا المعهد بدأ صوتي يتكون على اسس علمية مع استمرار حبي للاغاني القديمة وحدث يوما ان اقترح عليّ مدير المعهد تقديم اغنية في برنامج تلفزيوني كان يعده واسمه «صدفة وميعاد» وغنيت لام كلثوم «حبيبي يسعد اوقاته». وكان ذلك عام ١٩٨٣ وقد اعجبت الاغنية الناس، واثارت ضجة كبيرة وكانت هذه هي المرة الاولى التي اواجه فيها جمهورا كبيرا.

بعد ذلك انضممت الى الفرقة القومية التابعة لوزارة الثقافة وكلفت بتقديم اغان خاصة لي وكان اول من تعاملت معه من الملحنين التونسيين هو محمد صالح حركاتي وهو عازف على الكمان وملحن والاغنية الاولى التي لحنها لي لا تزال هي الاقرب الى نفسي وقد شاركت بهذه الاغنية في مهرجان قرطاج فنالت الجائزة الاولى ومن تلك الجائزة كانت بدايتي الحقيقية.

عندما واجهت الجمهور لاول مرة لم اكن خائفة لانني كنت واثقة من قدراتي فانا واثقة بنفسي كثيرا والبعض قد يسمي ذلك غرورا ولكنني لست كذلك لمن يعرفني عن قرب، الامر ببساطة هو انني امتلك الجرأة والاقدام وهما صفتان مستمدتان من ثقتي بنفسي وبالنسبة للمطرب يعتبر التمسك بالاسس الصحيحة والمواظبة على المران الذي يتيح له ان يكتشف قدرات صوته وامكانياته وهما العاملان الرئيسيان اللذان يسمحان له بتجاوز مخاوف مواجهة الجمهور.

**★ انت في بداية الطريق هل قابلت عقبات؟**

- بالطبع اي انسان يدخل في اي مجال لا بد ان تواجهه عقبات فليس معقولا ان يكون الطريق مفروشا بالورد ولعل اهم عقبة قابلتني في طريق الفن واعتبرها قمة العقبات هي الحاجز العنيف جدا بين الفنان الجيد وبين الجمهور. لا استطيع ان ادعي انني كسرت هذا الحاجز ولكن اسعى في طريقي دائما الى هدفي وهو الوصول الى قلب الجمهور. وعندما ظهرت لاول مرة على المسرح كان اغلب النقاد في تونس الى جانبي ولكن هناك نوعا من النقد لا يفيد الفنان لان اصحابه ينتقدون الفساتين وتسريحة الشعر ولا يهتمون بصوت الفنانة وادائها.

**★ بمن تاثرت.. «صوفيا صادق»؟**

- لم اتأثر بشخصية معينة بقدر ما تأثرت بالتراث القديم اني اصغي لام كلثوم وقد غنيت لها بعض القصائد، كما غنيت لنزار قباني قصيدة «اغضب كما تشاء» واديت وصلات باللهجات المصرية واللبنانية فانا عاشقة لفيروز التي غنيت لها «بحبك يا لبنان» ويعجبني فيها صوتها وشخصيتها ورسالتها فالتراث يستهويني ولا تستغرب ان قلت لك ان اغاني «ام كلثوم» مرآة امامي في كل عمل اقدمه.

**★ معنى هذا انك ضد الاغاني الغربية؟**

- طبعا انا ضد اللون الغربي بشكل كبير نحن شرقيون واغنياتنا لا يستطيع الغربيون غناءها لا احد يستطيع غناء الشرقي الا الشرقي وحينما أؤدي اغنية لا بد ان اطورها اذا اردت بشرط الا تخرج عن الطابع الشرقي اول شريط سجلته كان يضم اغاني والحانا شرقية فقط، والثاني سجلته مع الفرقة القومية التونسية اما الثالث فهو شريط اغاني تونسية مائة بالمائة.

**★ كيف تختارين الاغنيات التي تؤدينها؟**

- حينما احس بالكلمات واعيش اللحن الذي يقدمه الملحن للاغنية.

**★ هل تعدلين في اللحن اذا احسست بشيء لم يحسه الملحن؟**

- اتدخل في اللحن احيانا اذا احسست بشيء ما من اجل تعديله مع الملحن. فالاغنية التي تؤدى بلا احساس لا داعي لها على الاطلاق فلا بد اولا ان تدخل قلبي حتى تصل الى قلب المستمعين.



**★ هناك رأي يقول ان بداية النجاح تكون عادة من القاهرة، فما هو رأيك؟**

- لا افكر حاليا في السفر الى مصر والغناء هناك او من هناك وحتى لو ذهبت الى القاهرة فانني افضل ان اذهب اليها كصوفيا التونسية اي بشخصيتي الغنائية وبالالحان والكلمات التونسية لانني لا اريد ان يكون النجاح الذي احققه هناك على حساب هويتي ورصيدي في بلدي خصوصا وان لدينا في تونس ما يشبه خبرة الملحنين المصريين.

**★ هل هناك تنافس بينك وبين ابناء جيلك؟**

- علاقتي بالمطربين والمطربات الذين ظهروا معي هي علاقة تنافس فني وليست علاقة حسد او غيره، هذا من ناحيتي بالطبع لانني لا اعرف كيف ينظرون هم الى الموضوع.

**★ من هي الاصوات المعروفة من ابناء جيلك؟**

- الاصوات المعروفة التي هي من جيلي تضم فيصل الرياحي، صابر الرباعي، شاذلي الحاجي، نجاة عطية، ذكرى محمد وامينة فاخر، ولكل منا نوعية صوته ولونه وادائه وانا افرح اذا قدمت زميلة من زميلاتي عملا يعجبني.

**★ ما هو لونك الغنائي؟**

- غنيت الاغاني القصيرة الخفيفة والمطولة لانني احس بأن صوتي قادر على اداء الوان مختلفة وان كنت اظنه من نوع الاصوات التي تميل الى الاغاني الصعبة اكثر من الاغاني السهلة والمغنون يمكن تقسيمهم الى فنانين ومطربين وبالنسبة لصوتي ربما كان الطرب فيه طاغيا ولكن الجانب المستغل من الصوت هو في غالب الاحيان اشبه بقطرة من بحر.

**★ كل مطربة في بداية طريقها تحلم بأن تقدم فيلما سينمائيا غنائيا فهل يراودك هذا الحلم؟**

- طبعا هو حلم بالنسبة لي وامنية كبيرة بأن اقف لامثل واغني في فيلم سينمائي ولكن هذه المسألة تأخذ وقتا كبيرا لانني اريد اولا ان اتألق في الغناء وحينما اظهر في السينما وبشكل مدروس وجديد فليس المهم ان اغني وامثل ولكن المهم ماذا اقول للناس.

مصطفى يوسف

---

## بعد الصمت انفجرت بالغناء

# ستيفاني الجميلة تخاف من الحسد

ستيفاني الجميلة زنبقة موناكو، الامارة المخملية على الشاطئ الفرنسي.

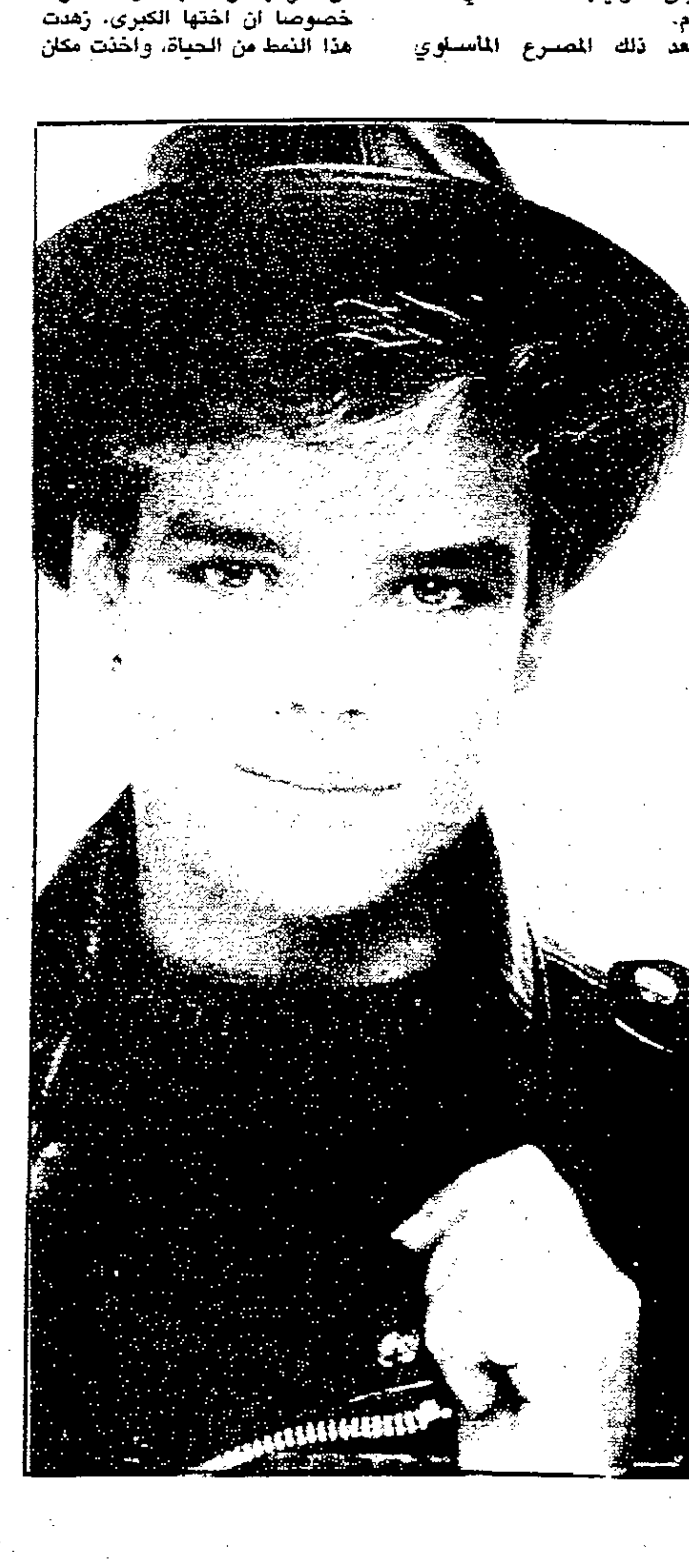
ستيفاني الجميلة، بنت امها، ومن شابه امه فما ظلم، ولو بطريقة مغايرة، امها جاءت الى الامارة من الفن، كانت تصور في باريس فيلما هوليوديا، من اخراج الكبير الفريد هيتشكوك، حين رآها امير الامارة الصغيرة، فاعجب بجمالها السيمفوني الهادئ دعاها الى القصر مع اخرين واخريات، ومنذ ذلك الحين بدأ كيوبيد مشاويره التي لا تمل بين الاثنين، وهكذا صارت اميرة هوليوود اميرة لموناكو. تقمصت الدور جيدا وانقطعت عن السينما وصارت سيدة القصر، بل صارت سيدة فرنسا كلها.

وبعد ان انجبت غريس كيلي بنتيها كارولين وستيفاني صرن محط الانظار ولما كبرت كارولين وصارت مراهقة، ارهقت الصحافيين والمصورين من كل الانحاء، وبدت روح المراهقة في كل اوروبا، وحين تزوجت اصرت على ان تظل مراهقة، ولكن ذلك لم يعجب زوجها الاول فيليب جونو الاربعيني، فافترقا بإحسان.

ثم وقعت كارولين في غرام ملك الاحذية كاسيراجي فتزوجته وانجبت منه بكرها اندريا، وعقلت ام اندريا خصوصا بعد مصرع امها في حادث السيارة المشؤوم، عندما كانت برفقة ابنتها الصغرى ستيفاني حبيبة امها.

ستيفاني اصيبت بكسور في الرقبة والظهر، وقيل يومها ان ستيفاني المراهقة هي التي كانت تقود السيارة بسرعة هائلة، وقيادة سيارات السباق هوايتها المفضلة في تلك الايام.

بعد ذلك المصرع المأساوي لوالدتها، التزمت ستيفاني الصمت فترة طويلة، لكنها لم تلبث ان خرجت من عزلتها وصمتها الى الاضواء خصوصا ان اختها الكبرى، زهدت هذا النمط من الحياة، واخذت مكان امها سيدة في قصر الامارة.





ستيفاني كشفت عن مفاتنها وجمالها لتصبح عارضة ازياء، تتصدر صورها اغلفة المجلات النسائية، وتتسابق عليها دور الازياء، وكبار المصممين، لكن ذلك لم يسد الشعور بالفراغ في نفسها وظلت كالضائعة، تبحث عن شيء لا تدري ما هو، لكنه في داخلها، يلح عليها وفجأة دخلت عالم الفن.

ستيفاني الجميلة مثل امها موهبة فنية، هكذا قالوا.

وقالوا ايضا «ابنة الوزة عوامة» ستيفاني سجلت اسطوانة بصوتها، اغنية جميلة بعنوان «اوراجون» اكتسحت الاسواق وغطت على كل الاغاني، ودخلت كل بيت في فرنسا، منذ فترة وباريس تستمع وتغني اغنية ستيفاني الاخيرة التي تبحث عن نفسها بنفسها، تريد ان تكون ذاتها، تشعر بجوع فني كما تقول. حين لا تكون في الاستوديو تمل وتزهق، تحس انها لا شيء، وتغضب ستيفاني حين تسمع النقاد والناس يقولون انها غير موهوبة فنيا، وسر انتشار اغنيتها يرجع لكونها اميرة، والناس تحب ان تسمع كيف يغني الامراء.

ستيفاني الجميلة ترفض هذا الهراء، وهي تعكف حاليا على تسجيل اسطوانات جديدة لاغان جديدة من النوع العاطفي «Slow» والروك، وتستغرب ستيفاني لماذا يسعى الناس الى تدمير مواهبها وتدميرها، وتقول:

- انهم يغارون مني، انا اكره الغيرة واحب النقد البناء، انهم يحسدونني.



---



# يولد الطفل الامريكي وفي فمه ملعقة من الكوكايين

بعد الحشيش، والكوكايين، والهيروين، والمورفين، والال. اس. دي، انتشر مخدر جديد بين الشباب الامريكي يحمل اسما مستوحى من مفعول هذا المخدر الذي انتشر باسم «الكراك».

السياسيون ورجال الكونغرس والشيوخ والصحافة يشنون حملة كبيرة على المخدر الجديد ومصنعيه ومهربيه ومروجيه.

شبكات التلفزيون الامريكية الرئيسية والفرعية تخصص الساعات الطوال للحديث عن هذا المخدر الجديد والرخيص نسبيا ذلك انه خليط من الكوكايين وبعض الخامات الرخيصة، مما يجعل سعره في متناول طلاب المدارس والعاطلين عن العمل ايضا. وقد تبين للمسؤولين ان هناك اطفالا صغارا لا تتعدى اعمارهم التاسعة، يتعاطون «الكراك» وقد اصبح «الكراك» وحوادث السيارات اهم خطرين يهددان حياة الشعب الامريكي وذلك من خلال ملفات المحاكم والبوليس.

ويرى بعض المسؤولين ان انتشار المخدرات بين الامريكيين يشكل سقوطا حضاريا واخلاقيا لامثيل له، وقد اجريت استقصاءات واستفتاءات خاصة بين مختلف عينات الشعب طالبت الاغلبية فيها تعديل القوانين بهدف فرض عقوبات شديدة على المهربين والمروجين والمتعاطين.

٥١٪ من الامريكيين يرون ان افضل وسيلة لمكافحة المخدرات هي الكشف على الموظفين والعاملين في المؤسسات والدوائر الرسمية، على غرار ما فعل الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان حين اعطى للمختبر عينات شخصية تبين بعد فحصها انه لا يتعاطى المخدرات. كذلك فعل الرئيس الامريكي الحالي جورج بوش، وقد دفعت الحكومة الامريكية لاحد المختبرات الطبية مبلغ ٧٥٦ الف دولار، للكشف اجباريا على كل العاملين في ادارة الطيران المدني.

وفي برنامج تلفزيوني اعدته محطة (سي. بي. اس) تم الكشف عن احصائية جاء فيها ان عدد القتلى نتيجة تعاطي الكوكايين في امريكا، تضاعف ثلاث مرات علم ١٩٨٣ عن عدد القتلى عام ١٩٨١، وجاء في الاحصائية ان الحكومة الامريكية تنفق ٦٥٠٠ مليون دولار على مكافحة المخدرات لكنها بالرغم من ذلك لا تقبض الا على ١٥٪ من المخدرات اما الشباب الامريكي فينفق يوميا على تعاطي المخدرات ٢٢٠ مليون دولار.

ومن اخطر الحوادث التي وقعت مؤخرا في امريكا ولادة طفل في احد مستشفيات هارلم في نيويورك وهو في حالة هذيان كمن تعاطى مخدرات. ولقد وجد الاطباء بعد اجراء الفحوصات المخبرية الدقيقة ان اهل الطفل يتعاطون الكوكايين بكثرة. كما ان والدته لم تمتنع عن المخدرات طيلة فترة حملها به.

ويرجع بعض المسؤولين السبب في رواج المخدرات الى ان البوليس الامريكي لا يلجأ الى البطش بالمهربين والمروجين بقوة، وان عدد الطائرات المخصصة لرجال الجمارك لمطاردة المهربين لا يتعدى ٦ طائرات بينما هناك ١٨ الف رحلة طيران يقوم بها المهربون.

## دعاء

اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، وفي بصري نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، وعن يساري نورا، ومن فوقي نورا، ومن تحتي نورا، ومن امامي نورا، ومن خلفي نورا، واجعل لي في نفسي نورا واعظم لي نورا.

## كلمة

يهتم الاسلام بالمجتمع ويضع الاسس الثابتة التي يقوم عليها بنيانه والخطوط العريضة التي تصون كيانه وتحفظه من التصدع والسقوط، انه يربط المسلمين جميعا بعضهم ببعض برباط هو اوثق الروابط وهو رباط الاخوة الدينية التي تنمحي امامها جميع الفوارق من نسب عريق ومال وفير وجاه عريض وغير ذلك مما درج الناس على اعتباره مميزا لبعضهم البعض.

فاي انسان مهما كان عريق النسب او كثير المال او كان له شان في بيئته، فهو اخ لمن دونه نسبا واقل منه مالا واحط شانا في المنزلة الاجتماعية وهذه الاخوة تكتسب بمجرد الدخول في دين الاسلام.

يقول تعالى «فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فاخوانكم في الدين». فالقرآن يعلن ان المشركين وغيرهم من الكفار ينتظمون في سلك هذا الاخاء الديني بمجرد الدخول في هذا الدين.

وهذا الاخاء يقتضي تبعات وحقوقا وليس هو اخاء عقيما لا ثمرة له في الخارج ولا اثر له في الواقع.

فهو يقتضي ان يهتم كل مسلم بأمر اخيه المسلم وان يعنى بشأنه. ومن مظاهر هذا الاهتمام الا يدع المسلم اخاه للاحداث تتحكم فيه وتنال منه بل عليه ان يبذل له من ذات يده، وان يدفع عنه كل اذى يصيبه او شر يقع عليه.

يقول الرسول عليه السلام «المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام، دمه وماله وعرضه، ومن حق المسلم على المسلم ان يحفظ عرضه ويصون حرمته في حضوره او غيبته ما استطاع الى ذلك سبيلا.

يقول الرسول عليه السلام «ما من امرىء يخذل امرءا مسلما في موضع تنتهك فيه حرمته او ينتقص فيه من عرضه الا خذله الله في موضع يحب فيه نصرته وما من امرىء ينصر مسلما في موضع ينتقص فيه من عرضه وينتهك فيه من حريته الا نصره الله في موطن يحب فيه نصرته».

وهكذا يمضي الاسلام في تقرير هذه الحقوق وايجادها لتكون دستورا تلتقي الجماعة المسلمة عنده وتعتصم به.

محمد الصرايرة

## العقل وسيلة الاهتداء ومخزن الايمان

ان من دلائل العقل وكمال الرشد ان يكون للانسان منهج يسير عليه في يومه وخطة يرسمها في حياته..

ولقد وضح الاسلام هذه الخطة ونظم هذا المنهج ليكون المسلم في حياته مترسما الخطة المثلى ومتجها نحو المثل الاعلى..

وان اول ما رسمه الاسلام ودعا الى المحافظة عليه: هو الوقت، اذ انه هو الحياة وما ينبغي للانسان ان يفرط في شيء منه، فان التفريط في جزء منه انما هو تفريط في الحياة نفسها.

والله سبحانه وتعالى يقول: (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا) اي ان الليل ياتي بعد النهار والنهار ياتي بعد الليل، ويخلف كل منهما الاخر، وانما جعلهما كذلك ليكونا مجالا للشكر والذكر وهما الجناحان اللذان يطير بهما الانسان الى الله عز وجل، وان الذين يضيعون اوقاتهم في اللهو والعبث انما يضيعون راس مالهم الذي لا عوض له فياتون يوم القيامة وهم نادمون، والمفرط والمقصر في حق وقته تحضره الحسرة والندامة وان كان قد احسن وانتهى امره الى الجنة قال رسول ﷺ (لن يتحسر اهل الجنة على شيء الا على ساعة مرت عليهم في غير ذكر الله عز وجل) منهم وان دخلوا الجنة يذكرون هذه الاوقات العابثة وهذه الحياة المضيعة فيتحسرون عليها، وهم يتقلبون في الجنة في انعم الله اذا لم يكونوا انفقوها في ذكر الله سبحانه. وتبدو قيمة الوقت حينما تحضر الوفاة هؤلاء الذين ضيعوا اوقاتهم فيسالون الله عز وجل ان يمد في اعمارهم من اجل ان يزدادوا من العمل الصالح (حتى اذا جاء احدهم الموت قال: رب ارجعون. لعلي اعمل صالحا فيما تركت. كلا، انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون).

فالله يقول: كلا: بمعنى الزجر والردع فهذا ليس الوقت الذي يمكن ان يمد العمر فيه، وقد اعطى الفرصة للعاملين (اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير) الم نعطكم العمر الطويل الذي كان يمكن ان يتذكر من يريد ان يتذكر؟ وقد جاءكم النذير، اذن فلا حجة لكم بعد ذلك..

(يا ايها الذين امنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت فيقول: رب لو لا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون).

والنبي ﷺ يقول (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ) فنعمة الصحة ونعمة الفراغ لا يعرف الانسان قدرهما الا بعد فواتهما، فلا يعرف الانسان قيمة الوقت ولا قيمة الصحة الا بعد فقدهما.

ان الله تعالى سائلنا عن اعمارنا فلنقدر هذه المسؤولية الكبرى..

هذا امر اول يحرص الاسلام عليه..

وثمة امر اخر يطالبنا الاسلام به وهو المحافظة على فرائض الله، فان الله سبحانه له حق وعلينا وفيه حق ان نؤدي فرائضه، قال الرسول ﷺ لمعاذ (اتدري ما حق الله على العباد؟ قال: الله ورسوله اعلم، قال: حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا، ثم قال: يا معاذ تدري ما حق العباد على الله ان هم فعلوا ذلك؟ قال: الله ورسوله اعلم، قال: حق العباد على الله ان هم فعلوا ذلك ان يدخلوا الجنة..

وروح العبادة الاخلاص، فاذا تجردت منه كان نفاقا ورياء، اذ يقول الحق تبارك وتعالى (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء)..

وعبادة الله كما انها حق له سبحانه وواجب علينا فهي تكسبنا محبته والقرب منه. ففي الحديث القدسي (ومايزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، ولئن سالني لاعطينه ولئن استعاذ بي لاعيذنه).

ولا بد في العبادة من فقه ودراسة، فكل عبادة ليس فيها فقه ولا علم فهي اقرب الى المعصية منها الى الطاعة، لانه لا يتقرب الى الله بجهل قط فعلى المسلم ان يتعلم كيف يتطهر وكيف يصلي و كيف يؤدي حق الله عليه..

ووراء العبادة شيء آخر يجب المحافظة عليه فهذه الاعضاء امانة ائتمننا الله عليها فالسمع امانة والبصر امانة واللسان واليد وسائر الاعضاء، فلقد وهبها الله لنا لنستعملها في خير ونطهرها من الاثم والدنس..

اذ يقول الله تبارك وتعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) ويقول الرسول ﷺ (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده).

وان لكل عضو من هذه الاعضاء ادب خاص امر الاسلام بالتزامه حتى لا يخرج عن المنهج القويم فحينما نمارس نشاطنا في اي مجال في الشارع او في البيت في المآكل او في المشرب يجب ان نراعي الادب في يقظة ووعي.

وان اتقان العمل واجادته فما الزم به الاسلام سواء اكان هذا من الاعمال الدنيوية او الدينية والاتقان انما يتحقق بان نبذل كل جهد، ونصدق غاية الصدق يقول الرسول ﷺ (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه).

وان الانسان لا يخلو من احدى حالات ثلاث: من نعمة تنزل به فيجب ان تقابل بالشكر، او مصيبة تحل به فتقابل بالصبر، او معصية فتقابل بالتضرع والاستغفار والتوبة.

هذا هو المنهج المرسوم للانسان فاذا حافظ على وقته في حياته اليومية وقام بالفرائض التي فرضت عليه وادى واجبه نحو العمل المطلوب منه وراعى كل حالة بما يناسبها يكون قد حقق المنهج، وبلغ الغاية ووصل الى الكمال الانساني.

هذه ومضات امام الداعية المسلم ندعوه سبحانه ان ينفعنا بما علمنا وان يسدد على الدرب خطانا...

د. مصطفى عبدالقادر

# الصحوة الاسلامية

فضيلة الاستاذ محمد الغزالي



ان من الفقه اللازم: مراعاة سنن الله الكونية والشرعية في التدرج، والصبر على الاشياء حتى تنضج وتبلغ مداها، ذلك ان العجلة التي هي طبيعة الانسان عامة، والشباب خاصة والسرعة التي هي من طبيعة هذا العصر تجعل الكثيرين من الشباب المتحمس لدينه يريد ان يغرس اليوم ليجني الثمرة في الغد، او يزرع في الصباح ليحصد في المساء، ذاهلين ان سنة الله الكونية تابى هذا، فالنواة لا تصبح شجرة مثمرة الا بعد مراحل تقصر او تطول حسب نوعها وتربتها ومناخها، وظروف نمائها، الى ان تؤتي اكلها باذن ربها.

والجنين يتكون: نطفة، فعلقة، فمضغة، فعظاما يكسوها الله لحما، ثم ينشئه خلقا آخر، حتى يخرج الى الحياة طفلا ★ (فتبارك الله احسن الخالقين) ★ [المؤمنون: ١٤].

والطفل ينزل من بطن امه وليدا، فرضيعا ففطيما فصبيا فيافعا حتى يبلغ اشده. وهكذا تتدرج الحياة في كل صورها من مرحلة الى مرحلة حتى تكتمل «سنة الله في خلقه»، وكذلك بدا ديننا او ما بدا: عقيدة سهلة ثم انزل الله التكاليف شيئا فشيئا وفرض الفرائض وحرم المحرمات، وفصل الشرائع بالتدريج حتى كمل البناء وتمت النعمة. ونزل قوله تعالى: ★ (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) ★ [المائدة: ٣].

يجتمع بعض الفتية المتحمسين الى امثالهم فيتشاكون ويتالمون لما انتهى اليه حال المسلمين فيؤلفون من انفسهم جماعة لاصلاح ما فسد، وبناء ما تهدم وهنا يتمنون فيسرفون في التمني، ويحلمون فيغرقون في احلام اليقظة، يحسبون انهم قادرون على ان يحقوا الحق، ويبطلوا الباطل، ويقيموا دولة الاسلام في الارض، بين عشية وضحاها، ذاهلين من العوائق والعقبات وما اكثرها مضخمين لما معهم من امكانات وما اقلها، فهم كالرجل الذي قال لابن سيرين: اني رايت في منامي اني اسبح في غير ماء، واطير بغير جناح فما تعبير رؤياي؟ قال: انت رجل كثير الاماني والاحلام.

ورضي الله عن الامام علي حين قال لابنه في وصيته: «.... وايك والاتكال على المنى، فانها تضيع بضائع النوكي، يعني: الحمقى».

وما اصدق ما قال الشاعر قديما:

ولا تكن عبد المنى

فالمنى رؤوس اموال المفاليس

ان الواقع السيء لا يتغير بالاماني الطيبة، فان لله سننا في تغيير المجتمعات والاقوام ولا تحابي احدا.

وقد كتب الباحث السوري الاستاذ جودت سعيد كتابا قيما في «سنن تغيير النفس والمجتمع» جعل عنوانه «حتى يغيروا ما بانفسهم» اقتباسا عن الايتين الكريمتين:

١ ـ ★ (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) ★ [الرعد: ١١].

٢ ـ ★ (ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم) ★ [الانفال: ٥٣]، وهو دراسة نفسية اجتماعية عميقة في ضوء القرآن الكريم.

ومن جيد ما قاله في مدخل بحثه:

«في شباب العالم الاسلامي من عندهم استعداد لبذل انفسهم واموالهم في سبيل الاسلام ولكن قل ان تجد فيهم من يتقدم ليبذل سنين من عمره ليقضيها في دراسة جادة لينضج موضوعا او يصل به الى تجلية حقيقية مثلا: كمشكلة الانفصال الذي يعيشه المسلم بين سلوكه وعقيدته، اذ كثير من الاسئلة تطرح ولا جواب شافيا لها، مع انه لا يمكن التغيير من وضع الى وضع الا بعد اجابة موضوعية عن هذه الامثلة ولا يمكن ذلك الا بعد الدرس والتحصيل.

والسبب في بطء نمو دراسات من هذا النوع، هو انه لم تكتشف بعد قيمة الدراسة في الوسط الاسلامي والذي ظل وقتا طويلا يرى «السيف اصدق انباء من الكتب»، ولم يكن اتجاهه الى ان (الراي قبل شجاعة الشجعان).

وظلت هذه الاراء المختلفة في ظلمات بعضها فوق بعض ولم يروا العلاقة الصحيحة بينهما، ولا الترتيب الطبيعي لها.

كما لم تدرس بعد في العالم الاسلامي شروط الايمان وليس معنى هذا انهم لم يحفظوا اركان الايمان والاسلام ولكن نعني بشروط الايمان، الشروط النفسية اي: شروط مطابقة العمل مع العقيدة، وموانع اعطاء العقيدة ثمراتها.

والى الان ينظر الى بذل المال وبذل النفس على انهما اعلى المراتب دون مراعاة ما يجعل بذل المال والنفس مجديا، اذ ليس الامر مجرد بذل وكفى، لان البذل لا يعطي نتائجه الا بشروطه الفنية.

ان هذا النظر، يساعد على امكان ان يبذل الشباب المسلم ماله ونفسه بينما لا يتيسر له حبس نفسه على بذل الجهد المتواصل للدرس والفهم.

وهناك سبب آخر وهو بذل المال و بذل النفس يمكن ان يتم في لحظة حماس وتوتر ولكن طلب العلم لا يتم في لحظة حماس وانما يتم في جهد متواصل يحتاج لنوع من الوعي كوقود يجعل الاستمرار ممكنا.

نعم: كثير من الشباب في لحظة من لحظات الحماس، يبدأون اعمالا ودراسات في مواضيع مختلفة ولكن بعد جلسة او جلستين او اكثر من ذلك يفتر الحماس وينزل الملل، ثم ينقطع ما بدا من عمل، كما ينطفىء المصباح حتى يفقد وقوده.

فلا بد من درس هذه النظرات المعوقة، وكشف عوامل الغفلة عن الدراسة، او الانقطاع عنها بعد البدء، لان ذلك يحدث ضمن شروط معينة دقيقة تخفى عن النظرات العجلى..

وكذلك من المفارقات ان تطلع بشوق الى تغيير الواقع، دون ان يخطر في بالنا، ان ذلك لم يتم الا اذا حدث التغير قبل ذلك بما بالانفس، ونحن مطمئنون الى ما بانفسنا، ولا نشعر ان كثيرا مما فيها، هو الذي يعطي حق البقاء لهذا الواقع الذي نريد ان يزول، ونحن نشعر بثقل وطاته علينا ولكن لا نشعر بمقدار ما يساهم في انفسنا، لدوامه واستمراره.

فهذا ما يريد القرآن ان يعلمه البشر، في تفسير ما يحل بهم حين يلح في اظهار: ان مرد المشكلة الى «ما بالنفس»، وليس من الظلم الذي يحيق بالانسان من الخارج، بل، من الظلم الذي ينزله الانسان بنفسه وهذا هو لب التاريخ وسنة الاجتماع، الذي يقرره القرآن وباغفاله تظلم الحياة، وتنشا الفلسفات المتشائمة الخانعة، او الفلسفات المتسلطة المارقة.

ومن اكبر الظلم الذي ينزله الانسان بنفسه ان لا يرى العلاقة التسخيرية الموجودة بين الانسان والكون والمجتمع «الافاق والانفس»، فيهمل نفسه ولا يضعها في المكان الذي يسخر الافاق والانفس على اساس السنن المودعة فيها، وبناء على هذا يمكن ان نقول: ان العقل يمكن ان يتخذ احد موقفين ازاء المشاكل: اما ان يفرض فيها انها تخضع لقوانين، وبالتالي يمكن ان تخضع المشكلة للسيطرة عليها وتسخيرها، واما ان تفرض فيها انها لا تخضع لقوانين اولا يمكن كشف قوانينها، وبين هذين الموقفين مواقف متعددة، يتفاوت فيها القرب من احدهما والبعد عن الاخر..

ان لكل من الفرضيتين نتائج عملية، تظهر في مواقف البشر وسلوكهم بصور متفاوتة على حسب الخضوع لاحد الموقفين. وعجز المسلمين ان يعيشوا وفقا للعقيدة الاسلامية مشكلة لا يحتاج اثباتها الى بذل جهد كبير.

ولكن بعد التسليم بانها مشكلة، يبقى ان يظهر اي الموقفين يتخذ المسلمون ازاءها؟ هل يتخذون الموقف الاول؟ بان يفرضوا وجود قوانين تخضع لها المشكلة، وبكشفها يمكن السيطرة عليها وتسخيرها؟ ام يعتقدون ان المشكلة لا تخضع لقوانين يمكن ان يكشفها الانسان وبالتالي لا جدوى من جد الانسان للبحث عن هذه القوانين لان القوانين التي تخضع لها المشكلة، حسب اعتقاد البعض، «تعمل في حياة البشر بطريقة سحرية خارقة، غامضة الاسباب».

ان طرح هذا الموضوع بصيغة تجعله تحت وعي المسلم يفيده لان يحدد عن وعي موقفه من المشكلة ويخرج من الموقف الغامض الذي يتخذه وفي احيان كثيرة يختلط الموقفان بصورة مشوشة في ذهنه بحيث يشل احدهما مفعول الاخر، فيبقى الموضوع في غموض وشلل.

ان لسلامة النظرية اثرا هاما في الوصول الى الحل، بل يتوقف الحل على صحتها ومقدار وضوحها..».

# الحلم

الحلم او ضبط النفس دليل على قوة الشخصية ومظهر من مظاهر الرشد

واكتمال العقل، وثمرة من ثمار التدين الصحيح.

والحلم من الصفات التي لا يستغني عنها الانسان الذي يعيش في مجتمع

تتصارع فيه الاهواء، وتتضارب فيه الاراء، وتختلف فيه وجهات النظر.

وللاسلام توجيهات حكيمة، من شانها ان تحمل الانسان على التخلق بهذه الصفة والاستمساك بعراها.

فالله سبحانه انما اعد جنته التي عرضها السموات والارض للكاظمين

الغيظ، والعافين عن الناس والذين يحسنون الى من اساء اليهم.

[ وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت

للمتقين، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين.

وفي هذا التعويض شفاء للنفس، وتفريغ للغيظ وان ذلك اجدى على الانسان واحسن عاقبة.

ولا تستوي الحسنة ولا السيئة في ميزان الحق، اذ السيئة سيئة في قدر الله وفي عرف الناس والحسنة حسنة في قدر الله وعند الناس كذلك.

(ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم).

وهذا معنى لا يظفر به الا الذين زكت نفوسهم وسمت ارواحهم فكانوا حكماء يعرفون للخير مواضعه وللشر مواضعه كذلك.

«وما يلقاها الا الذين صبروا، وما يلقاها الا ذو حظ عظيم».

والرفق من صفات الله، والله يحب ان يرى اثر صفاته في خلقه. يقول

الرسول ﷺ «ان الله يحب الرفق في الامر كله».

واذا تجلت هذه الصفة في نفس الانسان اقترب من الله وصلح لجواره،

وبقدر ما يقترب منه بقدر ما يبتعد عن النار، يقول الرسول عليه السلام:

«الا اخبركم بمن تحرم عليه النار؟ تحرم على كل قريب هين لين سهل».

ورسول الله عليه الصلاة والسلام يضرب المثل بنفسه فهو لم يضرب شيئا

قط بيده ولا امراة ولا خادما الا ان يجاهد في سبيل الله، وما نيل منه شيء

قط فينتقم من صاحبه الا ينتهك من محارم الله فينتقم لله.

وما خير رسول الله ﷺ بين امرين الا اختار ايسرهما، وما لم يكن اثما، فان كان اثما كان ابعد الناس عنه.

وعن ابن مسعود ان رسول الله ﷺ اثر يوم حنين ناسا في القسمة فقال رجل والله ان هذه القسمة ما عدل فيها وما اريد فيها وجه الله، فقال عليه السلام، فمن يعدل الله ورسوله ثم قال يرحم الله موسى، قد اوذي اكثر من هذا فصبر.

وكان صلوات الله وسلامه عليه ينوه بصفة الحلم عند من يجدها فيه قال للمنذر الاشج بن عبدالقيس «ان فيك خلتين يحبهما الله، الحلم، والاناة، فقال يا رسول الله اتخلق بهما ام الله جبلني عليهما؟

## الذكر والانثى

قال تعالى في كتابه الكريم «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا».

في هذه الاية الكريمة يبين الله عز وجل انه خلق الناس من الذكر والانثى اي ان الخلق والخطاب هنا لكافة الناس من مسلمين وغيرهم، بان لخلق الانسان لا بد من توفر الذكر القادر على الانجاب او شيء منه مثل الحيوانات المنوية كما يحدث حديثا والانثى القادرة على الانجاب او شيء منها مثل البويضة الناضجة.

فتوفر هذه الاشياء ضرورية لانتاج الخلق وبعث الروح فيها من الله عز وجل وتميزها الى ذكر وانثى.

قال تعالى «وانه خلق الزوجين الذكرى والانثى» وفي اية اخرى «فجعل منه الزوجين الذكر والانثى». وبعد قضية الخلق يتناول القرآن الكريم تخصيص الجنس اما ذكرا او انثى. قال تعالى «يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور» وهنا نرى ان الله عز وجل يبين ان مشيئته تخصيص الجنس له وحده. وانه هو الذي يقدر ان المخلوق سيكون ذكرا او انثى وقد بين العلم الحديث ان الحيوانات المنوية عند الذكر تحمل الصفات الجنسية في الكروموسوم (الصبغي) الثالث والعشرين والذي اما ان يكون حاملا (X X) او (X y) فان كان (X X) حيث يلتقي مع البويضة يكون المولود انثى وان كان الكروموسوم (الصبغي) الذي يحمله الحيوان المنوي (X Y) يكون المولود ذكرا. فالله هو الذي يحدد الصبغي (الكروموسوم) ان يحمل X X او X Y صحيح ان العلم الحديث قد توصل الى اخذ الصبغيات اي الكروموسومات التي تحمل (X Y) وتنقيتها واعطائها الى بويضة الانثى عن طريق هندسة الجينات لانتاج الذكور الا انه لا يملك ان يجعل جسمه قادرا على انتاج الصبغيات الذكرية اذا قدر الله لها ان تكون جميعها انثوية.

وبعد قضية تخصيص الجنس يتناول القرآن قضية تمييز الجنس اي ان الذكر يختلف عن الانثى بصفات قال تعالى (وليس الذكر كالانثى) اي ان الذكر يختلف عن الانثى بصفات كثيرة منها الصفات التشريحية وهي التكوين الخلقي. وهنا نرى ان التكوين التشريحي لكل منهما ينسجم مع ما خلق من اجله من حيث رسالة التكاثر او دوره في المجتمع من حيث العمل فنرى ان الرجل يتمتع بجسم مزود بعضلات قوية قادرة على العمل بجميع انواعه سواء كان بسيطا او شاقا، وقدرة على تحمل الصعاب والصبر على الشدائد. وعلى العكس من ذلك نرى ان الانثى تقل فيها العضلات من حيث القوة وتزداد فيها نسبة الدهون مما يتناسب مع دورها في المجتمع. وهناك الصفات الوظيفية للاعضاء حيث يختلف فيها الذكر عن الانثى فالهرمونات التي تسيطر على الصفات الجنسية الثانوية تختلف في تركيبها عند الذكر عن الانثى، وبعدها يتناول القرآن الكريم قضية حساسة وهي انكاره على من يميزون الذكر عن الانثى فقد استهجنها على اهل الجاهلية حين قال (واذا الموؤدة سئلت، باي ذنب قتلت) كما انه انكرها بعد ذلك على جميع الازمان حيث قال (الكم الذكر وله الانثى) فالذكر له دوره في المجتمع والانثى لها دورها في المجتمع فلولا الانثى لما خلق الذكر. فالانثى هي امنا واختنا وزوجتنا وبنتنا وعمتنا وخالتنا. بعد ذلك يتناول القرآن قضية توزيع الارث وقضية الشهادة فقال (وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين) وهذه حكمة ربانية حيث ان المسؤولية الملقاة على الرجل تتطلب منه دائما ان يكون المعيل والمسؤول عن الاسرة. فلذلك لا بد ان يكون نصيبه اكثر منها، والشهادة من القضايا الهامة في المجتمع حيث شهادة رجلين في قضية تكفي او رجل وامراتان حيث لو نسيت احداهما فتذكر احداهما الاخرى واخيرا وليس اخرا لان القرآن الكريم يمتاز باعجازه ومهما وصلنا من علم نبقى عاجزين عن تفسير بعض الايات او الحكمة منها فكل يوم نكتشف حكمة جديدة. وهذه القضية هي اننا تكلمنا عن الاختلاف اما الان نتكلم عن التساوي حيث قال تعالى (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة) وقال تعالى (ومن عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة) اي من يعمل صالحا كان ذكرا او انثى وهو مؤمن فالله يدخله الجنة وهنا العظمة الالهية اي ان الجزاء متساوي لكل منهما فلا تمييز للذكر عن الانثى فكم من رجل يهلك من جراء عمله وكم من انثى عملت صالحا وهي مؤمنة ودخل اسمها سجل التاريخ الايماني مثل السيدة خديجة بنت خويلد والسيدة عائشة ام المؤمنين واسماء بنت ابي بكر وكم من رجال هلكوا بتعنتهم وطغيانهم مثل ابي جهل وابي لهب.

الدكتور توفيق الشيخ

# مشكلة الفقر

الدكتور داود الفاضل الفاعوري



اهتم الاسلام اهتماما كبيرا بمحاربة مشكلة الفقر لما يترتب عليها من اخطار جسيمة ذات اثر على الفرد والاسرة والمجتمع والاخلاق وساحاول ان اجمل اهم هذه الاثار حتى نعمل جميعا على تلافي وقوع مشكلة الفقر لان محاربة المرض او المشكلة قبل ان تقع ايسر واهون بكثير من معالجتها بعد وقوعها واهم هذه الاثار:

١ـ الفقر خطر على العقيدة:

يتمثل خطر الفقر على العقيدة في انه قد يكون سببا من اسباب الشك عند بعض الناس ضعاف الاعتقاد وبخاصة في مفهوم الغنى في الاسلام، وانه بالمال فقط، وربما يدفن هذا الفهم الى سوء قصور حكمة التنظيم الالهي للمال. واذا وصل المرء الى هذا المستوى من القصور فانه يلج بابا من ابواب الكفر، ولذلك قال بعض السلف «اذا ذهب الفقر الى بلد قال له الكفر خذني معك»، وقال ذو النون المصري الصوفي «اكثر الناس ذو فاقة لا صبر له، وقال في الناس الصابر».

ولهذا نجد رسول الله ﷺ يتعوذ بالله من الفقر والكفر معا، حين قال ﷺ «اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر» وفي رواية اخرى «اللهم اني اعوذ بك من الفقر والقلة والذلة، واعوذ بك من ان اظلم او اظلم».

٢ـ الفقر خطر على الاخلاق والسلوك

فقد يؤدي الفقر بضعاف الاعتقاد الى سلوك مسلك غير سوي مثل السرقة او التسول او الرشوة او الكذب او عدم الوفاء بالعهد قال ﷺ «ان الرجل اذا غرم (اي استدان) حدث فكذب ووعد فاخلف»، وقال ﷺ «خذوا العطاء مادام عطاء، فاذا صار رشوة على الدين فلا تاخذوه ولستم بتاركيه تمنعكم الحاجة والفقر».

٣ـ الفقر خطر على الفكر

والفكر الذي لا يجد ما ياكل او لا يجد ما يشرب او لا يجد ما يلبس، فان تفكيره سيصرف الى سد هذه الحاجات ولا يبقى للعلم او الفكر مجال. يدل على هذا ما روى عن الامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الامام ابي حنيفة ان جارية اخبرته يوما في مجلسه ان الدقيق نفذ، فقال لها: قاتلك الله لقد اضعت من راسي اربعين مسالة من مسائل الفقه، وروي عن الامام ابي حنيفة انه قال «لا تستشر من ليس في بيته دقيق»، ذلك لانه مشتت الفكر مشغول البال وعندها لا يكون حكمه سديدا.

٤ـ الفقر خطر على الاسرة

فلا احد ينكر ان الفقر سبب من الاسباب التي تحول بين الشباب وبين الزواج لما يتبعه من متطلبات المهر والنفقة، ولا احد ينكر ان الفقر قد يكون سببا من اسباب الطلاق عندما يعسر الزوج، ولا احد ينكر ما يترتب على الطلاق من قطع العلاقات بين افراد الاسرة وتكدير صفوها ولا احد ينكر ان الفقر كان السبب الاكبر في ظاهرة الوأد قبل الاسلام. وربما شابه هذه الظاهرة ما يعرف اليوم بتحديد النسل خوفا من الفقر وهو الذي يسعى له اعداء هذه الامة، لما له من اثر كبير في المعارك والحروب والانتصارات.

٥ـ الفقر خطر على المجتمع

الذي يتمثل بوجود الغش والاضطراب وما ينجم من تقويض اركان المحبة والاخاء بين افراد المجتمع، وبخاصة اذا فقدت عناصر التكافل المادي التي يعتمد عليها المجتمع بسبب الفقر، اذ كيف يقوم التكافل المادي اذا فقد عنصره الاساس وهو المال.

٦ـ خطر الفقر على الصحة العامة وما يتبع ذلك من سوء التغذية او سوء السكن وما يلازمه من الضجر والقلق والسخط واثر ذلك على العمل والانتاج، فلا احد ينكر ان العقل السليم في الجسم السليم، واذا فقد الجسم اهم عناصر طاقته التي لا بد لها من المال، فكيف يقوى على العمل او الانتاج بمختلف انواعه الحسية والفكرية وهو لا يجد الضروري لقيام حياته وهو المال.

فمن عرف هذه الاخطار التي تنتج عن الفقر، فانه سيعد العدة الواقية من حصول الفقر، وبخاصة تجنب الاسباب التي تؤدي الى الفقر كسوء استخدام المال في وجوهه المشروعة او الحصول عليه من غير وجوهه المشروعة، او الاسراف في استخدام الكماليات على حساب الضروريات او الحاجيات حتى لا يقع في الفقر الذي لا تحمد عقباه، فما المانع ان نحتاط من المشكلة قبل وقوعها بدراسة اسبابها واخطارها، وعدم الوقوع فيها، نسال الله ان يجنبنا اسباب الفقر وان يرزقنا شكر النعمة والمحافظة عليها بما يجب ويرضى انه على كل شيء قدير.

## الحسين يؤكد

الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار الخاص لجلالة الملك ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجيـة.

## الحسين يؤكد ثقته

وقد عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري وتفقد جلالة الحسين والرئيس مبارك ثلة من حرس الشرف.

وكان في استقبال جلالته في مطار العقبة سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير فيصل بن الحسين وعدد من كبار المسؤولين.

وعاد بمعية جلالة الحسين السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعامر خماش المستشار الخاص لجلالة الملك ومروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وكان جلالة الملك الحسين قد قال ان نتائج مباحثاته مع سيادة الرئيس حسني مبارك كما كانت دائما في كل اللقاءات السابقة ايجابية ومشجعة ومطمئنة.

وقال جلالته خلال لقائه مع الصحفيين في قصر القبة ظهر امس لقد اتاح لي اخي العزيز الكبير الرئيس مبارك هذه الفرصة للقاء لنستعرض كل التطورات التي عشناها وتعايشنا معها في الفترة الاخيرة.

وقال اننا نقف بأمل لمواجهة المستقبل وعلى ثقة باننا بعون الله سنؤدي الواجب على اكمل وجه.

وقال جلالة الحسين اننا متفائلون ونحمل يدا واحدة وقلبا واحدا في سبيل المصلحة الواحدة ليس فقط بين القطرين الاردن ومصر وانما للامة العربية في كل الوطن العربي

وفي رده على سؤال حول مؤتمر القمة العربي القادم قال جلالة الحسين ... انني واثق بانه سيتبلور شيء بالنسبة للقمة العربية واملي كبير ان يتم اللقاء في وقت قريب وان المشاورات والاتصالات حول القمة مستمرة واعتقد بان هناك كل الاسباب لعقدها في اقرب وقت.

وحول ما يتوقعه من الادارة الاميركية الجديدة قال جلالته .. انني شخصيا متفائل وان العالم الذي نعيش فيه الان شهد وعاش مرحلة تغيير اساسية في مواقفه وهناك توجه ملموس لحل كل القضايا المعلقة خاصة القضايا التي تهدد الامن والسلام في مناطق واجزاء مختلفة من العالم وبالتالي تؤثر في توجه العالم في تقرير الواقع نحو الافضل وحل المشاكل وتحقيق مزيد من الاستقرار والامن والسلام في العالم ككل.

واضاف جلالته لا بد ان تكون هناك اتصالات مع الادارة الاميركية الجديدة واملنا كبير ان تثمر هذه الاتصالات في وقتها.

وحول الدور الاوروبي تجاه قضية الشرق الاوسط قال جلالة الحسين .. اعتقد ان الجو فيما يتعلق بالدول الاوروبية ايجابي جدا وبناء وسالتقي بوزير خارجية النرويج لنبحث فيما يمكن عمله في هذا المجال.

وحول مباحثاته مع جلالة الملك الحسين قال سيادة الرئيس حسني مبارك خلال اللقاء الصحفي ان العلاقات واللقاءات بيننا مستمرة للتشاور لخدمة القضايا المشتركة والقضايا العربية التي تهمنا كلنا في العالم العربي واعتقد ان التشاور الدائم بيننا يؤدي الى نتائج ايجابية.

وفي رده على سؤال حول قيام تجمع اقتصادي عربي قال سيادته انه توجد هناك مناقشات بالنسبة لهذا التجمع الاقتصادي وان هذا التجمع الذي يشمـل الاردن ومصر والعـراق والجمهورية العربية اليمنية ليس موجها ضد احد وهو مفتوح لاي دولة عربية اخرى.

وقال ان هذا التجمع هو عملية تنظيم حيث توجد بين مصر وهذه الدول جميعا لجان مشتركة ثنائية وستجمع كل هذه اللجان في اطار اتفاق ليس موجها ضد احد ولا توجد حساسية مع احد وانما هو للتعاون فقط.

وحول امكانية عقد قمة مصغرة لدول هذا التجمع قال الرئيس مبارك انه من الممكن عقد قمة مصغرة لرؤساء هذه الدول عندما يتم الانتهاء من النظام الاساسي للتجمع وقد يكون خلال اسبوع او اسبوعين او ثلاثة.

وكان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك قد عقدا في قصر القبة صباح امس جلسة مباحثات ثنائية تناولت تطورات الاوضاع العربية والدولية والعلاقات الثنائية.

وقد انضم الى المباحثات في وقت لاحق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي

## الجانبان الاردني

الاقتصاد والتجارة والنقل والمواصلات والتعاون الدولي ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والسفير المصري في عمان.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين وتعزيز التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية ومختلف مجالات التعاون الاخرى كما جرى بحث الاوضاع العربية.

## مصر تعلن

اتفقا امس الخميس على تشكيل لجان عمل للتفاوض بشأن دخول طابا والامور المالية والعسكرية فيها.

وعقدت اللجان اول اجتماعاتها بعد ظهر امس

وكان العربي ورئيس الوفد الاسرائيلي روفين ميرهاف والمستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ابراهام سوفاير قد فشلوا في الاتفاق على تشكيل اللجان خلال محادثات استغرقت ١٥ ساعة امس الاول.

وكانت المفاوضات قد تعثرت بسبب مطالب مصر بوضع جدول زمني لانسحاب اسرائيل واصرار اسرائيل على ان تحل جميع النقاط محل الخلاف في طابا في اتفاقية شاملة.

ونفى الون ليل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية تقريرا نشرته صحيفة جيروزاليم بوست وجاء فيه ان اسرائيل وافقت على جدول زمني اقترحه الوسطاء الامريكيون لكبير جهود المفاوضات.

وقالت الصحيفة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيعلن يوم الاحد ان قانون السياحة المصري سيطبق في طابا وان منشآتها ستحول الى شركة جنوب سيناء للفنادق ونوادي الغوص وهي شركة تملكها الحكومة.

## عرفات بدأ

الاسبانية / كمبيو ١٦ / عن دهشته لكون اسبانيا لم تعترف بعد بالدولة الفلسطينية

وقال عرفات انني اتساءل وهذا يحيرني لماذا لم تعلن اسبانيا بعد انها تعترف بالدولة الفلسطينية واعرب عن امله في ان تلعب مدريد دورا اكثر اهمية في المستقبل.

وطلب عرفات من جهة اخرى الا يبقى الشعب الاسباني صامتا حول الاحداث التي تجري في فلسطين.

واشار عرفات الى انه اعتبر اعتراف اسبانيا في ١٧ كانون الثاني ١٩٨٦ باسرائيل كخيانة واضاف / ولكنني كنت امل ان تعترف مدريد بالدولة الفلسطينية لضمان تطبيق الشرعية الدولية/

وبعد ان اشار الى انه يعتبر الحكومة الاسبانية/صديقا كبيرا دعم القضية الفلسطينية في مناسبات عدة وفي مؤسسات دولية عدة/ اعرب عرفات عن امله في ان تقوم اسبانيا بلعب دور اكثر واقعية وفعالية ان على مستوى المجموعة الاوروبية او على مستوى الامم المتحدة وتجاه البلدان المتوسطية.

من جهة اخرى عقد وزير الخارجية الاسبانـي محادثات في لندن امس مع نظيره البريطاني جيفري هاو

وذكرت مصادر سياسة بريطانية ان الوزيرين بحثا تطورات الصراع العربي الاسرائيلي.

وتجدر الاشارة الى ان وزير خارجية اسبانيا سيجتمع اليوم في مدريد مع وزيري خارجية فرنسا رولان دوما واليونان كارلوس بابولياس تمهيدا للاجتماع المرتقب بين الترويكا وعرفات.

من ناحية ثانية اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخـارجية الفرنسية ان رولان دومـا وزير الخارجية سيتوجه اليوم الجمعة الى مدريد لحضور هذا الاجتماع الثلاثي.

وقـال المتحـدث الفـرنسي في تصريحات للصحفيين ان الوزراء بعد اجتمـاعهم مع السيـد عـرفـات سيحضرون حفل غداء يقيمه فيليبي غونزاليس رئيس الوزراء الاسباني تكريما للزعيم الفلسطيني والوزراء الاوروبيين.

وردا على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس قال المتحدث ان فرنسا تولي اجتماع مدريد اهمية كبيرة لان عرفات سيقدم خلاله وجهة النظر الفلسطينية للوزراء الاوروبيين ولانه سيأتي في نطاق الاتصالات التي بدأتها اوروبا مؤخرا مع اطراف النزاع في الشرق الاوسط.

وفي وقت لاحق ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية / وفا/ ان السيد عرفات عقد امس اجتماعا في تونس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قبيل توجه الزعيم الفلسطيني الى مدريد.

## شامير يحمل

منصبه يوم الجمعة الماضي.

وقال احيمئير ان من المحتمل ان يقوم شامير الذي التقى مع بوش عدة مرات من قبل بزيارة واشنطن في نهاية اذار او في مطلع نيسان.

وقال شامير انه بحلول هذا الموعد سيكون لديه اقتراح جديد للسلام يقوم على اساس اتفاقيات كامب ديفيد.

وقال شامير ان ذلك الاقتراح يتضمن اجراء انتخابات للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واجراء محادثات سلام تحت اشراف القوى العظمى.

وقال اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الذي اقترح خطة للتسوية من جانبه ان الوقت اثبت جدارتها حتى اذا كانت قد رفضت في بادىء الامر.

وقال رابين انه يتعين على اسرائيل تقديم رد سياسي لمشاكلها واضاف قوله في راديو اسرائيل «انني مقتنع ان الواقع يتطلب ان نحدد موقفا سياسيا وتحديد اي اتجاه تسير فيه اسرائيل».

## تشكيل لجنة

الخاص والعام وتقييم ذلك النشاط وتقديم التوصيات لمجلس الوزراء بشأن الاجراءات التي تضمن التكامل والكفاءة في اداء تلك المؤسسات.

ثانيا: تشكل اللجنة برئاسة السيد رئيس الوزراء وعضوية كل من:

١ ـ نائبي رئيس الوزراء
٢ ـ وزير المالية
٣ ـ وزير الاعلام
٤ ـ وزير التخطيط
٥ ـ وزير الصناعة والتجارة
٦ ـ وزير التموين
٧ ـ الوزير ـ الوزراء المختصين حين يتضمن جدول الاعمال امورا تخص وزاراتهم.
٨ ـ محافظ البنك المركزي
٩ ـ رئيس هيئة الاركان العامة.

ثالثا: تشكل اللجنة العليا لجانا قطاعية واقليمية واي لجان اخرى لاعداد الدراسات حسب مقتضيات عمل المجلس.

رابعا: تتولى وزارة التخطيط مهام الامانة العامة الفنية للجنة.

## نجيب الله يدعو

وكـان النـاطق بلســان وزارة الخارجية السوفياتية قد اعلن اول امس عزم بلاده على سحب قواتها من افغانستان في الموعد المحدد.

وفي باريس اعلن وزير خارجية فرنسا ان بلاده قررت سحب اعضاء سفارتها لدى افغانستان والاكتفاء بوجود قائم باعمال السفارة مع رجل امن فرنسي لحمايته.

وفي واشنطـن اعلنـت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ستواصل مراقبة الوضع الامني في افغـانستـان وحـذرت الامريكيين وطلبت منهم مغادرة كابول قبل ما اسمته بالانهيار الكامل للقانون والنظـام هناك بعـد الانسحـاب السوفياتي.

بيد ان الناطق تشارلز ريدمان قال ان السفارة الامركية لدى كابول ما زالت مفتوحة حيث ان السفارة لها دور ينبغي ان تقوم به.

واضاف ريدمان قائلا / اننا نجري اتصالات مع السفارة وسوف نواصل مراقبة الوضع/

وفي كابول قالت وكالة باختار الرسمية للانباء ان الرئيس الافغاني نجيب الله دعا خافيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة الى زيارة كابول قريبا.

وجاء في النبأ ان رسالة الدعوة اشارت الى مسؤوليات دي كويار بموجب اتفاقات جنيف التي وقعت في نيسان الماضي وما تلاها من قرارات للامم المتحدة للمساعدة في تحقيق السلام في افغانستان.

وطلبت الرسالة منه ان يزور تلك البلدان المعنية بمشكلة افغانستان في اشارة واضحة الى باكستان.

## واشنطن: اجتماع

وقـال حسن عبـدالـرحمن في تصريحات نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» امس ان عرفات لن يأتي الى واشنطن لمجرد القاء خطاب امام المؤتمر السنوي للجنـة العربيـة الامريكية لمكافحة التمييز... مهما كانت اهمية هذا المؤتمر واضاف قائلا .. «انه سيأتي فقط اذا كان سيلتقي بالرئيس بوش او بوزير الخارجية بيكر»... ونفى حسن عبدالرحمن ان عرفات قبل الدعوة التي وجهتها له المنظمة العربية الامريكيـة لالقاء خطاب امام مؤتمرها السنوي الذي يعقد في واشنطن يوم ١٣ نيسان المقبل.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض «اننا سوف نتابع اعمال منظمة التحرير الفلسطينيـة وهي تنفذ تعهداتها الاخيرة... اننا نتطلع الى التزام على المدى الطويل وسوف نحكم عليها حسب ذلك... ولكن من السابق لاوانه في الوقت الحالي الكلام عن اجتماع بين عرفات وبوش او بيكر».

وردا على سؤال حول التكهنات التي تتردد حول سياسة الادارة الجديدة في الشرق الاوسط قال فيتزووتر «بالنسبة لسياستنا في الشرق الاوسط بشكل عام فان الرئيس مهتم بها... فقد سافر الى الشرق الاوسط كنائب للرئيس... وانا متأكد انه سوف يتابع عملية السلام... وسينتهز كل فرصة لدفعها الى الامام بقدر ما يستطيع».

## اقامة السفارة

اللنبي» لتقيم الولايات المتحدة سفارة لها على تلك الارض. وهي تقع على الطريق الرئيسي بين القدس والخليل وفي الحي العربي المعروف بحي البقعة الفوقا.

واضاف في مذكرة بعثها الى الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام وسماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان بناء سفارة للولايات المتحدة في القدس عمل خطير يتعارض والوضع الدولي للمدينة المقدسة كما ان مستقبل القدس شرقيها وغربيها لا يزال موضع نزاع وتفاوض وقال ان قطعة الارض وقف اسلامي معروف باسم وقف الشيخ الخليلي وكانت الحكومة البريطانية قد استأجرته ايام الانتداب البريطاني من متولي الوقف لاقامة معسكر مؤقت عليه ومن هنا جاءت تسميته بمعسكر اللنبي.

واكد في مذكرته ان هذه الخطوة ستشكل سابقة خطيرة من شأنها ان تشجع الدول الاخرى للحذو حذو الولايات المتحدة.

## شهيد وهدم

من ستين مواطنا بجراح اضافة الى اعتقال العشرات الاخرين.

كما قامت سلطات العدو امس بهدم ١٩ منزلا بالضفة والقطاع منها ٤ منازل في قرية عقربة ومنزل في مخيم طولكرم وثلاثة منازل في الظاهرية ومنزلين في الفرديس وتسعة منازل في زعتره.

من جهة اخرى نجح الشبان الفلسطينيون امس في تحطيم واعطاب ٢١ سيارة لجيش العدو وقطعان مستوطنيه.

وداهمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال امس مدينة بيت لحم وبلدة بيت جالا.

واغلقت مدرستين في مدينة غزه هما مدرسة الفرات الثانوية للبنين ومدرسة الفرات الاعدادية للبنات حتى اشعار اخر ويذكر ان عدد طلاب المدرستين يتجاوز ١٧٠٠ طالب.

وذكرت وكالة «فرانس برس» نسبة الى مصادر الشرطة الاسرائيلية امس ان عشرات من افراد الشـرطة والجيش الاسرائيلي داهموا امس قرية دبورية العربية قرب الناصرة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقالت مصادر العدو ان المداهمة جاءت اثر احراق اربع سيارات اسرائيلية اثناء الليل وظهور الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية على جدران منازل القرية.

من ناحية ثانية اعلن الجنرال ايهود باراك نائب رئيس اركان جيش العدو ان سلطات الاحتلال ستستعين بعدد اكبر من المشاة وقوات الشرطة العسكرية في حملتها القمعية ضد الانتفاضة.

واعترف باراك بازدياد تكاليف مواجهة الانتفاضة وعمليات القمع الاسرائيلي.

واوردت مصادر الانباء الفلسطينية تفاصيل المواجهات التي جرت امس على النحو التالي.

في نابلس اندلعت المظاهرات الصاخبة والاشتباكات العنيفة التي امتدت لعدة ساعات في مخيم بلاطه وطوباس ومخيم عين بيت الماء وقرية الياسير التي حطم فيها الشبان الملثمون ٣ سيارات عسكرية وهاجموا دوريـات الاحتلال بـالـزجـاجـات والحجارة والقضبان الحديدية.

كما اندلعت في وقت لاحق مظاهرة عنيفة في البلدة القديمة بالقرب من مسجد النصر نظمت هذه المظاهرة النساء وضمت المئات منهن وخلال ذلك رشق الشبان والنساء دوريات الاحتلال بالحجارة والزجاجات وقد رد العدو باطلاق النار كما قام بتحويل مدرسة طوقان الثانوية الى ثكنة عسكرية لاستخدام الجيش.

وقد اصيب طفل في العاشرة بعيار في الفخذ واصابة الطفل مأمون فهد ٨ سنوات بحروق مختلفة في الوجه نتيجة القاء الجنود الصهاينة جسما مشتعلا عليه.

وخلال مداهمة العدو لقرية حوارة، هاجم الشبان سيارات العدو ودورياته التي هاجمت المدارس والجمعيـة الخيرية والمسجد وبعض منازل المواطنين.. وكذا الحال في بروقين ومخيم العين.

واندلعت اشتباكات في وقت لاحق في قريتي عراية وسلفيت.

وفي خضم المصادمات والمواجهات العنيفة التي عمّت قطاع غزة امس اصيب عشرات الشبان بجروح مختلفة واعتقل العدو العشرات ايضا، كما واصل فرض حظر التجول في عدد من المخيمات. وفي مدينة غزة جرت في احياء الشجاعية والشيخ رضوان والزيتون والدرج والنصر احداث عنيفة رشق الشبان خلالها سيارات العدو ودورياته وكذلك الحال في مخيم الشاطىء والمنطقة الشمالية وبخاصة جباليا وبيت حانون حيث استخدم العدو الرصاص والاعيرة المطاطية، مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين.. في الوقت الذي ما يزال حظر التجول مفروضا على مخيمي دير البلح والمغازي اللذين شهدا اشتباكات متفرقة مع قوات الاحتلال شارك فيها النساء والشباب والطلاب والطالبات..

وفي وقت لاحق انتقلت الاشتباكات الى مخيم النصيرات ومخيم خانيونس وقرية بيت حانون ومدينة غزة ورفح حيث اصيب خلال هذه الاشتباكات عشرات المواطنين بينهم عدد من الاطفال واعتقال العشرات..

في الخليل.. تركزت الاشتباكات في منطقة الحاووز حيث هاجم العدو المواطنين بالهراوات واطلق عليهم النار، كما قام العدو بهدم ٣ منازل في الظاهرية وقرية بيت عوا واعتدى على المواطنين بالضرب في حلحول لرفضهم الانصياع للأوامر ومسح الشعارات الوطنية كما فرض حصارا عسكريا على بلدة دورا، واقتحم منازل المواطنين في مخيم العروب واعتقل اثر الاشتباكات عشرات المواطنين في ترقوميا واقتحم في وقت لاحق مخيم الفوار مستخدما الذخيرة والمطاط وفي كافة هذه الاماكن شن العدو حملة اعتقالات وحشية، كما اعتدى على المواطنين العزل بالهراوات واعقاب البنادق مما ادى الى اصابة عشرات المواطنين بجراح مختلفة بينهم عدد في حالة الخطر..

وكانت مواجهات ليلية ضارية قد جرت في الخليل ومحيطها اشعل فيها الشبان اطارات السيارات وهاجموا دوريات العدو واماكن تجمعه.

في جنين.. داهم العدو قرية عرابة واعتقل عددا من الشبان كما داهم مخيم جنين وجنين المدينة، وشن حملة اعتقالات في صفوف المواطنين بعد التدقيق بهوياتهم.. وكانت المجموعات الضاربة قد اضرمت النار في مكتب ومخفر مشروع بيت قاد الزراعي، وحطمت زجاج ٦ سيارات عسكرية و٣ باصات تابعة "لايجد"، كما هاجمت منزلي متعاونين مع العدو بالحجارة والزجاجات.

وقامت قوات الاحتلال بنسف منزلين في مدينة طولكرم واستمرت بفرض حظر التجول على مخيم طولكرم وضاحية ذنابه،واصيب عدد من المواطنين واعتقل عدد آخر بعد اشتباكات عنيفة استخدم فيها المواطنون المتاريس ورشقوا الحجارة والزجاجات..

وشهدت مدينة رام الله مظاهرات ومواجهات عارمة.

وقد شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات طالت رام الله ومخيمي الامعري والجلزون حيث تضاعفت في هذه الامكنه المظاهرات، والقى الشبان الزجاجات على سيارات الاحتلال منها زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في سوق الخضار..

كما عمّت المظاهرات قرية دير دبوان ومخيم قلنديا، حيث اصيب عدد من المواطنين بينهم ٣ اطفال، كما هاجم الشبان سيارة للعدو قرب المحكمة العسكرية برام الله واخرى في مخيم عقبة جبر. وقد فرض العدو اثر ذلك حظر التجول على المخيم وعلى اريحا واعتقل عشرات المواطنين..

ومع ذلك، فقد عمت المظاهر الوطنية مدينة اريحا وقرية بيت نبالا التي حطم الشبان الملثمون فيها سيارة للمستوطنين..

وفي بيت حنينا انطلقت مظاهرة طلابية من مدرسة راهبات الوردية قامت الطالبات خلالها بوضع المتاريس الحجرية والحديدية وعربات النفايات في وسط الشارع الرئيسي واشتبكن مع قوات الاحتلال التي استخدمت الاعيرة النارية والغازية..

وفي القدس.. اقتحمت قوة حرس الحدود منازل المواطنين في مخيم شعفاط واغلقت عددا منهم.. كما اندلعت مظاهرات عارمة في مخيم الدهيشة وبيت لحم قام العدو اثرها باقتحام منازل المواطنين، واعتقل عددا منهم، وكذا الحال في قرية تقوع ومخيم عايده.

وكان العدو قد داهم مدينة بيت لحم وبيت جالا بدوريات عسكرية مرافقة لموظفين من الحكم العسكري وحققوا مع بعض المواطنين وهددوا بتشديد الاجراءات في الايام القادمة..

وجرت في وقت لاحق مصادمات في قرى حوسان، والخضر وزعترة.. اعتقل العدو خلالها عددا من المواطنين واصاب عددا اخر بجروح متفرقة.

وفي بيت ساحور، القى الشبان زجاجة حارقة على باص اسرائيلي متوجه الى مستوطنة تل بيوت، كما رشقوا دوريات الاحتلال بالزجاجات والحجارة ورد العدو باطلاق الرصاص والمطاط فيما تمكن الشبان من احراق شاحنة اسرائيلية محملة بالادوات الكهربائية..

ووزع البيان رقم (١) للجيش الشعبي في بيت فجار مؤكدا على مواجهة الاحتلال وتصعيد الانتفاضة..

وقد هدم العدو منزلين للمواطنين في قرية الفردي و (٩) اخرى في قرية زعترة بحجة عدم الترخيص، كما اقتلع العدو عددا من الاشجار المثمرة في القرية واعتدوا على مواطنة بالضرب الشديد واطلقوا وابلا من الغاز على منازل المواطنين..

## واشنطن تنفي

وقالت ان نقاط الاتفاق وهي عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة... واجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل بمشاركة المنظمة والاعلان عن قيام دولة فلسطينية مستقلة لمدة نصف ساعة فقط تنضم بعد ذلك في كونفيدرالية مع الاردن كما ذكرت محطة التليفزيون.

وحول الجدول الزمني قالت المحطة ان الاتفاق يحدد عودة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل من الان وحتى اخر كانون الاول القادم واجراء انتخابات حرة في الاراضي العربية المحتلة في أخر العام الحالي تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي في ربيع ١٩٩٠.

ومن ناحية اخرى اعلن اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لاول مرة عن استعداده لبدء ما اسماه «بالمفاوضات مع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة» باشراف الامم المتحدة والاتحاد السوفيات والولايات المتحدة.

وقال شامير في تصريحات نقلتها القناة الرابعة في اطار تقريرها الخاص عن الوضع في الاراضي العربية المحتلة انه مستعد لقبول اي اقتراح بعقل متفتح لاي مناقشات بشأن الاراضي المحتلة... كما انه مستعد للتفاوض مع فلسطينيين يجري اختيـارهم من الاراضي المحتلة اثناء الانتخابات.

وذكر ان الاتفاق الذي تقبل به اسرائيل هو الذي ينتج عن المفاوضات مشيرا الى استعداد حكومته للموافقة على ان تقوم الامم المتحدة بدور في الاعداد للمفاوضات.

وجاء اول رد فعل من تل ابيب التي اكدت رفضها لهذه الخطة.

وقال يوسي احيمئير المتحدث باسم اسحق شـامـير رئيس الـوزراء الاسرائيلي ان شامير لا يعلم شيئا عن تقارير اذاعها التلفزيون البريطاني المستقل قالت ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اتفقا على اطار وجدول زمني لمحادثات دولية بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وفي وقت لاحق قال شامير انه لا يعلم شيئا عن تلك التقارير.

واضاف قوله في اجابة عن اسئلة اثناء زيارة لشمال فلسطين المحتلة «انه تكهن ولا اخذه مأخذ الجد. والجميع يعرفون انه لن تكون هناك تسوية سياسية دون موافقة اسرائيل».

وقال احيمئير ان اسرائيل لن تشارك في اي مؤتمر دولي للسلام.

واضاف قوله «لن ندرس مثل تلك الخطة لانها تتحدث عن مؤتمر دولي. اذا كانوا يريدون عقد مؤتمر دولي فسيعقد دون اشتراكنا».

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية انه من غير المرجح ان يكون تقرير التلفزيون البريطاني حقيقيا ولا سيما لان حكومة بوش لا تزال جديدة.

## اسماء (٥٢) جريحا

**من مخيم الشاطىء**
سمير محمد عبد السلام، محمد احمد عوض الله.

**من النصر/غزه**
ماجد محمد غبن

**من مخيم خانيونس**
سعيد توفيق الشيخ سلامه.

**من البريج**
عادل حسن الدايه.

**من النصيرات**
جهاد ابو سويرح، هيجر مقداد.

**من جباليا**
سليم الغندور.

**من الشيخ رضوان**
نظميه غبن.

**من دير البلح**
سعيد صبري، عونـي العبد ابو العبد، ساهر عبدالله، خطاط شعيب خطاط، سعيد عطاالله.

**من بيت حانون**
عبله ابو زايده.

**من الزيتون/غزه**
احمد نمر المغربي.

**من المغازي**
حامد عمران، علي محمد عياد.

**من خانيونس**
عبد الكريم صالح عنايه، مريم وهبه محمد بيومي، ابراهيم سالم النجار، مريم محمد حسين، سريه احمد عبيد، علي محمود عدوان، مواهب عبد الرحمن حيله، رائد عبد الفتاح عامر، مها خليل عامر، عبد الوهاب محمد القوقة، نسرين سالم النجار، ياسر رزق الصوفي، اشرف عبد الحميد، عبد الحليم الدعابسه، احمد صدقي الزيان، خضر العلمي، سامي احمد ابو حماله، تيسير حسن جربوع.

**من نابلس**
جهاد حموده حسن جبر، ضياء بدر قاسم الخراز.

**من الاغوار**
الطفل محمد مأمون احمد فهد بشارات.

**من مخيم العين**
ماهر محمود علي النجمه، رضا محمود خالد.

**من بيت عوا/الخليل**
نايف مساله، نايفه عبد القادر المساله.

**من حلحول**
معمر غطفان الغناني.

**من الخليل**
نظام عبد المطلب توفيق الزرو.

**من راس عطيه**
جسن مراعبه.

**من قلقيلية**
رائف عبد الرحيم مواقي.

**من دير دبوان**
عواد فاضل

**من مخيم عايده**
سهام يونس حمد

**من بيت لحم**
اسماعيل علقم.

**من زعتره**
فاطمه محمد خليل.

**المعتقلون**

**من غزة**
رشيد ابو شباك.

**من خانيونس**
محمد الاطرش، عبدالله خليل الفره.

**من رفح**
يوسف ابو ورده، يوسف عبد الرحمن هاشم، سميح محمد ابو نجله، موسى العرجا، محمد عيد الروس، عبد الرحمن شقفه، يوسف عبد القادر، زهير عاشور.

**من نابلس**
محمد جمال جميل بغدادي، راشد قراده، شادي علي مطلق، هاني مقبول.

**من الظاهرية**
طلب سليمان المخارزه.

**من ترقوميا**
يسرى يحيى الجعافره، زهدي محمود الجعافره، يوسف محمد يوسف بدوي.

**من قلقيلية**
علي مصطفى الحاج حسن.

**من جنين**
بلال فوزي جرار، يوسف عيسى الكفريني.

**من عرابه**
داوود صرصور.

**من مخيم جنين**
مصطفى الكوير.

**من جلبون**
عماد يوسف خطيب ابو الرب.

**من عرابه**
فريد فارس عطاري، حسن راجح.

**من مخيم قلنديه**
عارف علان.

**من الامعري**
سعيد فريد جمال حنش.

**من مخيم شعفاط**
هشام جمعه محمود.

**من تقوع**
عبدالله موسى حسن نجله، محمد عبد الفتاح، محمود عبد الفتاح.

**من بيت تعمر**
سالم عوده الوحش.

**من حوسان**
احمد ابراهيم زغلول، وليد حسني صلاح.

**من بتير**
هاني قطوش، ناصر قطوش.

**من بيت ساحور**
يوسف باسل الشوملي، مهند يونان قمصيه.

## الحسن التقى

وقال سموه اننا نؤمن بقدرات الشباب وطاقاتهم الابداعية الخيرة ونحرص على دراسة قضاياهم داخل الاردن وخارجه لتحقيق طموحاتهم وتشجيعهم على المزيد من المشاركة الجادة في بناء الوطن.

ونوه سموه بالدور القومي الذي يقوم به جلالة الملك الحسين لتوفير كل اسباب النجاح للجهود العربية المخلصة في المجالين العربي والدولي.

## اقلام وآراء

**برفعة وتكلف، وتناقش الكتب الاجنبية [حياة كنيدي وكراش ٧٩] ببرود وواقعية، انما من الواضح للمتابع انها في غيبوبة عن جذورها، وتعاني من انفصام في الشخصية، انها تقاطع التي تقرا ماخصها عن الكتاب عدة مرات لتتحدث عن امور تافهة تتعلق بالموضة، وتلمح بطريقة مستهجنة عن المستوى التربوي والثقافي للشعب، وكانها ليست منه، واملم اجنبيات لا يفهمن بهذه "العقدة" الحضارية.**

**اخيرا عثرت على استقبال نسائي متطور جعلني في حالة تفاؤل مستمر ـ حلقة النساء العشرة ـ نجتمع لنشرب الشاي والقهوة ولنناقش كتابا. لا يوجد قيل وقال، ولا مداخلات عن الموضة، ولا حتى حلويات، قد تخطىء احداهن، بدافع الكرم، فتقدم النزر القليل منه فيتناولنه خلسة. بعضهن يحدجن الباقيات وكانهن خرقن عهدا. وذلك، ليس بدافع "الريجيم" ولكن تكذيبا لاسطورة تقول ان اجتماع النساء يتمحور حول التفاهات. وتناقش المجموعة كتبا دسمة وصعبة تتعلق بالادب والنقد والتاريخ والسياسة وقضايا المراة. هناك، في الحقيقة، ماخذان، الدخان وثنائية الجدال. ومع ذلك فاني متفائلة بانه في يوم ما ستتعلم المراة متى تصمت ومتى تتكلم!**

## شكوى لبنانية

زمرية شمالي حاصبيا ومن هناك انتقل المبعدون في سيارات مدنية الى بلدة مرج الزهور الساعة العاشرة قبل الظهر حيث يوجد حاجز للواء الاول للجيش اللبناني

وخطوة الابعاد هذه هي الثانية هذا الشهر وكانت القوات الاسرائيلية قد ابعدت في ٥ من الشهر الجاري ٢٧ مواطنا من المنطقة الحدودية المحتلة الى خارجها في الجنوب اللبناني.

وفي غضون ذلك ذكرت الانباء ان الجيش الاسرائيلي بالتعاون مع العصابات التابعة له اعتقل الاربعاء ١٧ من سكان بلدة شبعا في جنوب لبنان حيث ابعد في وقت سابق ٤٣ من سكان البلدة نفسها.

وذكرت لجنة ابناء العرقوب ان رئيسها يحيى علي وهو مدير مدرسة شبعا بين الذين جرى اعتقالهم في هذه البلدة الرئيسية في قطاع العرقوب في منطقة الشريط الحدودي المحتل.

وكان يحيى علي اعتقل وافرج عنه مرات عدة وصدر بحقه قرار بالطرد علق في ما بعد.

واشارت اللجنة الى ان جنودا اسرائيليين وعناصر من عصابات العميل انطوان لحد طاردوا بعد ظهر امس الاول القرويين السبعة عشر الذين التجأوا الى تلال البلدة بعد ان شاركوا في تظاهرة احتجاج على طرد ٤٣ من سكان البلدة.

وحذرت /لجنة ابناء العرقوب/ في بيان اصدرته من التعرض لحياة الموقوفين وطالبت قوة الطوارىء الدولية في لبنان التي تنتشر الوحدة الايرلندية التابعة لها في العرقوب واللجنة الدولية للصليب الاحمر بوقف الاجراءات القمعية الاسرائيلية في جنوب لبنان

## الصين تدين

الانسان بل وانتهاكا للاعراف التي تحكم القانون الدولي كما يعوق بشكل خطير الجهود الرامية لايجاد تسوية سياسية لمشكلة الشرق الاوسط.

وقال المتحدث انه يتعين على اسرائيل تمشيا مع الاتجاه الى تخفيف حدة التوتر في الوضع العالمي وقف قمعها للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة فورا والاستجابة بصورة ايجابية لجهود المجتمع الدولي من اجل ايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط.

## وجهة نظر

**الاولى خلتها افعى سامة. دخل الرعب كل خلية من جسدي الذي اخذ يرتعش لهول الموقف. وكان الحل الوحيد ما في ان اكتفي شر ما رايت بالقاء سلة اللبن في وجه تلك المصيبة، وما هي الا لحظة رايت فيها دلو اللبن مزغردا لاحقا بالسيدة الخضراء.. عادت الذاكرة لي واذ بي احلق بعينين سوداوين امام تلك السهوب الخضراء التي شوهتها المباني المبعثرة هنا وهناك والتي حرمتني من متابعة السيدة الخضراء حين اختفت حملت دلو اللبن الفارغ ورجعت ادراجي الى اهلي، وكل ما لاحظته هي العلامة التجارية على ذاك الدلو «ستون قرشا سعر كيلو اللبن».**

منظمة التحرير:

# «١٠٠» اعتراف بالدولة و «٤٠» سفارة لفلسطين

**موسكو ـ وأع ـ** اعلن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو امس ان مائة دولة اعترفت حتى الان بالدولة الفلسطينية المستقلة كما افتتحت سفارات لفلسطين في اربعين عاصمة بالعالم.

وقال نبيل عمرو ممثل المنظمة لدى الاتحاد السوفياتي خلال مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس ان اسرائيل تعمل على عرقلة جميع المساعي الرامية الى عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ستستمر رغم قيام سلطات الاحتلال الصهيوني بتشديد اعمال البطش والتنكيل بابناء الشعب الفلسطيني الصامد.

بصـــــراحة

## «في الرد على الشخصانية!!»

الكتاب الذي ارسله العميد ابراهيم حرب مدير ادارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي في مديرية الامن العام، والذي جاء فيه:

السيد رئيس التحرير المحترم.

تحية طيبة وبعد:

«ارجو عدم نشر الشكر والتقدير لضباط وافراد الامن العام على الجهود التي يقومون بها في مختلف المجالات على اعتبار ان مثل هذه الجهود هي من صميم الواجبات الملقاة على عاتقهم ولا تستوجب الشكر.

كما وارجو عدم نشر اية تهنئة تتعلق بابناء الجهاز على صفحات صحفكم اليومية شاكرين لكم حسن تعاونكم الذي تعودناه».

كتاب الامن العام المذكور اعلاه يحاصر نهج «الشخصانية» ويشدد على قيم العطاء بعيدا عن الاضواء، وافتعال الاحداث وتغليب الذين يظهرون ويمدحون على حساب الذين لا يظهرون ولا يمدحون، وربما كانوا اكثر عطاء.

واذ نقدر هذه المبادرة التي تساعد في اعادة بناء العلاقات الاجتماعية واسسها على نحو جديد ومختلف عما هو قائم، فاننا نعتبر هذه المبادرة نموذجا نرجو ان يحتذى في مختلف الدوائر والمؤسسات والهيئات لتخفيف اعراض مجتمع الاستهلاك وقيمه وعاداته واخلاقياته..

في سنوات سابقة ونتيجة قرار تخلصت الصحف من مساحات واسعة كانت تفردها للتملق الاجتماعي، وهي قادرة ايضا بقرارات شبيهة وبمبادرات كالتي يقدمها الأمن العام وبتعليمات يتفق عليها ولا يخرج عنها لمصلحة «س» او «ص»، ان تؤسس للذوق العام وللراي العام تجاهات واضحة يمكن اتباعها لتفضي في نهاية المطاف الى مجتمع نظيف يقيم معاييره في النظرة للاشخاص او العمل على اسس من التقييم العلمي والموضوعي.

لقد بلغت «الشخصانية» التي هي تركيز الاضواء على الاشخاص وليس على العمل، حدا كبيرا من التسطيح والابتذال لدرجة ان كثيرا من الموظفين والمسؤولين في العديد من الدوائر والمؤسسات ومرافق الخدمة العامة اصبحوا لايقومون باي عمل من اعمالهم او واجب من واجباتهم المنوطة بهم الا بعد ان يعملوا من اجل ان يكتب عنه في الصحف او يبث عنه في الاذاعة او يصور في التلفزيون، وهم اشد ما يكونون حرصا على ابراز الجانب الشخصي والذاتي والذي لا عبرة من ورائه ولا تعلم منه على حساب الحدث نفسه وعلى حساب المجموعة التي شاركت وعملت وبنت واقامت...

ماهي ضرورة النشر والتغطية الاعلامية للموظف او المسؤول الذي يتفقد دائرته او يقوم بالذهاب الى احد المرافق التابعة له فيها، وما هي الضرورة للاعلان عن اعمال روتينية لاجديد فيها ولا ابداع تتم يوميا كجزء من العمل؟

لماذا اصبح التقييم عند الكثيرين سواء للاشخاص او الاداء، يؤخذ من وسائل الاعلام، او من كثرة الحديث عن العمل.

إن استمرارية نهج الشخصانية الذي جاء كتاب العميد ابراهيم حرب يتحدث عنه بصورة غير مباشرة يسبب احباطا للذين لايظهرون تحت الاضواء حين اعتبار ان الظهور تحت الاضواء هو المقياس كما يسبب استرخاء لاولئك الذين يحظون دائما بالتغطية الاعلامية باعتبارهم انهم بالظهور انجزوا ما لم ينجزه الاخرون!!!

نعم نتفق مع العميد حرب ونحيي توجهه وندعو للاقتداء به.

**سلطان الحطاب**

---

وجهة نظر

## بقرة الحكيم

صاغت مني الايام الصعبة التي يمر بها اردننا العزيز انسانا لا معقولا يجري وراء ارتفاع الاسعار يوما بعد يوم، حتى انني قد نسيت كيف يمشي البشر على سطحية هذه الارض اذ احس في كل لحظة بفقدان جاذبية الارض لهذا الجسد، وكانني في حالة من هيام دائمة يرتفع فيها جسدي كلما لمست اداة تزايد سعرها اطرافه.

اخذت الفت انتباه المارة على الارصفة هنا وهناك لمخالفتي للعرف والعادة التي طبعوا عليها، ولايماني بان المشي حافيا في الهواء الطلق دون شوارع او ارصفة هو افضل بكثير من المشي راجلا عليها، فالسمو في كل شيء مطلوب في ايامنا هذه فهناك من فقد قبعته وهناك من فقد زوجه، وهناك من فقد جبينه وهناك من فقد... لانها كلها سمت وارتفعت عن مستوى الذات الدنيا.

شرائح اللامعقول هذه كونت في ذاتي الانسان الهائم بادب توفيق الحكيم واخص بالذكر مسرحيته التي تعرض في صالة المسرح الذهني لايام الشتاء الدافئة بعنوان «يا طالع الشجرة» اعجبني من هذه المسرحية اغنيتها الشعبية الوحيدة:

يـا طـالــع الشجـرة هـات لي مـعــك بقـرة
تحلـب وتسقينـي بـالملـعقـة الصينـي

سال لعابي حينما سمعت بالبقرة المعلقة على الشجرة، لظني باني الوحيد الذي يستطيع حلب البقرة تلك وبل صدى ريقه منها. حين مددت يدي الى ضرعها احسست بظاهرة عدم الثبات تهيمن على جسدي والركيزة الوحيدة لثباتي في تلك الملعقة الصيني التي ضاعت من جيبي.

طفقت ابحث عن الحلول لارتفاع البقرة عن سطح الارض، واهتديت الى ان ارتفاع البقرة يتسق مع البنية التركيبية للجمل التي تناهت الى سمعي، ونسيت ان الجمل تلك تتكون من مفردات، وان لغز البقرة يكمن في حل رموز هذه الكلمات وهي: طالع، شجرة، هات، بقرة، تحلب، تسقي، ملعقة، صيني، وشرعت في محاولة لحل الغاز هذه الكلمات:

طالع = سعر، شجرة = ارض، هات = دخل، بقرة = غذاء، تحلب = صناعة محلية، تسقي = زراعة، ملعقة = صناعة، صيني = بضاعة اجنبية.

وانتهى المطاف مع عدم درايتي عن هوية صاحب البقرة اهو التاجر ام المزارع حالب البقرة، أم ذاك الذي يلوح بيده ليمسك آخر رمق في حلقي بقطرة ماء.

وجدت نفسي في دائرة المعقول امام صاحب بقرة عجوز فسالته عن ثمن كيلو غرام واحد للبن فاجابني: ان ثمن كيلو البقر قد اصبح يعادل ثمن كيلو الغنم، وهو ستون قرشا، وهنا فاضت قريحتي الشعرية. وطفت مع عرب الجاهلية، وقلت:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش بستين قرشا لا ابا لك يسام

واختلط الحابل بالنابل في دخيلة نفسي، واخذت اربط بين شجرة الحكيم وبقرته وكان الحكيم واعيا بان شجرته تطلق اربعة اصناف من الفواكه على مدار اربعة فصول ولكنني لا ادري اذا كان ثدي البقرة يدر باربعة اشهر على اربعة فصول ايضا.

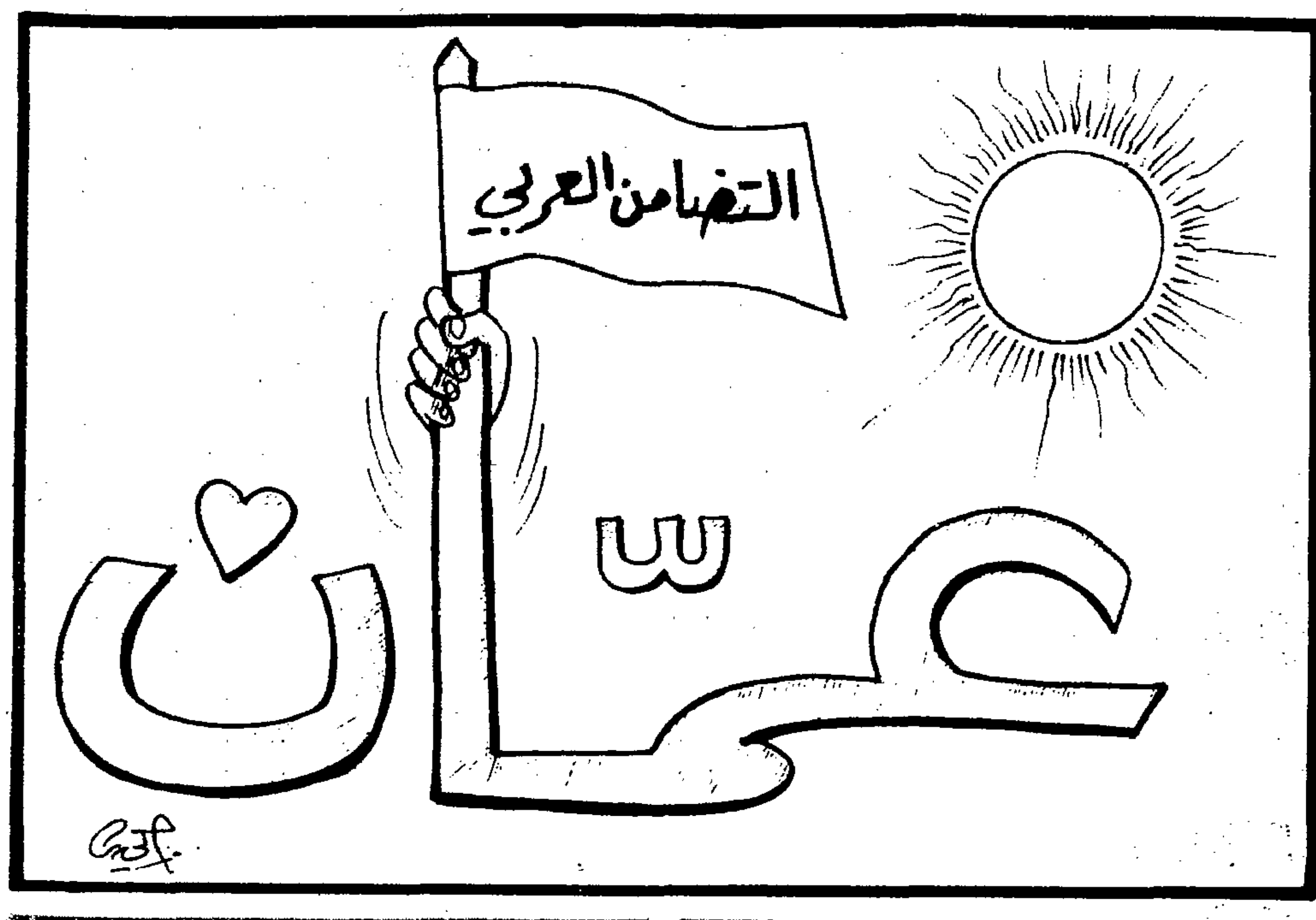
واخيرا خرجت من خلبة صاحب البقرة تلك وانا استل بجانبي دلوا من اللبن بستين قرشا، وخيل لي باني الوحيد الذي دخل في معركة مع صاحب بقرة عجوز وخرج منتصرا بالابيض من الصفائح.

اثناء رجوعي خانتني ذاكرتي فتناسيت سحلية الحكيم الخضراء، ووجدت نفسي وجها لوجه مع السيدة الخضراء وللوهلة

البقية ص ١٣

**الدكتور خلف خازر الخريشة**

---




---

موقف

## اوراق غير سياسية...

●● مخرج اسمه عدنان الرمحي، وبرنامج عن الاثار الاسلامية... مخرج ناجح وبرنامج ملفت للنظر من خلال العملية الابداعية (كلمة وصورة) والتي علمتنا الكثير عن آثارنا الجميلة المنسية، والمبعثرة في مناطق الوطن العربي في المشرق والمغرب، وفي بقاع خارج حدود العرب وصلت اليها رسالة الاسلام... ودخلتها خيول المسلمين.

الاثار، التي هي عبارة عن تحفة فنية من حيث الشكل، وما تحمله من المعاني السامية الراقية المجيدة من حيث المضمون، هي بصمة من بصمات الحضارة الاسلامية والتي تقول من هنا مروا، وهنا ثبتوا مع رسالتهم الخالدة...

برنامج عدنان الرمحي اترقب ساعة عرضه ليزودني باحساس قوي من التفاؤل والمجد.... انه من البرامج الناجحة والقيمة التي انتجتها شركة الانتاج التلفزيوني والاذاعي الاردنية، ومن اروع البرامج المميزة التي بثها التلفزيون الاردني... مبروك لعدنان هذا العمل الابداعي، وشكرا لاستوديوهات الاردن على هذا الانجاز.. والى المزيد..

* * * *

●● قالوا ان للسفر فوائد كثيرة فاجبناه... ولكن من يجلس امام شاشة التلفزيون ويراقب الاخبار يلعن السفر وساعته: طائرة انفجرت بالجو... في اليوم التالي محرك طائرة سقط سهوا (!).... وفي اليوم الثالث: حفلة تصادم بين قطارين... وفي الرابع جنوح سفينة وارتطامها بالصخور... وفي الخامس طائرة سقطت قرب المدرج ولم يعرف السبب، وفي السادس غرق عبارة بركابها... وفي اليوم السابع تغلق التلفزيون وتقرر الغاء الرحلة وعدم ممارسة متعة السفر وعدم الخروج من البلد على طريقة ابن الرومي...

●● جامعة القاهرة شكلت لجنة لدراسة موضوع الاختلاط في الجامعة، مع ان الاختلاط متواصل من ايام الخديوي... ما السبب؟؟

السبب، تقول الجامعة هو وقوع جريمة، عندما قتل احد الطلاب (عاشق) طالبة احبها وتزوجت غيره... فهل الاختلاط هو السبب فعلا؟؟

لا اعتقد ان عقارب الساعة تعود الى الوراء... لان السبب غير مقنع، فقد قرات في صحيفة عربية ان موظفا شابا قتل تلميذة توجيهي في عاصمة عربية لان الطالبة رفضته زوجا لها... علما بان لا اختلاط في المرحلة الثانوية في العاصمة التي وقعت فيها الجريمة.

اكثر من ذلك نقول انه من الممكن ان يكون الطالب العاشق الذي افقده الحب صوابه جارا عزيزا لاهل الطالبة الضحية، وقد تقع الجريمة في اي زمان ومكان... حتى بين الناس من غير الطلاب... اليس كذلك؟؟؟

المهم ان تكون التربية البيتية والمدرسية والجامعية سوية... لان في المجتمع من يحب ويعشق ويفشل ولا يقتل..

البقية ص ١٣

**محمد كعوش**

---

أوراق

## بون - واشنطن
## تنافر المصالح وتجاذبها

حين يتصل المستشار الالماني هيلموت كول، بالسفير الامريكي في بون ليقول له: "لتعلم الادارة الامريكية ان المانيا ليست جمهورية موز"، فان الامور تكون قد زادت عن حدها!!

لقد ادرك الالمان ان الهجمة الاعلامية الامريكية - الاسرائيلية المشتركة عليهم لا يقصد بها مجرد التشهير بهذا المصنع الالماني او ذاك لقيامه ببيع مواد كيميائية او غير كيميائية الى هذه الدولة العربية وتلك. بل ان الهدف اثارة شعور بالخطأ والذنب عند الالمان.

وباختصار تريد الولايات المتحدة ان (تفهم) المانيا بهذا الصراخ الاعلامي، انه لا توجد دولة اوروبية قادرة على ممارسة سياسة شرق اوسطية الا في سياق التصورات الامريكية.

والاهم من هذا، هو عدم خروج اطارات التعاون العلمي او الاقتصادي بين المانيا الغربية والدول العربية عن حدود القنوات الامريكية، وبرامج "المساعدة المتعددة الاطراف".

وترى الولايات المتحدة ان حكومة المانيا ستلجا الى الضغط على شركاتها وبنوكها الخاصة كي تكون اكثر (حذرا) عند التفكير بعقد اية اتفاقية تعاون مع اية دولة عربية، وذلك اذا رضخت المانيا للحملة.

ويعني ذلك ان المانيا لن تكون قادرة على دفع ما يترتب عليها من مساهمات، وخاصة في مجال تقديم قروض للدول المعنية بشراء اسلحة اوروبية تساهم فيها اكثر من دولة اوروبية مثل طائرات التورنادو مثلا!!

ولكن يبدو ان المانيا الغربية قد قررت مؤخرا ان لا تستجيب لهذا الضغط مما يعني ان فقاعات الاحتجاج الامريكية والاسرائيلية قد ذهبت جفاء، بعد موافقة بيوت مال المانية غربية على المشاركة بتمويل بعض المشتريات العربية.

هذه النزعة الى الاستقلالية، لا تنسحب على السياسة الالمانية في الشرق الاوسط فحسب، بل انها تجد تطبيقات اخرى لها في مجال العلاقات الالمانية السوفييتية وفي مجال علاقات شركاء الناتو، مما سيعقد موقف الادارة الامريكية الرامي الى زيادة مساهمة دول اوروبا الغربية عموما والمانيا خصوصا في النفقات العسكرية للناتو.

وفي مجال التحرك السياسي في الشرق الاوسط فان تطور آلية تحرك اوروبية مستقلة يغدو اقرب منالا في خضم هذا النوع من التفاعلات.

ويبدو اخيرا، ان اوروبا الغربية قد شبت عن الطوق قليلا. واصبح المنطق الامريكي الرامي الى ابقاء اوروبا في بيت الطاعة الامريكي، منطقا غير منسجم مع حركة التاريخ. فتطابق المواقف الذي كان قائما على وحدة المصالح لا بد ان يتحول الى تنافر بشكل يتناسب طرديا مع اختلاف المصالح.

**بشير شريف**

---

في المسألة الاقتصادية

## واحد يطعم اربعة

في اميركا لا تزيد نسبة العاملين في حقل الزراعة عن ٣ - ٤٪ من مجموع السكان، وتتراوح هذه النسبة في اوروبا بين ٥ - ٢٠٪ من مجموع سكان الدول الاوروبية، ويعني ذلك ان كل مواطن اميركي يسكن الريف ويمتهن الزراعة ينتج من الغذاء ما يكفيه ويكفي حاجة ٢٥ شخصا من مواطنيه، وكذلك الحال فان كل مواطن اوروبي يسكن الريف ويمتهن الزراعة، فانه ينتج من الغذاء ما يكفيه وما يغطي احتياجات ٥ - ٢٠ شخصا من المواطنين الاوروبيين مع تثبيت موضوع التصدير في كلا الحالتين.

اذن فالتطور في التقنية الزراعية واستعمال الميكنة ومدخلات الانتاج المتطورة تؤدي فيما تؤدي اليه الى الانتاج الوفير الذي لا يحتاج الى الايدي العاملة المكثفة الامر الذي يغص بالنزوح الطوعي لسكان الريف الى المدينة للبحث عن فرص عمل اخرى في القطاعات الاقتصادية التي تحتاج الى القوى العاملة.

وهذا يعني ان الهجرة من الريف الى المدينة، امر طبيعي ومتزايد بصورة مطردة مع تطور التقنية الزراعية ودخولها في كافة مراحل العملية الانتاجية الزراعية. وتكون الهجرة طبيعية ولا تشكل خللا اجتماعيا او اقتصاديا اذا ما ترافقت مع تنامي الانتاج الزراعي وتنامي قدرته من حيث الكم والنوع، لتغطي احتياجات الناس في شتى المواقع والقطاعات.

واذا ما اسقطنا هذا الامر، على الواقع الاردني نجد بان سكان الريف العاملين او المعتاشين من الزراعة لا تزيد نسبتهم عن ٢٥٪ من مجموع الاردنيين، وهو رقم متناقص وشهد تناقص ملموس في السنوات الاخيرة، فهل هذا الامر يشكل ظاهرة صحية او مرضية، وهل نحن مع تعميق الهجرة ام مع الحديث الرومانسي الذي يطالب بالعودة الى الارض ووقف الهجرة والعمل على وضع برنامج يؤدي الى هجرة معاكسة من المدينة الى الريف؟

الحقيقة التي يجب ان تذكر هي انه وبالرغم من تناقص نسبة السكان في الريف، فان الانتاج الزراعي قد ازداد في السنوات الاخيرة، بحيث ان الاردن قد وصل الى تغطية احتياجاته من الخضروات والدواجن والبيض بشكل كامل ومن الفواكه بنسبة تزيد عن ٩٠٪ هذا مع التاكيد على ان انخفاض انتاج الاردن من الحبوب ومن اللحم الاحمر يعود الى اسباب اخرى لسنا بصددها في هذا المقال.

وهذا يعني ان كل مواطن في بلدنا قادر بالصورة الراهنة على اطعام نفسه واطعام ثلاثة اخرين في قطاعات اخرى مع تثبيت موضوع التصدير، وهذا يعني ان الحالة القائمة حالة صحية، حيث ان الهجرة من الريف الى المدينة ونزوح اكثر من ٣٠٪ من سكان الريف في الثلاث العقود الاخيرة، لم يؤثر سلبا على الانتاج الزراعي من حيث الكم او النوع.

وبالتالي، فان الهجرة من الريف الى المدينة، ليست مشكلة بحد ذاتها بل هي ظاهرة صحية طبيعية انتابت مجتمعنا كما انتابت المجتمعات الاخرى التي شهدت ثورة تقنية في القطاع الزراعي وانتاج الغذاء. وان النزوح الذي تم في الريف كان طبيعيا وادى الى التحاق الاعداد الفائضة من الريف كنتيجة للتطور في العمل الانتاجي الزراعي، بقطاعات اخرى بحاجة الى القوى العاملة.

ان انتقال القوى العاملة من قطاع الى قطاع يتم بصورة فيزيائية تشابه انسياب الماء في الاواني المستطرقة. وبالتالي فان الطلب على القوى العاملة في قطاع ما، سوف يؤدي بشكل ميكانيكي الى انسياب القوى العاملة الفائضة في قطاع اخر، الى هذا القطاع الذي يطلب المزيد من القوى العاملة نظرا للتوسع الذي مسه او لاية اسباب موضوعية اخرى.

لذا، يجب ان لا نخاف من التناقص في عدد سكان الريف لان هذا امر طبيعي وينسجم مع توجهات تحديث القطاع الزراعي المسالة الضرورية لاعادة الانتاج على نحو وفير ويتناسب مع تطلعاتنا في الاكتفاء الوطني من كافة السلع الغذائية بشتى انواعها وكمياتها المطلوبة.

**سمير حباشنة**

---

قضيـــة ورأي

## الوقائع أعند
## من شامير..

الذين يخشون انقطاع الحوار الامريكي - الفلسطيني، ويتحدثون ليلا نهارا عن مخاوفهم وقلقهم من وقف جهود السلام واجهاض المبادرة الفلسطينية، وبالتالي تضييع فرصة السلام، هم اناس غير واقعيين، وتنقصهم القدرة على معرفة حجم المعطيات والوقائع الجديدة في المنطقة وتقدير حجم فعلها وتاثيرها على الاطراف المعنية بالتسوية..

اما الذين فقدوا املهم بامكانية تحقيق التسوية ومن خلال المؤتمر الدولي، فهم اناس متفرجون يعطون حكمهم على الاشياء من رؤيتهم السطحية لها ومشاهداتهم لحركتها المرئية والظاهرة، ومن مشاهداتهم لمدى سرعة او زخم هذه الحركة وقوة دفعها الظاهرة..

لذلك فان تصوراتهم واحكامهم تكون سطحية وغير موضوعية وغالبا ما تكون عقيمة..

اما الذين يتفاعلون مع الاحداث من داخلها وفي صلبها، يتفاعلون معها ويتاثرون بها ويؤثرون عليها، ويحسنون استخدام ادواتها وصنعها، ويكونون طرفا مهما في حركتها، فان تقديراتهم واحكامهم تكون موضوعية وصحيحة..

فمثلا هناك فرق كبير بين حكم الذين يحكمون على مستقبل السلام من خلال تصريحات شامير ورابين المتطرفة، وبين حكم الذين يعرفون حجم معاناة اسرائيل، وانهياراتها السياسية والاقتصادية والامنية، ويعرفون ما تفعله الانتفاضة المجيدة على هذا الصعيد..

وهناك فرق كبير بين حكم الذين يحكمون على مستقبل الحوار الامريكي - الفلسطيني او مستقبل المبادرة الاوروبية ومدى تاثيرها من خلال رفض شامير لها، وبين حكم الذين يعرفون دوافع واسباب بدء هذا الحوار وتحرك هذه المبادرة... اي حكم الذين يعرفون حجم المصالح الامريكية والاوروبية في المنطقة وحجم المخاطر التي تتهددها...

فهؤلاء يعرفون ان الولايات المتحدة واوروبا مضطرة لمواصلة الحوار ومواصلة المبادرة، وانها حريصة على تحقيق السلام في اقرب وقت ممكن بقدر ما أن الفلسطينيين والعرب حريصون عليه..

وكلنا نعرف على الاقل ان الانتفاضة هي التي كانت وراء التحرك الامريكي ومبادرة شولتز.. وهي التي ترغم اسرائيل الان على الحديث عن «السلام» وطرح مبادرات «السلام»..

وكلنا نعرف ايضا ان هذا التقارب العربي وهذا التحرك الفلسطيني والعربي الواقعي على الساحة الدولية قد فعل فعله واثر الى حد كبير على الموقف الامريكي والاوروبي والدولي..

ولهذا فان الجهات الفاعلة الفلسطينية والعربية، اي الجهات المتعاملة والمتفاعلة مع الاحداث وتطوراتها من داخلها والمؤثرة على سرعة واتجاهات حركتها لا تخشى انقطاع الحوار الامريكي - الفلسطيني، وليست قلقة من احتمال وقف جهود السلام واجهاض المبادرة الفلسطينية او تضييع فرصة السلام..

بل انها مؤمنة بحتمية نجاح مبادراتها وبحتمية نجاح تحركها ونشاطاتها على الساحة الدولية.. ومؤمنة كل الايمان بأن السلام قادم وقريب ومن خلال المؤتمر الدولي..

وهذا اليقين وهذا الايمان ناجمان عن معرفتها بقوة موقفها وبقوة الاوراق الرابحة التي تمتلكها..

وحكمها على مستقبل السلام ينطلق من هذا كله، وليس من نظرة سطحية وقاصرة الى ظاهر الاشياء..

وكما لا يجوز لاحد ان ينكر هذه الانجازات المتعاظمة التي حققتها الانتفاضة على الساحة الدولية وفي داخل اسرائيل نفسها، فانه لا يجوز التعامي عن هذه التطورات والمعطيات الجديدة التي صنعت واقعا جديدا على الساحتين العربية والدولية وداخل امريكا واسرائيل ايضا..

والتعامي عن هذا الواقع الجديد لا يلغيه ولا يشطبه ابدا.. فالواقع عنيد واكثر عنادا من شامير ورابين..

**سلامه عكور**

---

[illegible]

## استقبال "أم كرز" وحلقة النساء العشرة

يقال ان استقبال "ام كرز" في نابلس، قبل نصف قرن، كان من اشهر الاجتماعات النسائية، فقد كانت النسوة يجتمعن ليتداولن الحديـــث حـــول امور البيت والعائلة والجيرة. ووسط كثافة دخان "الاوتومان" و"الديك"، كان الحديث يتشعب ليطال الاحتلال الانجليزي واليهودي والثوار وامور تخص البلاد والسياسة والادب ولكن بصورة عفوية.

وفي صباح يوم الاستقبال، كان المارة بمحاذاة نافذة "ام كرز" يبتعدون قليلا كي لا تتسخ ثيابهم بالماء والصابون، ان المراة تشطف بيتها حتى يضوي بالنظافة. والمارة ايضا يشمون رائحة الحلويات المصنوعة بالسمن البلدي "الحر" من ذات النافذة التي تضوي في الشمس. فاليوم ميعاد استقبال ام كرز، وكل نساء البلدة يتقاطرن الى البيت زرافات ووحدانا، وكانهن في طريقهن لحضور مؤتمر.

كان الاستقبال في ذلك الزمن اشبه بمحطتي تلفزيون واذاعة بحالهما، اذ لم يكن هناك مسلسلات او مجالات اخرى للترفية، كن هن المسلسلات وهن مذيعات الاخبار والنشرات الجوية. الآن، ومع اتساع آفاق المراة العلمية والثقافية، واطلاعها على همومها وقضاياها، الى جانب خروجها الى العمل، بطلت عادة الاستقبال. بالطبع، لا زالت هناك المراة "البيتوتية" التي لا زالت تقيم الاستقبال في بيتها بين الفينة والاخرى.. ولكن لم يعد الاستقبال نفسه المحك في عالم المراة.

لا انكر انني مررت بجميع مراحل وعوالم وخفايا هذا الاستقبال. ولقد احسست، حقيقة، بانتمائي الغيبي والمتناقض له. كنت احب الذهاب الى استقبال المراة التقليدية، لانني كنت استمتع بطيبة قلبها، ومذاق حلوياتها المتقنة التي لا يعرف اسرار صنعها حتى الرجل "الحلونجي". ففي مذاق هذه الحلويات طعم الواقعية المعززة بالارض، والبدائية، والبطن، والحب، والصحة، والاستمرارية. لكن الذي كان يؤلمني ان صانعة هذا الحلو تركت نفسها غارقة في البحر حتى اذنيها، مكتفية بالثرثرة والدخان للتنفيس عن مشاكلها وهمومها، بينما الرجل يركض، هناك فوق اليابسة، يبني المدن والانظمة ويلقط رزقه. وبالطبع، هذه الحورية التي يغمرها البحر لا تطالع الكتب والتاريخ حتى تعرف موقعها من هذا الوجود. فالكتب لا تقرأ سوى على اليابسة. والرجل وحده يجري على اليابسة. والمراة عندما تقرا، تطالع فقط الكتب التي يرميها الرجل في البحر، كتب المغامرات الرومانسية، وكتب الطبيخ، ولان المراة التقليدية لا تحب القراءة، فهي بالتالي ليست بحاجة لمن يعلمها كيفية اعداد خمس بيضات مقلية بالسمن البلدي ليتناولها الزوج على العشاء. انها تؤمن بان الطبيعة تاخذ مجراها. خمس بيضات لا يعادلن خمس رصاصات في القلب! منطق لا يحتاج الى نقاش!

ومع اني احب واكره استقبال "أم كرز"، غير اني لا احب استقبال المراة المعاصرة على الاطلاق. ففي استقبالها انحراف عن الادراك والفهم والاصول، بالاضافة الى الاغتراب المستغرب. انها تقدم الحلويات الغالية الثمن من (الباتيسري) كشرط اساسي لرفضها للماضي والتقاليد، وتقدم "الجولواز" بدل ماركة (الديك) كلمسة للدلالة على مكانتها الاجتماعية والاقتصادية، وتمارس القيل والقال

البقية ص ١٣

**رجاء ابو غزالة**

«انشاؤه الآن غير عملي»

# المنظمة: الاتحاد الكونفدرالي مطلب فلسطيني

## قرار امريكي بتوسيع الاتصالات مع المنظمة

الكويت - رويتر - نسب الى مسؤول فلسطيني قوله ان الولايات المتحدة قررت توسيع الاتصالات الدبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية وان ثمة اتصالات تجري بين الجانبين الان بمقتضى هذا القرار كما نسب الى مسؤول فلسطيني اخر نفيه ان واشنطن تضغط لايجاد صيغة لاتحاد كونفدرالي مع الاردن وقال ان الكونفدرالية مطلب فلسطيني في الاساس.

ونشرت صحيفة الانباء الكويتية امس الخميس تصريحات لسليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير قال فيها / ان الادارة الامريكية اتخذت خطوة جديدة باصدار تعليمات لمبعوثيها في الخارج بالغاء الحظر الذي كان قائما على اي لقاء بين دبلوماسي امريكي ومسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية/

وقال النجاب / ان الاتصالات الجارية حاليا بين مسؤولين امريكيين وقيادة المنظمة مبنية على هذا القرار الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية/

وفي الوقت نفسه نفى خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في تصريحات نشرتها صحيفة / الوطن / ان الولايات المتحدة تضغط لايجاد صيغة لاتحاد كونفدرالي مع الاردن.

وقال خالد الحسن ان الاتحاد الكونفدرالي ليس مطلبا امريكيا ولكنه مطلب فلسطيني من الاساس الكونفدرالية لا يمكن ان تقوم بين دولة وشعب بل دولتين ولذلك بعد قيام الدولة الفلسطينية فورا سيبدا البحث في انشاء الكونفدرالية بين الدولتين اما الان فهذا غير عملي/

واضاف يقول / ان الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش لاول مرة يعلن ان امريكا مع كونفدرالية بين الاردن وفلسطين واستبعد خالد الحسن امكانية عقد مؤتمر دولي بشان السلام في الشرق الاوسط في وقت قريب وقال ان الذي يقول ان المؤتمر سيعقد في نيسان او في هذا العام متفائل جدا اتمنى ان تكون معلوماته صحيحة واضاف يقول / بقدر ما تنشط عملية الوفاق الدولي تنشط عملية المؤتمر الدولي/

ونفى خالد الحسن وجود ضغط على المنظمة من اجل عدم اعلان الحكومة الفلسطينية وقال / ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير حكومة مؤقتة للحكومة المؤقتة / وقال ان / الظرف السياسي لا يتطلب سرعة تشكيل الحكومة الان/

وقال انه سيراعى عند تشكيل الحكومة الائتلاف الجبهوي الموجود في تركيبة المنظمة لكن عدد المستقلين سوف يزيد وخاصة من الداخل وان كانت شخصيات الداخل ستكون حقائب وزارات وذلك لوضعهم تحت الاحتلال.

تقرير لوكالة «بترا»

# اسرائيل تعترف بعجزها عن وقف الانتفاضة

## سياسة الابعاد وهدم المنازل اثبتت فشلها

عمان - بترا - اكد عدد من المسؤولين الاسرائيليين فشل سلطات الاحتلال الاسرائيلي في وضع حد للانتفاضة الفلسطينية رغم التصعيد المستمر من قبل تلك السلطات لعمليات القمع والارهاب والابعاد واستخدام السلاح ضد ابناء الشعب الفلسطيني الاعزل.

وابلغ اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي لجنة الشؤون الخارجية والدفاع التابعة للكنيست ان سياسة ابعاد الفلسطينيين التي يتبعها الجيش الاسرائيلي فشلت ولم تعد لها اي جدوى في المعركة ضد الانتفاضة اضافة الى فشل كل الوسائل والاساليب التي استخدمها الجيش لهذه الغاية.

كما ابلغ دان شومرون رئيس الاركان الاسرائيلي اللجنة انه لن يكون بالامكان ايجاد حل عسكري للانتفاضة ولا يمكن تصفيتها بضربة واحدة كما انه لا يمكن ضمان عدم حدوث اعمال رشق بالحجارة حتى ولو هدات الانتفاضة.

واعترف المسؤول السياسي لوزارة الدفاع الاسرائيلية بفشل سياسة الابعاد وهدم المنازل وقال ان هذه السياسة لم يتحقق الهدف منها.

وتقول صحيفة / الجيروزاليم بوست/ الاسرائيلية ان الاحصائيات التي تصدر شهريا حول اعمال امس" ضد الجيش الاسرائيلي والمستوطنين في المناطق المحتلة تدل على ان عمليات الابعاد لم يكن لها سوى اثر مؤقت ومحدود في تقليص اعمال المقاومة الفلسطينية.

وقالت يظهر ان شهري آب وايلول الماضيين يظهران تصاعدا مستمرا في عدد اعمال المقاومة فقد ارتفع عدد هذه الاعمال من ١٤١٠ في تموز الى ١٨٥٢ عملا في آب وبلغت في ايلول ٢٣٢٨ في حين بلغت ما بين التاسع من كانون الاول والثاني عشر من كانون الثاني الجاري ٢٧٩٠ عملا.

وضمن الاجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة قيام جنود الاحتلال بمصادرة السيارات الخاصة للمواطنين العرب والحاق الاضرار بها.

وتقول صحيفة دافار الاسرائيلية ان جنودا اسرائيليين يخدمون في قواعد الجيش في المناطق المحتلة يقومون بايقاف المواطنين العرب على الحواجز العسكرية اثناء توجههم الى منازلهم وخاصة في ساعات الليل ويصادرون سياراتهم الخاصة ويجبرونهم على التوجه الى منازلهم سيرا على الاقدام كما يقومون باستعمال تلك السيارات لاغراضهم الشخصية ويلحقون بها الاضرار الجسيمة.

الهند تسحب اعتراضها:

# بوتو تبحث عودة باكستان الى عضوية الكومنولث

اسلام اباد - شينخوا - صرح مسؤول حكومي هنا امس بان باكستان تبحث عودتها الى عضوية الكومنولث الذي يضم ٤٨ دولة.

وكانت باكستان قد انسحبت من الكومنولث عام ١٩٧٢ عندما اعترفت دول الكومنولث باستقلال بنغلاديش التي كانت تمثل الجزء الشرقي من البلاد قبل ذلك.

وصرحت رئيسة الوزراء بنازير بوتو مؤخرا بان حكومتها تبحث قضية عودة البلاد الى الكومنولث.

واعربت السيدة بوتو عن رغبتها قبل اتخاذ قرار في هذا الصدد في «استطلاع الراي العلمي» ازاء هذه القضية معربة عن تفاؤلها بشان الرد الايجابي من جانب الدول الاعضاء بما فيها الهند.

وكانت الحكومة الباكستانية السابقة قد قدمت اقتراحا او اقتراحين للعودة الى عضوية الكومنولث بيد انها لم تتقدم باية طلبات رسمية خلال الخمسة عشر عاما الماضية.

وظلت الهند تعارض طويلا الجهود الباكستانية للعودة الى عضوية الكومنولث.

وصرح متحدث باسم الخارجية الهندية يوم الاربعاء الماضي انه بعد عودة الديمقراطية الى باكستان نتيجة لاجراء انتخابات تشرين الثاني عام ١٩٨٨ فان مسالة معارضة الهند لعودة باكستان الى الكومنولث لم تعد قائمة.

واضاف ان «الهند على استعداد الان لتاييد عودة باكستان».

## القمة المغاربية المقبلة تعقد في مراكش

الرباط - و.ا.ع. - اكد المغرب رسميا امس ان القمة الخماسية لقادة دول المغرب العربي ستعقد في مدينة مراكش دون ان يحدد موعدها.

ونفت وزارة الخارجية المغربية في بلاغ اعلن هنا امس انباء تناقلتها بعض الوكالات حول تغيير مكان انعقاد القمة، وقالت (ان هذه الانباء التي اثارت شكوكا حول انعقاد القمة غير مطابقة تماما للحقيقة، وان هذه القمة ستنعقد في المغرب بمدينة مراكش).

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط (ان الاجهزة المختصة انتهت منذ اتخاذ جميع الاجراءات في مدينة مراكش استعدادا لعقد القمة المذكورة.

## استغراب بريطانيا لمحاكمة احد رعاياها بتهمة التجسس بايران

لندن - و.ا.ع. - اعربت وزارة الخارجية البريطانية عن استغرابها لما اعلنه وزير الداخلية الايراني محتشمي امس بأنّ السجين البريطاني في طهران الصحفي (روجركوبر) سيحاكم.

وقال ناطق باسم الخارجية البريطانية امس ان بلاده ستحاول الحصول على تقرير وافي عن ملاحظات محتشمي لابداء رأيها بخصوصها.

وكانت السلطات الايرانية قد وجهت للصحفي البريطاني تهمة التجسس ضد ايران.

# قلق عربي من خطط اسرائيلية لشن اعتداءات جديدة على لبنان

الامم المتحدة - بترا - اعربت الدول العربية عن قلقها ازاء خطط اسرائيلية متوقعة لشن هجمات جديدة على لبنان من اجل عرقلة جهود الجامعة العربية الخاصة بتحقيق مصالحة في لبنان.

وقال مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة السيد كلوفيس مقصود في اعقاب اجتماع عقده الليلة قبل الماضية مع امين عام الامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويار انه ابلغ دي كويار بان اسرائيل كلما شعرت بان هناك فرصا لنجاح جهود الجامعة العربية لحل الازمة اللبنانية فانها تزيد من خططها لضرب جنوب لبنان.

وذكر ان السيد دي كويار ابدى تفهما لموقف الدول العربية وقرر ايفاد ممثله جان كلود ايميه الى منطقة الشرق الاوسط خلال الايام القليلة القادمة ليزور عددا من دول المنطقة من بينها الاردن كما سيجري اتصالات مع المسؤولين اللبنانيين.

# العراق: السماح للقطاع الخاص بالاستيراد من بعض الاقطار

بغداد - و.ا.ع. يبدا الاربعاء المقبل العمل ببرنامج يسمح للنشاط التجاري الخاص بالاستيراد من الاقطار العربية والاجنبية التي لها مع العراق اتفاقيات ذات تسهيلات ائتمانية.

وقال مدير هيئة الاستيراد بوزارة التجارة العراقية في تصريح صحفي ان هذه الدول هي الاردن والمغرب وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وجمهورية ايرلندا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والمانيا الديمقراطية والصين الشعبية وبلغاريا ورومانيا وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا.

واضاف ان السلع التي يتضمنها منهاج الاستيراد للقطاع الخاص تضم قطع الغيار للسيارات والكهربائيات والمكائن والمعدات الزراعية والمواد الانشائية والكيمياوية والغذائية والمنزلية والصيدلانية والعدد اليدوية والقرطاسية.

# مجلس الأمن يناقش تكاليف قوة الأمم المتحدة في ناميبيا

الامم المتحدة - بدا رئيس مجلس الامن رازالي اسماعيل (ماليزي) مشاورات مع اعضاء المجلس امس الأول بخصوص التوصيات التي قدمها السكرتير العام بيريز دي كويار بشان حجم وتكاليف قوة الامم المتحدة في ناميبيا.

واعرب سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية عيدي عمرو في بيان صدر امس الأول عن خيبة امله و "انزعاجه الشديد جدا ازاء هذه التوصيات التي قال عنها انها (تعكس في الأساس اهتمامات الاعضاء الدائمين في مجلس الامن).

وقد جاءت توصيات السكرتير العام الجديدة في تقريره الاضافي الصادر يوم ٢٣ كانون الثاني/١٩٨٩ بشان تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة باستقلال ناميبيا. وتقضي هذه التوصيات بخفض قوة الامم المتحدة من ٧ الاف شخص كما تنص عليه الخطة الأصلية الى حوالي ٤٦٥٠ وخفض النفقات طبقا لذلك من ٦٤٠ مليون دولار الى حوالي ٤٠٠ مليون دولار.

والهدف من قوة الأمم المتحدة في ناميبيا والتي تعرف باسم مجموعة المساعدة الانتقالية التابعة للأمم المتحدة "يونتاج" هو الاشراف على عملية استقلال ناميبيا وضمان اجراء انتخابات حرة ونزيهة.

# مؤتمر العمل العربي يعقد في الرباط بمنتصف اذار

بغداد - و. ا. ع. - تعقد في العاصمة المغربية الرباط في السادس عشر من شهر اذار المقبل اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي وتستمر ثمانية ايام.

وقال مصدر في مقر منظمة العمل العربية ببغداد لوكالة الانباء العراقية امس ان المؤتمر الذي يشارك فيه وزراء العمل في الاقطار العربية سيناقش تقرر المدير العام لمكتب العمل العربي وعددا من الموضوعات ذات الصلة بالعمل والعمال في الوطن العربي وتقارير اخرى عن اعمال مجلس الادارة.

واوضح ان تقرير المدير العام للمكتب يتناول افاق التغيير الاجتماعي في الوطن العربي في التسعينات والانشطة التي قامت بها المنظمة خلال الفترة بين الدورتين السابقة للنقل ونتائج اعمال الدورة الرابعة عشرة للجنة الحريات النقابية التي عقدت في بغداد مؤخرا.

ويتناول التقرير ايضا موضوع تطور المشروع الاقليمي الخاص بادارات العمل واوضاع العمال العرب في اوروبا.

وستعرض على المؤتمر ايضا نشاطات مراكز المعهد العربي للنقابة العمالية في كل من بغداد والجزائر والمؤسسة العربية للتشغيل ومركز التامينات الاجتماعية اضافة الى مشروع خطة وموازنة المنظمة ومؤسساتها.

# موسكو: جدول زمني لسحب القوات السوفياتية جزئيا من المجر

بودابست - رويتر - ابلغ الاتحاد السوفياتي المجر انه سيسحب جزءا من قواته مع حلول نهاية شهر حزيران كخطوة اولى في الانسحاب الجزئي للقوات السوفياتية من اوروبا الشرقية الذي اعلنه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

وقال وزير الدفاع المجري فرنس كارياتي امس الاول ان فرقة دبابات ووحدة تدريب على الدبابات ستكون في مقدمة القوات المنسحبة.

وسيعقب ذلك انسحاب وحدة جوية مؤلفة من ٤٠ مقاتلة وكتيبة مظلات مع حلول نهاية العام الحالي.

ويشكل سحب هذه القوات جزءا من عمليات الانسحاب التي اعلنها الرئيس غورباتشوف في الامم المتحدة في السابع من كانون الاول .

# إحتدام الصراع على السلطة بين زعماء الحزب الشيوعي اليوغسلافي

بلغراد - رويتر - ادى صراع على السلطة بين زعماء الحزب الشيوعي في يوغوسلافيا الى انقسام في البلاد، ودعا البعض الى تنحية ستايب سوفار رئيس الحزب مما اسفر عن احتدام النزاع.

وتفاقم الصراع امس الأول عندما طالب زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية الصرب سلوبودان ميلوسيفيتش بابعاد سوفار عن منصبه.

وقالت وكالة تانيوغ للانباء ان زعماء الحزب في اقليم الصرب طالبوا في اجتماع بابعاد سوفار بسبب اخطاء جسيمة في ادائه لعمله واتهموه ببث عدم الثقة في العلاقة بين زعماء الحزب والشعب وبين القوميات المختلفة في يوغوسلافيا.

واتهمت جمهوريتا الصرب والجبل الأسود واقليم فويفودينا الذي يتمتع بحكم ذاتي سوفار بالوقيعة بين القوميات المختلفة باقراره استخدام الغازات المسيلة للدموع والهراوات لقمع المتظاهرين في الجبل الاسود في تشرين الأول الماضي.

واعرب زعماء في جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا الواقعتين في غرب يوغوسلافيا في اليومين الماضيين عن مساندتهم لسوفار متهمين ميلوسيفيتش بنشر الأحقاد العنصرية وطالبوا بابعاده.

وقال محللون سياسيون ان الصراع على السلطة قسم البلاد الى معسكرين متحاربين مما صعّد الصراع العرقي في هذا الاتحاد الفدرالي المتعدد الجنسيات الى اخطر مرحلة له منذ عشرات السنين.

# احتمال اطلاق سراح رهينتين في لبنان بين لحظة واخرى

بيروت - رويتر - قال السفير البريطاني جون رامزي امس ان سفارته في بيروت تحقق في شكل مستعجل بانباء تحدثت عن افراج وشيك لرهينتين بريطاني وايرلندي محتجزين في لبنان منذ ما يزيد على سنتين.

وفي دبلن قال ناطق باسم وزارة الخارجية ان سفير ايرلندا في بغداد باتريك مكيب ارسل الى بيروت للتحقيق في هذه الانباء.

وابلغ مكيب وكالة رويتر في بغداد قوله ان بيروت ذات سمعة سيئة من حيث اطلاق الشائعات لكنه مع ذلك يحاول تامين مقعد له في طائرة الى العاصمة اللبنانية.

وجاءت حالة الاستنفار الدبلوماسي هذه بعد انباء لم تؤكد ولم يتضح مصدرها قالت ان الخاطفين سيفرجون قريبا عن المخطوفين الايرلندي بريان كينان والبريطاني جون مكارثي.

واجتاز السفير البريطاني الخط الاخضر الوهمي الذي يشق بيروت شقين من مقر السفارة في شطر العاصمة الشرقي الى مكاتبها في شطر بيروت الغربي حيث كان في حالة انتظار وتأهب.

وابلغ السفير رامزي وكالة رويتر قوله انه يدقق في هذه الانباء في شكل مستعجل.

# شيفاردنادزه يزور بكين الخميس تمهيدا للقمة السوفياتية - الصينية

بكين - رويتر - قالت مصادر سوفياتية امس الخميس ان وزير الخارجية السوفياتية ادوارد شيفاردنادزه سيجتمع مع الزعيم الصيني دينج شياوبينج في شنغهاي في الاسبوع القادم للاعداد لاول مؤتمر قمة بين البلدين منذ ٣٠ عاما.

واكد السيد شياوبينج امس ان شيفاردنادزه سيقوم بزيارته للصين في الفترة بين الثاني والرابع من شباط المقبل ولكنه لم يفصح عن اي تفاصيل بشأن برنامج الزيارة.

وقال متحدث باسم الحكومة الصينية ان السيد شيفاردنادزه سيستأنف الاعداد لزيارة اقترح ان يقوم بها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف للصين وسيقوم ايضا بمناقشة قضية كمبوتشيا.

وقالت مصادر سوفياتية ان شيفاردنادزه سيصل الى بكين يوم الخميس المقبل ويجري محادثات مع وزير الخارجية الصيني جيان جيتشين تستمر يومين قبل ان يتوجه الى شنغهاي.

# ٣٦ قتيلا باعمال عنف انتخابية في سري لانكا

كولومبو - رويتر - قال البوليس امس ان ٣٦ شخصا على الاقل ماتوا في سري لانكا امس الاول في اسوأ يوم من اعمال العنف حتى الان في الحملة من اجل الانتخابات العامة الشهر المقبل.

وقال مسؤول كبير «كان اسوأ يوم من اعمال العنف بالنسبة الى الاحزاب السياسية التي تتنافس على انتخابات ١٥ شباط».

وضم القتلى مرشحا انتخابيا وخمسة افراد من عائلته ومؤيدين للحزب الوطني المتحد الحاكم والتحالف الاشتراكي المتحد المعارض وثائرا يساريا وموظفا في الحكومة.

وانحى البوليس بالمسؤولية على جبهة التحرير الشعبية اليسارية التي تحاول الاطاحة بالحكومة في عدد من عمليات القتل منذ العاشر من كانون الثاني.

ويقول محللون سياسيون ان عمليات القتل يمكن ان تكون بتحريض من مجموعات سياسية متنافسة.

ووضعت الحكومة يوم الاربعاء قوات الامن في حالة تأهب وقالت في بيان ان جنود الجيش ورجال البوليس سيعاملون بحزم العناصر التي تحاول ايذاء الناس.

## رسالة للاسد من الرئيس القبرصي

دمشق - ق.ن.ا. تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من الرئيس القبرصي جورج فاسيليو لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة ديمتريس كريستوفياس السكرتير العام للجنة المركزية للحزب التقدمي الحاكم في قبرص خلال استقبال الرئيس السوري له.

وذكر راديو دمشق الذي اذاع ذلك ان الرئيس حافظ الاسد سلم المسؤول القبرصي رسالة جوابية.

## رسالة لفهد من زايد

الدمام - ا.ف.ب. تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية امس رسالة خطية من الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالوضع البترولي الدولي.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الشيخ زايد اكد في رسالته التزام دولة الامارات بالاتفاق الذي توصلت اليه منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك مؤخرا بشان حصص انتاج النفط وحرصه التام على تنفيذ الاتفاق الذي اجمعت عليه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهذا الشأن.

وتاتي هذه الرسالة ردا على رسالة بعث بها مؤخرا العاهل السعودي للشيخ زايد حول الوضع البترولي العالمي.

## رسالة لعلي صالح من سياد بري تتعلق بالتطورات العربية والدولية

صنعاء - ق.ن.ا. تلقى الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بعدد من القضايا على الساحتين العربية والدولية واخر التطورات في منطقة القرن الافريقي والعلاقات بين البلدين.

## الشرع يزور فرنسا آذار المقبل

الكويت - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان فاروق الشرع وزير خارجية سوريا سيقوم بزيارة لفرنسا خلال شهر اذار المقبل في اطار اتفاق البلدين لتحريك الحوار والاتصالات بين حكومتيهما.

ونسبت صحيفة «القبس» لمصادر عربية وثيقة الاطلاع في باريس القول ان الاتفاق السوري الفرنسي يتناول موضوعين رئيسيين هما قضية لبنان وكيفية تسوية النزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية على الرغم من وجود خلافات في الراي بين البلدين حولهما.

# في ذمة الله

### شكر على تعاز

تتقدم عشائر العدوان بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

عمر ابراهيم احمد سعود العدوان

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

### نعي فاضل

تنعى عشائر الطراونة داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الشيخ الحاج احمد سالم الطراونة

عن عمر يناهز التسعين عاما والذي وافته المنية يوم امس. هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل ولده تحسين الطراونة في بلدة ام حماط/ الكرك.
انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

تنعى عشيرة الحزين وعموم عشيرة النصيرات وفاة المرحوم

سليمان محمد الحزين
(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١/٢٥ عن عمر يناهز ٤٤ عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم غزة - جرش قرب المسلخ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاربعاء ١/٢٥.

### نعي شاب

تنعى اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في محافظة الكرك بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم الماسوف على شبابه

الدكتور جهاد القسوس

وتتقدم من ذويه باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

### انتقل الى رحمته تعالى

عمان - فضل عبدالجبار بركات
الصفاوي - الحاج علي عباس الخوالدة
سلواد - رام الله - محمد ابراهيم الهندي
سحاب - المرحومة نظمية محمد محمود طبيلة
المفرق - المرحومة وحيشة متعب
الكرك - المرحوم محمد عبده عمارة الصعوب
الرصيفة - المرحوم محمد محمود ابو خميش
السلط - المرحوم محمد عبد سليمان النجداوي
وادي السير - المرحومة عليمات يوسف خواجا
الخليل - المرحوم عثمان احمد محمد الاكحل العويوي
- المرحومة رفيقا فلاح العقيل الزيود
عمان - المرحوم خليل محمد دبوبش
المشارع - المرحوم صقري منيزل
- المرحوم فضل عبدالجبار بركات
عمان - المرحوم رجائي سعيد النمري
نسال الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جنانه

في ذمة الله

### نعي فاضل

اربد - ينعى آل خندقجي في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سليم خندقجي
- ابو غسان -

من دير الغصون الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن عن عمر يناهز ٥٥ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقه عبدالرحمن خندقجي ابو نواف الكائن في اربد شارع النزهة.

انا لله وانا اليه راجعون

صوت الشعب

الصفحة الاخيرة

الجمعة ١٩٨٩/١/٢٧م

## الحسن التقى الطلبة الأردنيين بلندن واستعرض معهم الاوضاع الاقتصادية والتربوية

لندن - بترا - التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في لندن امس الاول بالطلبة الاردنيين هناك.

واستعرض سموه الاوضاع الاقتصادية والسياسات التربوية في الاردن والتي تهدف الى مواكبة المرحلة التي يمر بها الاقتصاد الوطني من تكيف يتلاءم مع طبيعة المرحلة ويعود بالنفع والفائدة على الوطن والمواطن.

البقية ص ١٣

## واشنطن: اجتماع عرفات مع بوش أو بيكر أمر سابق لأوانه

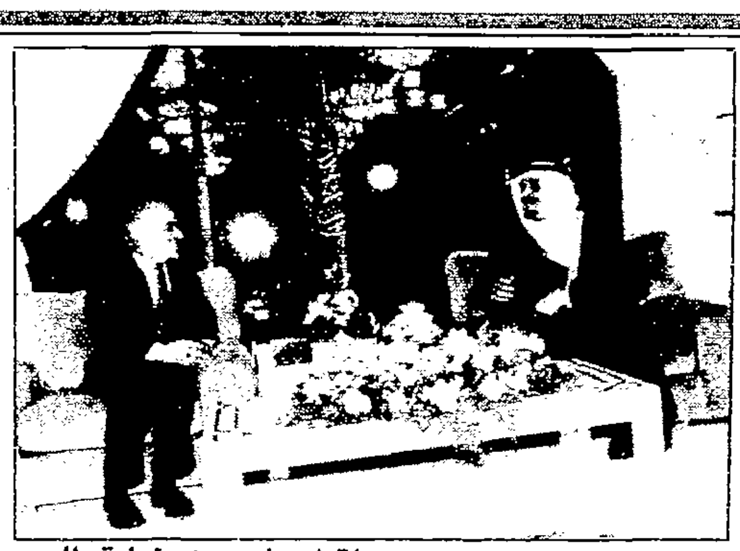
واشنطن - ق.ن.ا - اعلن المسؤولون في الادارة الامريكية الجديدة امس ان اجراء اتصالات مع الاطراف المعنية في الشرق الاوسط بشان عملية السلام في المنطقة في الوقت الحالي امر سابق لاوانه.

فمن ناحية صرح مارلين فيتزووتر المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض رداً على سؤال حول امكانية ترتيب زيارة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى واشنطن للاجتماع مع الرئيس الامريكي جورج بوش او جيمس بيكر وزير الخارجية بقوله.. «اننا نعتقد ان من السابق لاوانه عقد اجتماع مع بيكر بل اسبق للاوان الاجتماع بالرئيس بوش».

وكان المتحدث باسم البيت الابيض يرد على سؤال حول التصريحات التي ادلى بها حسين عبدالرحمن مدير مركز شؤون فلسطين وهو المكتب الذي حل محل مكتب الاعلام الفلسطيني الذي اغلقته الادارة الامريكية السابقة والتي قال فيها ان عرفات لن يتقدم بطلب للحصول على تاشيرة لزيارة واشنطن الا اذا ضمن اجتماعا اما مع الرئيس بوش او مع بيكر.

البقية ص ١٣









لقطـــات من زيارة الحسين الى السعودية ومصر

### السفير السوفياتي أكد اتفاق بلاده مع الجانب العربي

# القليبي اجتمع بسفراء الدول الكبرى لشرح خطورة القمع الإسرائيلي

تونس - ق.ن.أ. اجرى الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس اتصالات مع اربعة من سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن المعتمدين لدى تونس للفت نظر بلدانهم الى خطورة الموقف في الاراضي المحتلة في ضوء تصاعد حملة القمع الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

فقد اجتمع القليبي امس مع كل من ستيفن بيتر داي سفير بريطانيا ولاريو يانغ لو سفير الصين الشعبية وجون بريسو سفير فرنسا وتيجران كراكنوف القائم بالاعمال السوفياتي.

وصرح السفير البريطاني عقب اجتماعه مع القليبي بان البحث تناول مجموعة من المسائل الهامة وخاصة الوضع في الاراضي المحتلة مشيرا الى ان بريطانيا قلقة لهذا لوضع وان مشاورات بهذا الصدد تجري في اطار مجلس الامن.

اما السفير الصيني فقد ذكر في تصريح مماثل انه استعرض مع الامين العام للجامعة خطورة الموقف في الاراضي المحتلة وقال ان بلاده تندد بتصعيد القوات الاسرائيلية لعمليات القمع وتطالب بوقف هذه الممارسات ضد المدنيين في هذه الاراضي.

واعرب عن امله في ان ترد السلطات الاسرائيلية بشكل ايجابي على مبادرة السلام التي تطرحها القيادة الفلسطينية من اجل ايجاد حل سلمي لقضية الشرق الاوسط.

وصرح السفير الفرنسي بانه بحث مع القليبي مجموعة من المسائل تتصل بالموقف في الشرق الاوسط والازمة اللبنانية بشكل خاص وقال انه سلّم القليبي رسالة من رولان دوما وزير خارجية فرنسا.

واكد دعم فرنسا للجهود المبذولة في اطار جامعة الدول العربية من اجل مساعدة لبنان على تجاوز ازمته.

وقال القائم بالاعمال السوفياتي ان بلاده تتفق مع الجانب العربي ازاء خطورة الاوضاع في الاراضي المحتلة مؤكدا ضرورة العمل من اجل ايقاف الممارسات القمعية الاسرائيلية.

كما اجتمع القليبي امس مع سفير المانيا الاتحادية في تونس فولفغان بينتي الذي صرح بأن هناك تعاونا وثقة بين بلاده والجامعة العربية.

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية قد التقى يوم الثلاثاء الماضي مع السفير الامريكي في تونس روابرت بيليترو وحمله رسالة الى الرئيس جورج بوش تتعلق بخطورة الوضع في الاراضي العربية المحتلة.

كما وجه القليبي امس الاول نداء الى المجتمع الدولي ناشده فيه التدخل من اجل ايقاف اعمال القمع الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ويذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن لبحث تصعيد اعمال القمع والبطش الصهيوني ضد ابناء الارض المحتلة.

## شامير زار «الشريط الحدودي» واجتمع مع لحد

عمان - ق.ن.ا - قال الراديو الاسرائيلي امس ان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل قام بزيارة منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان والتقى هناك مع العميل انطوان لحد قائد ما يسمى جيش جنوب لبنان بعد خروجه من المستشفى اثر تعرضه لمحاولة اغتيال في شهر تشرين الثاني الماضي.

## هزة ارضية جديدة في طاجيكستان السوفياتية

موسكو - - واع - تعرضت اراضي جمهورية طاجيكستان السوفياتية باسيا الوسطى فجر امس الى هزة ارضية جديدة قوتها خمس درجات وفق المقياس السوفياتي المؤلف من اثنتي عشرة درجة.

### عون يتبعهما في وقت لاحق

# الحص والحسيني توجها الى تونس للقاء اللجنة العربية لتحقيق الوفاق اللبناني

بيروت - وكالات - توجه الى تونس امس الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب في مهمة تستهدف الاجتماع مع لجنة وزراء الخارجية العرب الذين كلفتهم جامعة الدول العربية بالعمل لتحقيق الوفاق اللبناني وايجاد مخرج من الازمة الدستورية اللبنانية المتفاقمة منذ اواخر ايلول الماضي والناجمة عن الحرب الاهلية المستمرة منذ ١٤ عاما.

وكانت اللجنة الوزارية السداسية العربية التي اجتمعت في ١٢ كانون الثاني الحالي في تونس قد وجهت دعوة الى الدكتور الحص والحسيني والى العماد ميشيل عون رئيس حكومة العسكريين للاجتماع معها في العاصمة التونسية يوم ٣٠ الجاري.

وذكرت مصادر لبنانية ان العماد عون سيتوجه ايضا الى تونس في وقت لاحق لم يحدد بعد.

وذكرت مصادر سياسية مطلعة ان اللجنة السداسية ستواجه مهمة شاقة في مساعيها نظرا للاختلاف الكبير بين ما سيطرحه الحص والحسيني من جهة والعماد عون من جهة اخرى حول وجهة نظرهم لحل الازمة اللبنانية.

واستبعدت المصادر احتمال عقد اجتماع واحد يضم المسؤولين اللبنانيين الثلاثة بسبب استمرار الخلافات بينهم، خاصة وان الدكتور الحص والحسيني سبق لهما ان اوضحا ان الازمة في لبنان لا يمكن ان تنتهي بمصالحة شخصية بل القضية سياسية وتتعلق بموضوعات تمس جوهر الازمة الداخلية في لبنان ويجب معالجتها وهي لذلك ابعد من قضية لقاء ثلاثي يضمهما مع عون في اي مكان.

وقالت المصادر ان الدكتور الحص سينطلق في مباحثاته مع الوزراء العرب من مذكرة قدمها الى الجامعة العربية في وقت سابق من الشهر الحالي.

وتركز المذكرة على ضرورة اجراء اصلاحات سياسية في النظام السياسي اللبناني الذي يعطي المارونيين سلطات واسعة وذلك اما بالغاء النظام الطائفي القائم في البلاد او اعطاء الاغلبية المزيد من السلطة.

ومضت تلك المصادر تقول ان الحسيني سيركز في اجتماعاته مع الوزراء العرب على وحدة لبنان ورفض اي صيغة تقسيمية تنطلق من النظام الفدرالي او الكونفدرالي كما يطالب زعماء يمنيون متشددون على ضرورة اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية وادخال اصلاحات في النظام اللبناني او ان يتبنى الرئيس المقبل في جلسة القسم الدستوري عند انتخابه برنامجا اصلاحيا يجري الاتفاق على بنوده العريضة.

وفي المقابل قالت مصادر في بيروت الشرقية ان عون سيطلب من الوزراء العرب في تونس ضرورة اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان والبحث في انسحاب القوات غير اللبنانية من الاراضي اللبنانية قبل البحث في اي اصلاحات سياسية.

ومن المقرر ان ترفع اللجنة السداسية العربية عقب المباحثات تقريرا بنتائج اجتماعاتها مع الزعماء اللبنانيين الثلاثة الى اجتماع تعقده جامعة الدول العربية في وقت لم يحدد بعد وقال مسؤولون في اللجنة انها ستجتمع مع زعماء مختلف التيارات السياسية اللبنانية بعد انتهاء اجتماعاتها مع المسؤولين اللبنانيين الثلاثة.

ويذكر ان اللجنة السداسية العربية تضم وزراء خارجية الاردن والسودان والجزائر وتونس والامارات العربية المتحدة بالاضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

ونقلت وكالة رويتر تفسيرا لمصادر سياسية مستقلة في بيروت حول عدم دخول المملكة العربية السعودية التي لها ثقل عربي في عضوية اللجنة السداسية بانه يرجع لرغبتها في البقاء خارج اللجنة حتى يمكنها التدخل في وساطات حميدة اذا ما تعثر عمل اللجنة كما يرجع الى رغبة السعودية في القيام بدور بين الولايات المتحدة الامريكية وسوريا في محاولة للاتفاق على الموضوع اللبناني وانهاء الازمة الدستورية.

واشارت وكالة الانباء القطرية الى ان الدكتور الحص والحسيني اللذين توقفا في باريس الليلة الماضية يتوقع ان يجتمعا فيها مع رجل الاعمال السعودي المعروف واللبناني الاصل رفيق الحريري.

ولم يعرف بعد ما اذا كان المسؤولان اللبنانيان سيجتمعان في باريس ايضا مع مسؤولين فرنسيين.

اما بالنسبة للعماد عون فقد اجتمع امس في بيروت مع السفير الامريكي جون مكارثي وبحث معه المحادثات المرتقبة في تونس.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصادر لبنانية في باريس قولها انه يتوقع ان يقوم عون بزيارة الى فرنسا قبل او بعد زيارته لتونس.

## مخطوطة قديمة لمزامير داود في القاهرة

القاهرة - و.ا.ع. - اعلن المتحف القومي المصري انه يحتفظ بمخطوطة لمزامير داود هي من اقدم الكتب المجلدة في العالم يرجع تاريخها الى النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي.

ونقلت مجلة (المصور) عن (جودت جبره) مدير المتحف ان المخطوطة عثر عليها كاملة عام ١٩٨٤ جنوب محافظة بني سويف (١١٩) كيلو متر جنوب القاهرة مكتوبة على جلد غزال وبحبر اسود واضح باللهجة (البهنساوية) وهي احدى اللهجات المصرية القديمة.

وتتألف (المزامير) من (٤٩٠) صفحة حجم ١٣ في ١٧ سم وهي عبارة عن ابتهال ومناجاة للخالق والتحدث عن عظمته وقوته وقدرته والتضرع له في كل الظروف سواء عند حدوث الكوارث او الأهوال والشدائد..

وقد ادخلت المخطوطة بعد اكتشافها الى معمل الترميم التابع للهيئة المصرية العامة للآثار ثم تقرر نشرها كتراث قومي مصري.

## مصر: احتراق ١٤ بحادث سير

القاهرة - ق.ن.ا. - احترق اربعة عشر مصريا امس في حادث سيارات على طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعي بسبب الضباب الكثيف. وقد وقع الحادث في محافظة القليوبية شمالي القاهرة عندما اصطدمت سيارة نقل بمقطورة قادمة من الاسكندرية - بسبب الضباب وتعذر الرؤية في الصباح بأربع سيارات تضم اتوبيسا للنقل العام وسيارة نقل وسيارة ميكروباص وسيارة بيجو اجرة تكتظ جميعها بالركاب القادمين الى القاهرة، مما ادى الى اندلاع حريق توفي فيه اربعة عشر مواطنا تم التعرف على ستة منهم ولم يتم التعرف للآن على الثمانية الآخرين بسبب تفحم جثثهم.

## "تيس" يدرّ لبنا

القاهرة - ق.ن.ا. - يتحدث اهالي محافظة مطروح المصرية بالساحل الشمالي عن ظاهرة غريبة هي وجود تيس ضمن قطيع ماعز له ضرعان يدران اللبن.. وعمر التيس سبع سنوات وحجمه كبير وقرونه صغيرة.. وقد ولد التيس طبيعيا كغيره من افراد جنسه غير ان ضرعين نبتا له بعد ثلاث سنوات.

وانتشرت شائعات عن ان لبن التيس يفيد في شفاء بعض الأمراض، منها الفشل الكلوي والسكر وبعض حالات العمى والصمم حتى قصده بعض اهالي المدن والقرى المجاورة.

وقد عرض مواطن على صاحب التيس عشرة الاف جنيه لشرائه لكنه رفض الصفقة.

ويقول الدكتور عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر في تقرير نشرته صحيفة "الوفد المصرية" امس.. ان حالة هذا التيس الذي يظنه بعض الناس غريبا لا تعدو ان تكون احدى حالات "الخنثى المشكل" التي توجد احيانا بين بني البشر وهي حالات تتساوى فيها صفات الذكورة والانوثة في الشخص الواحد.

# الكويت تتوقع صيغة محددة لعقد "الدولي" خلال "٣" أشهر

باريس - ق.ن.ا - توقع الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي ان تتبلور خلال ثلاثة اشهر صيغة محددة يتم بموجبها انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واكد اهمية بناء موقف عربي جماعي يدعم المطالب العربية على الصعيد الدولي منوها في هذا الصدد بالجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لحل الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية وتهيئة الاجواء لعقد القمة العادية في الرياض.

وحول انطباعه عن الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش اشار ولي عهد الكويت في حديث لمجلة الوطن العربي تنشره في عددها الصادر هنا اليوم الى انه تأكد خلال لقائه مع بوش في العام الماضي من ان لديه رغبة في ايجاد حلول لكل القضايا الدولية.

وردا على سؤال حول مستقبل المفاوضات العراقية الايرانية قال ان المعلومات المتوفرة حاليا تفيد بان هذه المفاوضات ستستأنف خلال الايام القليلة القادمة موضحا اهمية دور السكرتير العام للامم المتحدة والدول الكبرى في ايجاد صيغة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وقال ان حربا استمرت ثماني سنوات لا يمكن ازالة اثارها في ثمانية ايام او ثمانية اسابيع الا انه اكد ان استمرار الحوار برعاية الدول الكبرى سيسفر عن نتائج طيبة.

وجدد في هذا الصدد استعداد الكويت للاسهام في صندوق دولي لمساعدة الدول التي تضررت بالحرب العراقية - الايرانية.

وفي ختام حديثه نفى الشيخ سعد العبدالله الانباء التي ترددت عن تغيير وزاري في الكويت.

## دمشق: ١٥ قتيلا اثر ابتلاع الارض منزلا بالضواحي

دمشق - بترا - لقي ١٥ مواطنا سوريا مصرعهم في حادث ابتلاع الارض لمنزل مؤلف من ثلاث غرف وتقطنه اسرتان ويقع في احدى ضواحي دمشق.

وقد امكن لقوات الانقاذ السورية التي هرعت الى مكان الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي انقاذ فتاتين تم نقلهما الى احدى المستشفيات لتلقي العلاج.

وقد شملت قائمة الضحايا زوجة واولادها الثلاثة ووالدة زوجها وخالته وشقيقة وشقيق الزوجة ايضا الذين كانوا يقومون بزيارة للمنزل المنكوب بينما نجا الزوج واحد اطفاله بسبب وجودهما في تلك اللحظة خارج المنزل لشراء بعض الحاجيات للضيوف.

وقد تم تشكيل لجنة فنية لدراسة اوضاع المنازل الواقعة في منطقة الحادث وبحث امكانية ترحيل السكان المقيمين فيها خشية حدوث انهيارات اخرى.

## اتصالات مصرية امريكية تمهيدا لزيارة مبارك الى واشنطن

القاهرة - و. أ. ع. - تجري الدوائر الدبلوماسية في القاهرة وواشنطن اتصالات للاتفاق على موعد مبدئي لزيارة يقوم بها الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة والاجتماع مع الرئيس جورج بوش.

وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية امس نقلا عن مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الاتصال الهاتفي الذي اجراه الرئيس الامريكي بوش مع الرئيس مبارك يوم الثلاثاء الماضي تم اثر اطلاعه على وجهات النظر التي اوردها الرئيس مبارك في رسالة تهنئة جورج بوش بمناسبة تسلمه مهام الرئاسة الامريكية

وقالت ان الرئيس مبارك ذكر في رسالته لبوش ان لديه بعض المقترحات والتصورات بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط يستطيع ان يناقشها معه.

## دبي: التحذير من زيت فاسد من صنع سنغافورة

دبي - ق.ن.ا - حذرت بلدية دبي من استخدام عبوات زيت طعام باسم القائم مصنوع في سنغافورة قذفتها مياه الخليج الى شواطئها وشواطىء الشارقة بكميات ضخمة.

واوضح بيان للبلدية نشرته صحف الامارات امس ان مختبرات البلديات اوضحت بعد تحليله عدم صلاحيته حيث ان العبوات اصابها الصدأ من الداخل مشيرة الى انه تبين ايضا ان الزيت المعبأ هو زيت بذرة القطن بينما كتب على العبوات من الخارج انه زيت الذرة.

# أول لقاء بين عون والسفير السوفياتي في بيروت

بيروت - أ. ف. ب. - اعلن مصدر مأذون له ان السفير السوفياتي في بيروت فاسيلي كولوتشا التقى أمس رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون تلبية لدعوة من هذا الأخير وذلك للمرة الأولى منذ تشكيل حكومته في ٢٣ ايلول الماضي.

وتجدر الاشارة الى ان السفير السوفياتي هو الوحيد فقط من بين ممثلي الدول الخمس الكبرى الذي لم يلتق العماد عون بعد.

وصرح الدبلوماسي السوفياتي انه استعرض بصورة خاصة مع العماد عون مهمة لجنة جامعة الدول العربية في ١٢ كانون الثاني الجاري في تونس بتشكيل لجنة المساعي الحميدة لتسوية الأزمة اللبنانية. وقال، ان (نجاحها يتوقف قبل كل شيء على الجهود الجارية للتقريب بين الأطراف اللبنانية وعلى المبادرات كتلك التي اطلقها رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط من اجل عودة المهجرين الى الجبل.

## وزير خارجية النرويج يصل الى القاهرة غدا

القاهرة - بترا - يصل الى القاهرة غدا السيد تورفالد ستولتينرج وزير خارجية النرويج في زيارة لمصر في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

ويجري الوزير النرويجي خلال زيارته التي تستمر ثلاثة ايام مباحثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء / وزير الخارجية المصري

وتهدف الجولة الى التعرف على تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بالسلام في المنطقة.

# رمضان: السلام مع ايران يجب ان يكون دائمًا

روما - و. أ. ع. - اكد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي سيادة العراق الكاملة على شط العرب كونه شطا عربيا وعراقيا عبر التاريخ.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في روما ان السلام مع ايران يجب ان يكون شاملا دائما وعادلا من خلال حل جميع المشاكل وتوفير اجواء صحية وسليمة تحقق الامن والاستقرار في المنطقة.

وقال رمضان ان العراق يؤكد على التبادل الكامل الشامل للاسرى العراقيين والايرانيين مشيرا الى مبادرة الرئيس العراقي صدام حسين باطلاق سراح العديد من الاسرى المرضى الايرانيين من جانب واحد وذلك لتاكيد جدية العراق في تسهيل موضوع تبادل الاسرى.

واكد رمضان تمسك العراق بقرار ٥٩٨ وعدم التفريط باي حق من حقوقه ورفض اي محاولة بهذا الاتجاه مؤكدا ان قوة العراق هي من اجل السلام وهي التي حققته وان قوة ايران استثمرتها بشن العدوان على العراق ومواصلتها لتحقيق سياستها العدوانية التوسعية التي افشلها العراقيون بعقيدتهم واقتدارهم.

ووصف رمضان نتائج زيارته لايطاليا بانها مثمرة وايجابية حيث تم التوصل الى التوقيع على مبادىء اساسية لحل المشاكل القائمة في موضوع العقد البحري مشيرا الى ان الحكومة الايطالية رفعت الحظر ضد توريد الاسطول البحري الايطالي الى العراق وان تنفيذ هذا الاتفاق سيفتح افاقا رحبة للتعاون التجاري والاقتصادي بين العراق وايطاليا.

## وثيقة اخاء بين بغداد وصنعاء

بغداد - و.ا.ع. توقع يوم الاثنين المقبل وثيقة اخاء بين مدينتي بغداد وصنعاء.

وتهدف الوثيقة الى تمتين وتعميق اواصر العلاقات الاخوية بين المدينتين اللتين تجمعهما روابط حضارية مشتركة اضافة الى تبادل الخبرة والمعرفة الفنية والثقافية في مجالات ادارة المدن ومهام الادارة المحلية.

وسيوقع الوثيقة خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وحسين محمد المسوري امين صنعاء الذي من المقرر ان يصل الى بغداد اليوم على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

## اكتشافات نفطية جديدة في الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء - واع - تشير دراسات جيوفيزيائية قامت بها الشركة اليمنية للتنقيب الى مؤشرات ايجابية على وجود النفط في مناطق جديدة من الجمهورية العربية اليمنية وخاصة في المياه الاقليمية المحاذية لمنطقتي ميدي وراس كثيب وساحل تهامه.

وقال تقرير اقتصادي نشرته مجلة معين الشهرية ان هذه الدراسات قد انتهت في المناطق المذكورة واكدت وجود النفط في هذه المناطق... وقال ان عمليات حفر جديدة ستبدأ خلال الاشهر المقبلة في منطقة الخوخه السياحية للتنقيب عن حقول جديدة للنفط.

# اشتباك بين أمل وحزب الله في بيروت بدأ بخلاف فردي

بيروت - ق.ن.أ. - وقعت في منطقة برج البراجنة في الضاحية الجنوبية لبيروت مساء امس اشتباكات مسلحة بين حركة امل وحزب الله.

وذكرت مصادر امنية ان الاشتباكات بدأت بخلاف فردي عند مقر حركة امل في برج البراجنة ما لبث ان توسعت لتشمل الشوارع المحيطة.

وقالت هذه المصادر ان دوريات تابعة للقوات السورية العاملة في المنطقة توجهت الى المنطقة للعمل على وقف الاشتباك والفصل بين المتقاتلين.

ويذكر انه تم التوصل الى اتفاق مبدئي لوقف القتال بين التنظيمين اللبنانيين خلال اجتماعات عقدت بدمشق هذا الأسبوع برعاية سوريا وايران، ويتوقع ان تستأنف هذه الاجتماعات في وقت قريب للتوصل الى اتفاق نهائي بين حركة امل وحزب الله.

# إنهاء تجميد عضوية مصر بالشركة العربية للملاحة البحرية

بغداد - و. ا. ع. - انهت الجمعية العمومية للشركة العربية للملاحة البحرية امس تجميد عضوية مصر وقررت عودتها الى مجلس ادارتها.

جاء ذلك في قرار للجمعية العمومية للشركة اتخذته بناء على توصية لمجلس ادارتها وقررت فيه ايضا دعوة مصر لحضور اجتماع الجمعية المقبل في بغداد.

وانتخبت الجمعية صبري كاطع المدير العام للنقل المائي في العراق رئيسا لمجلس ادارة الشركة للعامين المقبلين وصادقت على الحسابات الختامية وميزانية العام الحالي.

وتضم هذه الشركة ممثلين عن العراق والاردن والسودان والكويت وليبيا وكانت قد تأسست عام ١٩٦٣ برأسمال قدره ١٧ مليونا و ٦٤٥ الف دولار وتتخذ من بغداد مقرا لها.

وتملك الشركة اسطولا تجاريا بحريا يضم ثماني بواخر تقوم بنقل البضائع المختلفة.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة ... السنيدي
المدير العام عصام عريضة
المحرر المسؤول سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ... تلكس ... صندوق بريد ...
الاشتراكات ... الشركين بالخارج
الاعلانات ... وكالات الاعلان ...